Agentes Del Amor

by Kleg223

Category: How to Train Your Dragon, Rise of the Guardians

Genre: Adventure, Romance

Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup, Jack Frost, Ruffnut

Status: Completed

Published: 2014-09-01 22:51:54 Updated: 2015-12-24 16:34:10 Packaged: 2016-04-26 19:53:29

Rating: T Chapters: 18 Words: 37,658

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: [Modern AU] {Hiccstrid}. Astrid e Hipo son agentes secretos compa \tilde{A} ±eros, pero no se llevan bien en lo absoluto hasta que un d \tilde{A} -a en una misi \tilde{A} 3n deciden conocerse mejor y de ellos nace una amistad que tal vez pronto \hat{A} 2pueda convertirse en algo m \tilde{A} 3? Desc \tilde{A} 0branlo! (La historia es mejor que este resumen xD) Ninguno de los personajes me pertenecen, pertenecen a Dreamworks y/o Cressida Cowel

1. Chapter 1

- **Â;Hola! ¿Qué tal? :D Y bienvenidos a mi nueva historia (Yo fui la escritora de "Amor Verdadero=Hiccstrid"), espero les gusté y la disfruten mucho, y espero no se aburran U.Uâ€| Una cosita mÃ;sâ€| El Disclaimer lo escribÃ- en la descripción de la historia porque me da flojera escribirla en cada capÃ-tulo, ademÃ;s ahÃ- siempre se ve xD. ****Hay algo mÃ;s que tengo que decirles, mis historias aunque parezcan obras teatrales por tener guiones, no puedo cambiarlas pues ya es mi forma de escribir y a la cual yo me he adaptado, solo eso y espero no les moleste. :D. Y**** sin mÃ;s preÃ;mbulos damos inicio a esta historiaâ€| Pero antes las notas del autor, ósea Â;YO! xD:D.**
- **NOTA 1: **Los personajes est \tilde{A} ;n ubicados en la modernidad y por lo tanto no hay dragones y son agentes secretos y tienen entre 23 y 24 a \tilde{A} ±os.
- **NOTA 2:** Hipo y Astrid no son pareja; y sus trajes son negros con muchas armas por todos lados xD.
- **NOTA 3:** Astrid es una mujer que no le tiene miedo a nada, es decidida, difÃ-cil de impresionar, no le agrada Hipo, reprime sus sentimientos y se esfuerza mucho en lo que hace para ser la mejor. Hipo es un sarcÃ;stico, tranquilo y pervertido acosador, misterioso, rompecorazones hombre no muy interesado en lo que hace, pero se esfuerza para lograrlo (Su postura normal es siempre llevar las manos dentro de los bolsillos de sus jeans).

NOTA 4: Les presentaré las caracterÃ-sticas de los nuevos personajes:

Robert: Un hombre de 37 a $\tilde{\text{A}}$ tos, cabello blanco, ojos marrones, piel clara.

 $Gasc\tilde{A}^{3}n$: Un hombre de 35 a $\tilde{A}\pm os$, cabello negro, ojos grises, piel morena.

Emilio: Un hombre de 25 a $\tilde{\text{A}}$ tos, cabello rubio, ojos verdes claro, piel clara.

Carl: Un hombre de 30 a $\tilde{A}\pm$ os, cabello marr \tilde{A}^3 n, ojos azules, piel clara.

NOTA 5: No me he inspirado en ninguna pel \tilde{A} -cula, historia ni novela u otra cosa, simplemente naci \tilde{A}^3 de mi brillante cerebro xD.

Y ahora si ya no los aburro mÃ;s xD y la historia comienza…

* * *

>CAPITULO 01:

**(Casablanca de Italia, Italia, 05:30 pm)**

Era un dÃ-a tranquilo en Italia…

(Pero de pronto se escuchó una explosión)

Bueno… No tan tranquilo…

Astrid: Deprisa, deprisa no tenemos mucho tiempo. (Apresurando a sus compañeros a entrar por la Casablanca de Italia)

Todos comenzaron a entrar armados a la Casablanca excepto Hipo que estaba recostado en la pared fuera de la Casablanca, admirando las nubes como si no le importara su misi \tilde{A}^3 n.

Astrid: ¿Y tú qué esperas para entrar? (Furiosa)

Hipo: Estoy admirando las nubes…

Astrid: Â;Déjate de estupideces y entra ya! (Furiosa)

Hipo: Como digas… (Entrando y nunca perdiendo la cordura de su voz tranquila).

Astrid entr \tilde{A}^3 armada a la Casablanca y su walkie-talkie estaba sonando, era su Capit \tilde{A}_1 n.

CapitÃ;n: ¿Recuerdas la misión?

Astrid: Â;Claro que sÃ-!

CapitÃ;n: Â;Muy bien! Solo rescaten al Presidente de Italia de las manos de Gascón y salgan de ahÃ-; recuerda que tð e Hipo estÃ;n a cargo.

Astrid: Â;SÃ- lo sé! (No muy convencida)

Capitán: ¡Bien! No lo echen a perder… ¡Y buena suerte!

Astrid: Â; Cambio y fuera!

Todos los compa \tilde{A} ±eros de Astrid incluy \tilde{A} Ondola a ella y a Hipo estaban armados y caminando sigilosamente hacia la oficina del Presidente, de pronto muchos hombres de la compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a de Gasc \tilde{A} 3n los apresaron para no entrar a la oficina.

Astrid: \hat{A}_{i} Enc \tilde{A}_{i} rguense de ellos, $t\tilde{A}^{o}$ tambi \tilde{A} ©n Abadejo (Hipo)!... \hat{A}_{i} Yo me encargo de Gasc \tilde{A}^{3} n!

Astrid corriÃ³ lo mÃ;s rÃ;pido que pudo hacia la oficina del Presidente y cuando ya estaba ahÃ- derribÃ³ la puerta.

Astrid: Â; Ya basta Gascón! (ApuntÃ; ndolo con el arma)

 $Gasc\tilde{A}^3n$ (El enemigo que siempre se mete en $l\tilde{A}$ -os y le lleva la contraria a la Compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ -a de Agentes): \hat{A}_1 Shhh! $M\tilde{A}_1$ s vale que no te muevas o le vuelo el cerebro. (Apuntando al Presidente en la cabeza con un arma).

Astrid: (Sin moverse y apuntÃ; ndolo con el arma).

GascÃ³n: Â;Baja las armas o lo matÃ³!

Astrid lentamente baj \tilde{A}^3 todas sus armas y las puso en el suelo.

Astrid: Â; Muy bien dé jalo ir!

Gascón: (Caminando hacia donde Astrid) ¡Vaya, vaya! Pero miren nada más, tenemos a la chica que quiere hacerse la heroica… (Pasando el arma por su mejilla)… Y al parecer es muy sexy… (Viendo sus pechos)

Astrid: (Furiosa) Â;Déjame en paz! (Casi por perder la cordura)

Gascón: ¿O si no qué? (TomÃ;ndola del cuello).

Gasc \tilde{A}^3 n estaba tan distra \tilde{A} -do en Astrid que no vio a Hipo entrar en la oficina, entonces Hipo le peg \tilde{A}^3 a Gasc \tilde{A}^3 n en la cabeza haciendo que \tilde{A} Oste cayera al suelo desmayado por unos momentos.

Hipo: Parece que si no me presento te pueden violar… (SarcÃ;sticamente)

Astrid: Mmmm (¬Â¬). Â;Estaba a punto de encargarme de él!

Hipo: Â;SÃ- claro!

De pronto $Gasc\tilde{A}^3n$ despert \tilde{A}^3 y tom \tilde{A}^3 a Hipo del cuello y ambos comenzaron a pelear.

Hipo: Â;Llévate al Presidente lejos de aquÃ-!

Astrid obedeci \tilde{A}^3 y se acerc \tilde{A}^3 al Presidente y lo tom \tilde{A}^3 del brazo.

Astrid: Â; Andando!

El Presidente y Astrid salieron de su oficina y sus compañeros ya habÃ-an derrotado a sus oponentes.

Astrid: Â;SÃ;quenlo de aquÃ-! (Entregando al Presidente)

Emilio (Uno de los compaÃteros de Astrid): ¿Qué pasarÃ; contigo?

Astrid: Â; Ayudare a Abadejo! Â; Ustedes salgan ya!

Emilio: Â;A la orden! Â;Venga conmigo Presidente! (Tomando al presidente y llevÃ;ndolo afuera de la Casablanca)

Astrid volvió a entrar a la oficina y vio a Hipo y Gascón peleando y golpeÃ;ndose uno al otro. Ella rÃ;pidamente tomó una de las armas que ella habÃ-a dejado en el suelo y le disparó en el brazo a Gascón. Haciendo que éste dejara de pelear y se tallara el brazo para evitar que la sangre saliera de ella.

Astrid: \hat{A}_{1} Ya basta $Gasc\tilde{A}^{3}n!$ \hat{A}_{1} T \tilde{A}^{0} no tienes oportunidad! (Apunt \tilde{A}_{1} ndolo).

Hipo: (Sacando un arma de su armadura y apunt \tilde{A} ;ndolo) \hat{A} ;Dinos ya d \tilde{A} 3nde est \tilde{A} ; el microchip!

Gascón: Â;JamÃ;s!

Astrid: (DisparÃ; ndole de nuevo pero esta vez en la pierna) Â; No puedes escapar esta vez!

GascÃ³n: ¿Eso es lo que crees?... Â;AHORA!

 ${\tt Gasc \tilde{A}^3 n}$ grito y unos compa ${\tt \tilde{A}\pm eros}$ de ${\tt \tilde{A}@l}$ que estaban detr ${\tt \tilde{A};s}$ de Hipo y Astrid los golpearon en la cabeza haciendo que ambos cayeran desmayados.

Gascón: ¡Bien hecho! ¡Atenlos! Esta vez no tendrán escapatoria…

Los hombres obedecieron y los ataron de las manos y de los pies; para cuando ambos despertaron estaban en el suelo, atados y la oficina estaba llena de humo.

Hipo: Â; Astrid, Astrid!

Astrid: (Despertando) ¿Eh?

Hipo: Â:EstÃ;s bien?

Astrid: Eh†| Si†| (Un poco confundida y mareada de tanto inhalar el humo).

De pronto vieron una silueta que se dibujaba en toda la habitaci \tilde{A}^3 n, \hat{A}_i era $Gasc\tilde{A}^3$ n!

Gasc \tilde{A}^3 n: \hat{A}_i Esta vez no tienen escapatoria novatos! La oficina est \tilde{A}_i llena de gas toxico y adem \tilde{A}_i s hay TNT por todos lados que est \tilde{A}_i a unos 10 minutos de estallar! (Con una sonrisa malvada en sus labios).

Hipo: (Se estaba desatando sin que él lo notara)

Gasc \tilde{A}^3 n: \hat{A}_i Si sobreviven d \tilde{A} -ganle a Robert (El Capit \tilde{A}_i n de ellos) que mejor suerte la pr \tilde{A}^3 xima! (Ri \tilde{A} ©ndose mal \tilde{A} ©volamente).

En eso $Gasc\tilde{A}^3n$ sali \tilde{A}^3 r \tilde{A}_i pidamente de la oficina y de la Casablanca; Hipo por lo contrario estaba desatando a Astrid y tratando de que despertar \tilde{A}_i .

Hipo: Â; Astrid, Astrid!

Astrid: ¿Eh? (Comenzando a despertar)

Hipo: \hat{A} ; Despierta, hay que salir de aqu \tilde{A} -! (Terminado de desatarla).

Astrid: ¡EstÃ; bien! (PoniÃ@ndose de pie) ¡No puedo ver nada!

Hipo: Â;Lo sé!

TNT: 10… 9…

Hipo: Â; No tenemos mucho tiempo!

Astrid: ¡La puerta estÃ; atorada! (Jalando el picaporte)

TNT: 8â€|7â€|

Ambos no pod \tilde{A} -an ver nada pues estaba muy oscuro pero en eso Hipo comenz \tilde{A}^3 a ver detalladamente y pudo ver que el humo estaba pasando a trav \tilde{A} Os de una ventana.

TNT: 6…5….

Hipo: \hat{A} ; Ven aqu \tilde{A} -! (Tomando a Astrid de la mano y llev \tilde{A} ; ndola hacia la ventana)

Astrid: (0/_/0) ¿Oye, qué es lo que haces? (Sonrojada)

TNT: 4…3…

Hipo: (Abriendo la ventana y sacando su gancho y lanzÃ;ndolo hacia la rama de un Ã;rbol y tomando a Astrid de la cintura) ¿Lista?

Astrid: (0/_/0) ¿Eh? (Sonrojada)

Hipo: Â; No hay tiempo!

TNT: 2…1…

La TNT explot \tilde{A}^3 y con el mismo impulso de la explosi \tilde{A}^3 n Hipo y Astrid salieron disparados de la oficina y salieron de ah \tilde{A} - hasta llegar al suelo de un lugar seguro.

```
Hipo: Â; Wow! Â; Eso fue increÃ-ble! (Sin soltar a Astrid)
Astrid: Â;Suéltame! (:/) (Furiosa y alejÃ;ndose de Hipo)
Hipo: Â; Si de nada! (SarcÃ; sticamente).
El walkie-talkie de Astrid estaba sonando de nuevo.
_Capitán: ¿Cómo salió la misión Cabo H? (H por
Hofferson)_
Astrid: Â; Muy bien! Solo que de nuevo no conseguimos el
microchip…
_CapitÃ;n: ¿Y cómo estÃ; el Presidente?_
Astrid: Él estÃ; salvo…
_CapitÃ;n: Entonces, dÃ-ganle que la prÃ3xima vez que contrate_
_"Guardaespaldas" que est	ilde{\mathtt{A}}_{\mathsf{i}} vez se asegure que no sean aliados con
GascÃ<sup>3</sup>n_ _¿Entendido?_
Astrid: Â; Fuerte y Claro!
_CapitÃ;n: Â;Muy bien! Los quiero en la Agencia en 05
horas…_
Astrid: Â; Perfecto!
_CapitÃ;n: Â;Felicidades a ti y a Cabo A! (A por Abadejo)._
Astrid: Â; Muchas gracias!
_CapitÃ;n: Â;En 05 horas! (Gritando)_
Astrid: Â; Fuerte y claro! (Gritando) (Guardando su walkie-talkie)
Â; Hay que irnos!
Hipo: (\hat{A}\neg\hat{A}\neg).
Astrid: ¿Qué?!
Hipo: Tienes una linda cintura†(^^)
Astrid: (:/) Â;No vuelvas a tocarme! (Caminando hacia el jet en donde
estaban sus compañeros esperÃ;ndolos).
Hipo: Y creÃ- que yo era el pesado…
Ambos llegaron al jet y subieron.
Piloto: Â;SabÃ-a que vendrÃ-an!
Emilio: ¿EstÃ;n bien?
Hipo y Astrid: Â;SÃ-!
```

Astrid: Â;Carl! (El piloto) Â;Es hora de irnos!

Piloto: Â; A la orden!

El jet despegó y volaron lo mÃ;s rÃ;pido que pudieron…

* * *

>Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 1, lamento si estaba algo largo pero es que creo que estÃ; vez los capÃ-tulos serÃ;n mÃ;s largos porque no haré una historia con muchos capÃ-tulos :c pero espero les haya gustado y prepÃ;rense para el próximo porque me tomo 13 pÃ;ginas en Word D: nos vemos en el próximo capÃ-tulo :D. Â;Adiós!.

2. Chapter 2

**Wha's up bit#!*s! jajaja y bienvenidos al nuevo capÃ-tulo de la historia que absorbe todas mis neuronas y luego me quedo en la luna xD. Agradezco a todos los que comentaron, siguieron y leyeron este fic. Advertencia: EstÃ;n a punto de leer un capÃ-tulo sumamente largo (Desde mi punto de vista U.U) Y por lo tanto no me hago responsable por mareos, dolor de cabeza u ojos xDD… Â;Y COMENZAMOS! **

* * *

>CAPITULO 02:

(Agencia de Agentes, California, Estados Unidos, 09:00 am)

Al cabo de 05 horas todos habÃ-an llegado a la Agencia y ya adentro estaban todos reunidos.

CapitÃ;n: Los reunÃ- a todos en este dÃ-a porque tengo un acontecimiento muy importante que darles…

Brutacio: ¿Qué? ¿De nuevo los baños se atascaron? Jajaja (BurlÃ;ndose).

CapitÃ;n: Otra broma como esa Cabo T (T por Thorston) y esta despedido…

Brutacio: (0/_/0) (Avergonzado) EstÃ; bien…

CapitÃ;n: Â;En fin! Cab preséntese al frente…

Hipo y Astrid caminaron hacia el frente de todos.

Capit \tilde{A}_i n: \hat{A}_i Muy bien! Este d \tilde{A} -a ambos Cabos han presentado mucho esfuerzo y rendimiento y por eso en este d \tilde{A} -a ambos dejan de ser unos "Novatos" como ustedes para convertirse en "Agentes de mando especial".

Todos sus compañeros comenzaron a celebrar. Y uno de los acompañantes del CapitÃ;n se acercó a él con unas medallas de oro.

CapitÃ;n: Abadejo (ColocÃ;ndole la medalla) Â;Muchas felicidades!

Hipo: Â; Gracias CapitÃ; n!

Capit \tilde{A}_i n: Hofferson (Coloc \tilde{A}_i ndole la medalla) \hat{A}_i Muchas felicidades!

Astrid: Â; Gracias CapitÃ; n!

Capit \tilde{A} ;n: Muy bien ya vuelvan todos a su cargo... Pero antesâ \in ¦ \hat{A} ¿Cabo? (L).

Heather Lee (Una de los cabos): ¿SÃ-?

CapitÃ;n: Abadejo me ha reportado que lo has estado obligando a que sean una pareja… ¿Es cierto eso?

Heather: Â; Tal vez sÃ-!

CapitÃ;n: Pues Â;Ya basta! Saben perfectamente las reglas y saben que estÃ;n estrictamente prohibidas las relaciones tanto como dentro y fuera de la Agencia. ¿Verdad?

Todos: Â;SÃ- CapitÃ;n!

Capitán: O si no, ahÃ- está la puerta para los que quieran irse… ¿No? ¿Nadie? ¡Perfecto! Y para los que quieran pasarse de listos he rodeado toda la Agencia de cámaras de seguridad para asegurarme de que todo esté bien… A excepción de las habitaciones, duchas, baños y vestidores. Pero si hay cámaras afuera de ellos, asÃ- que sean cuidadosos.

El Capit \tilde{A} ;n se fue de ah \tilde{A} - y se fue a su oficina y cada agente volvi \tilde{A} ³ a su cargo.

Hipo: \hat{A}_i Felicidades se \tilde{A} ±orita, al parecer estaremos juntos en cada misi \tilde{A}^3 n!

Astrid: Mmm (:/)

Brutilda corri \tilde{A}^3 hacia donde Astrid y la abrazo y en eso Hipo se fue de $ah\tilde{A}-.$

Brutilda: Oye me acabo de enterar Â; Ya eres agente!

Astrid: Â;AsÃ- es! Pero… ¿En dónde estabas?

Brutilda: En el baño…

Astrid: Si†| Bueno†| Asà - es†| Soy agente†| (No muy alegre)

Brutilda: ¿Qué tienes?

Astrid: \hat{A}_{i} Nada! Solo vamos a las duchas \hat{A}_{i} quieres?, necesito tomar un ba \hat{A}_{i} +o \hat{A}_{i} +

Brutilda: Â; Muy bien!

Ambas chicas se dirigieron hacia las duchas y mientras Astrid se estaba duchando Brutilda hablaba con ella.

Brutilda: ¿Entonces no estas alegre de ser Agente Especial?

Astrid: Â;No! Yo nunca dije eso…

Brutilda: ¿Entonces?

Astrid: Es solo que no querÃ-a que Hipo fuera mi compañeroâ€|.

Hipo estaba caminando cerca de las duchas y escucho su nombre, entonces decidi \tilde{A}^3 ocultarse tras unos casilleros para escuchar la conversaci \tilde{A}^3 n.

Brutilda: ¿Por qué no? ¡Si es muy sexy!

Astrid: (Saliendo de la ducha) ¡Si y muy molesto también!

Brutilda: ¿Y cuÃ; l es el problema?

Astrid: Â;Ã%l! Â;Ã%l es el problema!

Brutilda: No veo porqué…

Astrid: ¿No has visto su carÃ;cter? (Abriendo su casillero y sacando un cepillo para cabello) Es como sÃ- no le interesara su trabajo…

Brutilda: Deja de ser tan mala y Â; No lo juzgues!

Astrid: No puedo evitarlo… (Cepillando su cabello)

Brutilda: ¿Sabes qué? Yo creo que tð estÃ;sâ \in |. (Su walkie-talkie estaba sonando, era Emilio)

_Emilio: \hat{A}_i Cabo T! (T por Thorston) \hat{A}_i La necesitamos en una misi \tilde{A}^3 n hacia Brasil!_

Brutilda: \hat{A} ; Voy para all \tilde{A} ;! (Guardando su walkie-talkie) Astrid tengo que irme, me necesitan en Brasil.

Astrid: Â; Te deseo suerte!

Brutilda: Y la necesitaré, la ðltima vez que fui no entendÃ-a un carajo de lo que me decÃ-anâ€|

Astrid: (Risueña) Ya vete se te harÃ; tarde…

Brutilda: Tienes razón, Â;Adiós!

Astrid: Â; Adiós!

Brutilda se fue y Astrid s \tilde{A} © qued \tilde{A} ³ cepillando su cabello, de pronto escuch \tilde{A} ³ un sonido proveniente del ultimo casillero.

Astrid: ¿Quién anda ahÃ-?

Hipo sali \tilde{A}^3 de los casilleros y camino hacia donde Astrid, Astrid estaba en toalla lo que la pon \tilde{A} -a muy nerviosa.

Astrid: ¿Qué-Qué haces aquÃ-? (0/_/0) (Sonrojada)

Hipo se acerc \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s a ella hasta que la acoso contra el casillero logrando que se pusiera muy sonrojada.

Astrid: $\hat{A}_{i}L\tilde{A}_{i}rgate$ de aqu \tilde{A} -! (Sosteniendo su toalla muy fuerte).

Hipo solo extendi \tilde{A}^3 su brazo y lo puso en el casillero para evitar que Astrid escapara mientras que su otra mano estaba en su bolsillo; Hipo miraba fijamente a los ojos de Astrid.

Hipo: Dime Hofferson… ¿Enserio crees que no serÃ-a un buen compañero? (Muy serio)

Astrid: (Bajando la mirada) Yo….

Hipo: ¿Sabes? Es malo que juzgues a las personas sin conocerlas… (Muy serio)

Hipo solo le dijo eso a Astrid muy seriamente y se fue de ah \tilde{A} -, Astrid solo se qued \tilde{A} 3 sorprendida por haber escuchado esas palabras muy serias de Hipo, pero por dentro ella se sent \tilde{A} -a derrotada, pero no le tomo importancia y decidi \tilde{A} 3 vestirse, se puso unos shorts azules y una blusa naranja que hac \tilde{A} -an que sus ojos resaltaran, unas sandalias y se hizo un mo \tilde{A} to en el cabello.

_12:00 pm. _

Astrid estaba almorzando en la cafeter \tilde{A} -a y de pronto lleg \tilde{A}^3 Brutilda con su bandeja de comida.

Brutilda: ¿Qué onda? (Poniendo la bandeja en la mesa)

Astrid: Hola… Oye, ¿CreÃ- que irÃ-as a Brasil?

Brutilda: Â; AsÃ- fue! (SentÃ; ndose frente a Astrid)

Astrid: Â;Y por qué vienes tan temprano?

Brutilda: Resulta que solo tenÃ-a que hablar con un tipo y decirle "EstÃ; violando la ley", a lo que él me respondió "Ashfadalaf gahdstara madlafrawuy"

Astrid: ¿Y qué querÃ-a decir?

Brutilda: ¿Cómo carajos iba a saber? Lo único que hice fue arrestarloâ€|

Astrid: Pero ¿Y si no tenÃ-a la culpa?

Brutilda: Â; Me da igual! Â; Y tð?

Astrid: ¿Yo qué?

Brutilda: ¿Te paso algo en mi ausencia?

Astrid: Ahora que lo mencionas, luego que te fuiste de los vestidores $Hipo\ lleg ilde{A}^3$ a hablar conmigo.

Brutilda: ¿Lo hizo?

Astrid: Bueno, en realidad llegó a acosarme…

Brutilda: ¿Eh?

Astrid: $\hat{A}_i S \tilde{A}_{-}!$ Me puso contra un casillero y me vio fijamente a los ojos y me dijo: "En serio crees que no ser \tilde{A}_{-} a un buen compa \tilde{A}_{-} tero" $\hat{a} \in \{$ (Imitando su voz)

Brutilda: Oh mi… ¿Qué le dijiste?

Astrid: Â; Nada y dé jame terminar!

Brutilda: Espera, espera, ¿Nos estaba espiando?

Astrid: Eso creo…

Brutilda: Pero que hijo de…. Â;Continua!

Astrid: ¡En fin! Luego me dijo "¿Sabes? Es malo que juzgues a las personas sin conocerlasâ€|" (Imitando su voz)

Brutilda: Â; Te lo dije!

Astrid: Pero \hat{A} ; Sabes?, cuando me dijo eso yo me sent \tilde{A} - muy mal por dentro, sent \tilde{A} - como si alguien me hubiera golpeado en el est \tilde{A} 3 mago muy fuerte.

Brutilda: Â;Se llama "Sentimiento De Culpa" mi querida Astrid!

Astrid: Â;Culpa por qué? Yo solo dije lo que pensaba… No es mi culpa que él anduviera husmeando y me escucharÃ;…

Brutilda: ¡Cállate allÃ; viene!

Ambas chicas se quedaron calladas al ver que Hipo camin \tilde{A}^3 hacia una de las mesas que estaba detr \tilde{A}_1 s de ellas y se sent \tilde{A}^3 a ver su comida seriamente como si no tuviera hambre.

Astrid: Â; Es muy misterioso! Â; No crees?

Brutilda: Yo mÃ;s bien lo veo triste o adolorido…

Astrid: ¿Por qué deberÃ-a de estarlo?

Brutilda: Â; Por lo que le dijiste!

Astrid: Â; Ay claro que no! Â; No exageres!

Brutilda: No, enserio, solo mÃ-ralo.

Astrid vio unos momentos a Hipo y luego Hipo le regreso la mirada a lo que Astrid quedo muy sonrojada y $r\tilde{A}_1$ pidamente mir \tilde{A}^3 a Brutilda.

Brutilda: ¿Lo viste?

Astrid: Â; Yo no vi nada! (Sonrojada)

Brutilda: Â;En fin! TendrÃ;s que ofrecerle una disculpa…

Astrid: (Risueña) ¿Â;Bromeas!?

Brutilda: Â; No!.

Astrid: $\hat{A}_{i}Jaj\tilde{A}_{i}!$ $\hat{A}_{i}Yo$ of reciendo una disculpa? Jajaja (Comenzando a re \tilde{A} -r).

Brutilda: No le encuentro lo divertido…

Astrid: ¡Yo jamás harÃ-a eso! Tengo algo que se llama "Orgullo" ¿Sabes?

Brutilda: Pues deberÃ-as dejarlo a un lado y disculparte…

Astrid: Pero… Â;Bien! Â;Se lo iré a decir! (LevantÃ;ndose)

Brutilda: (TomÃ;ndola del brazo) Â;Oye no!

Astrid: ¿Ahora ya no?

Brutilda: Â; AquÃ- no! (LevantÃ; ndose)

Astrid: ¿Entonces dónde? ¿En los baños? (SarcÃ;sticamente)

Brutilda: \hat{A}_{i} No!... \hat{A}_{i} Ven conmigo! (Jal \tilde{A}_{i} ndola y llev \tilde{A}_{i} ndosela hasta la oficina del Capit \tilde{A}_{i} n)

Astrid: ¿Qué hacemos aquÃ-?

Brutilda: Â;Shhh! Â;Y agÃ;chate! (Susurrando)

Astrid: ¿Qué hacemos aquÃ-? (Susurrando)

Brutilda: Â; El CapitÃ; n no estÃ; ! Â; Entra ya! (Susurrando)

Astrid: Â;No entraré ahÃ-!

Brutilda vio que unos agentes se acercaban y abri \tilde{A}^3 la puerta de la oficina y empujo a Astrid y $r\tilde{A}_i$ pidamente cerr \tilde{A}^3 la puerta.

Astrid: \hat{A}_i Oye te dije que no!... (Brutilda le tap \tilde{A}^3 la boca)

Brutilda espero a que los agentes pasaran por la puerta y se fueran y dejo de taparle la boca a Astrid.

Brutilda: Vigila la puerta en lo que yo busco algo… (Susurrando)

Astrid: Â; EstÃ; bien! (No muy convencida)

Brutilda comenz \tilde{A}^3 a buscar en los archivos de los agentes el nombre de "Hipo".

Astrid: Sabes que por esto podrÃ-a perder mi trabajo ¿Verdad? (Susurrando y vigilando la puerta)

Brutilda: H, H, H, Hâ€|. (Susurrando)

Astrid: ¿Me estÃ;s escuchando? (Susurrando)

Brutilda: Â;H! (Gritando de emoción y sacando el archivo)

Astrid: ¿Qué?

Brutilda: Â;Henry? Â;Ash! (GuardÃ;ndolo de nuevo)â€|.

Astrid: ¿PodrÃ-as apresurarte? (Susurrando).

Brutilda: En eso estoy… (Susurrando).

Astrid rÃ; pidamente cerró la puerta bruscamente y comenzó a hiperventilarse.

Brutilda: ¿Oye que te pasa? ¿Por qué cierras la puerta asÃ-?

Astrid: El Ca-Ca-Ca-Ca… (Señalando la puerta)

Brutilda: ¿Qué?

Astrid: Â; El CapitÃ; n! (Gritando)

Brutilda: Â;Rayos! (ApresurÃ;ndose a buscar el nombre de "Hipo")

CapitÃ;n: Â;Apresðrense! Â;Saben que odio que mi oficina este sucia! (Gritando _desde afuera de su oficina)_

Brutilda: Â;Lo encontré! (Gritando)

Astrid: Â;Demasiado tarde! (Susurrando)

Brutilda: ¿Por qué?

_Capit \tilde{A}_i n: \hat{A}_i Sera mejor que se apresuren o los despido! (Girando el picaporte_ de _la puerta de su oficina)_

Brutilda rÃ; pidamente jalo a Astrid y subieron sobre el escritorio del CapitÃ; n y le dijo:

Brutilda: Â; Sube al conducto de ventilaciÃ3n!

Astrid: (¬Â¬).

Brutilda: Â;Deprisa!

Astrid subió y luego Brutilda subió detrás de ella, ambas se quedaron en el mismo lugar para que no escucharan sus movimientos y rápidamente cerraron la ventilación y en eso el Capitán entró y comenzó a ver sospechosamente por toda la oficina. Astrid estaba muy nerviosa y comenzó a respirar muy rápido haciendo que sus respiraciones se escucharan desde a larga distancia, Brutilda rápidamente le tapó la boca y su nariz y el Capitán se paró a ver fijamente el conducto de la ventilación.

CapitÃ;n: Â;SÃ-! Â;Definitivamente el conducto tiene ratas!... Se lo

haré saber a los de la limpieza… (Saliendo de nuevo de su oficina)

Brutilda: ¡Eso estuvo cerca! ¿No Astrid?

Astrid: (O_O) (Estaba helada y muy pÃ;lida)

Brutilda: (Comenzó a reÃ-rse)

Astrid: Â; No hagas eso de nuevo!

Brutilda: Tranquila ya lo tengo, Â; VÃ; monos!

Astrid: \hat{A} ; Muy bien! (Comenzando a mover los tornillos de la reja de la ventilaci \tilde{A} ³n)

Brutilda: ¿Oye qué haces?

Astrid: Tu dijiste "vÃ;monos"….

Brutilda: ¿Alguna vez jugaste al juego de la rata?

Astrid: No… (Extrañada)

Brutilda: Â; Pues ahora lo harÃ; s! Â; SÃ-gueme!

Astrid: Â;Ok!

Ambas comenzaron a caminar por todo el conducto de ventilaci \tilde{A}^3 n hasta que llegaron a otra reja que parec \tilde{A} -a ser su habitaci \tilde{A}^3 n.

Brutilda: Â; Perfecto! Â; Llegamos!

Astrid: ¿EstÃ;s segura qué es aquÃ-?

Brutilda: Â;SÃ-!

Astrid: ¿Y si no?

Brutilda: Â; Veras que sÃ-! Bajaré primero…

Brutilda comenz \tilde{A}^3 a quitar los tornillos de la reja y baj \tilde{A}^3 hasta el suelo.

Brutilda: ¿Lo ves? ¡Te lo dije!... ¡Baja ya!

Astrid: Â; EstÃ; bien!

Astrid comenzÃ3 a bajar pero Brutilda la detuvo.

Astrid: Â;Déjame bajar!

Brutilda: Â;Sube tu enorme trasero de nuevo! (0/_/0)

Astrid: ¿Por qué?

Brutilda: Â; Porque nos equivocamos de habitaciÃ³n y estoy viendo el trasero de alguien!

Astrid: ¿Qué?

Brutilda: \hat{A} ; Sube, sube, sube! (Empujando a Astrid y despu \tilde{A} ©s subi \tilde{A} ³ ella)

Astrid: Â; Te dije que nos habÃ-amos equivocado!

Brutilda: ¡EstÃ; bien! Â;Lo admito, me equivoque!

Astrid: Â; Ahora sÃ-gueme tú!

Brutilda: Â;Ok!

Luego de unos minutos caminando por todo el conducto de ventilaci \tilde{A}^3 n llegaron hacia la reja de su habitaci \tilde{A}^3 n.

Astrid: Â;Listo, baja!

Brutilda: Â;Baja tú! Â;Sé que esté no es!

Astrid: Â;Como quieras!

Astrid se tir \tilde{A}^3 por el conducto y cay \tilde{A}^3 perfectamente de pie y observo la habitaci \tilde{A}^3 n y se dio cuenta de que ese era.

Astrid: Â; Te lo dije! Â; Ahora baja!

Brutilda: Â; Muy bien!

Astrid: Â;No, espera que yo me….!

Brutilda cayó sobre Astrid.

Astrid: Â;Quite de aquÃ-! (Adolorida)

Brutilda: (LevantÃ;ndose) Â;Gracias por amortiguar mi caÃ-da!

Astrid: (¬Â¬).

Brutilda: Â; Muy bien toma! (EntregÃ; ndole el archivo de Hipo)

Astrid: ¿Y para qué quiero eso?

Brutilda: Porque iras a la casa de Hipo a ofrecerle una disculpa…

Astrid: ¿Qué? (O_O).

Brutilda: ¿Entonces por qué crees que hicimos todo esto?

Astrid: Â;Bien… Dame eso! (Tomando el archivo de mala gana).

Brutilda: ¿Y? ¿Qué es lo que dice?

Astrid: (Comenzó a reÃ-rse) Su nombre completo es Hipo Horrendo Abadejo IIIâ€|

Brutilda: Â;JajÃ;! Â;Qué esperabas?

Astrid: Â; No lo sé! :1

"Les habla el Capit \tilde{A} ;n para informarles que sus vacaciones han sido programadas a partir de ahora y se presentaran al cabo de una semana y sus familias ya lo saben"

Brutilda: Â;SÃ- vacaciones!

Astrid: Qué bien, ya anhelaba visitar a mis padres.

Brutilda: Â;Y a Hipo!

Astrid: Si y a Hip… ¡JajÃ; muy simpÃ;tica!

Brutilda: Â; Muy bien te veo en una semana!

Astrid: Â; Muy bien!

Brutilda: Â;Adiós! (DÃ;ndole un abrazo)

Astrid: Â; Adià s! (Correspondiendo al abrazo)

* * *

>Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 2, y creo que me quedo mÃ;s largo que el anterior U.U, pero fue muy divertido :D. Y espero les haya gustado, nos vemos en el otro capÃ-tulo, Â;Adiós! Y !Feliz viernes! :D.

3. Chapter 3

Hello my dear friends y bienvenidos de nuevo aaaâ \in | *Redoblante de tambores* Â;Mi historia! (Subconsciente: Wow creÃ- que era algo mejor que esoâ \in |) :'(Por cierto, muchas gracias por los reviews :D me hacen saber que ustedes siempre estan ahÃ- :'3 Pero buenooo aquÃ-esta lo prometidoâ \in | Una cosita mÃ;sâ \in | Por este capÃ-tulo no habrÃ; Hiccstridâ \in | :c Y espero no se aburran U-U pero a partir del próximo si lo habrÃ; :D. Y respondiendo a una preguntita que dejaron por ahÃ-â \in |Pues nopâ \in | Por ahorita PatÃ;n no estÃ; en mis planes, pero lo tendrÃ \in 0 en cuenta :D. Â;Gracias por la pregunta!

* * *

>CAPITULO 03:

_(California, Estados Unidos, 06:00 pm) _

Astrid habÃ-a llegado a la casa de sus padres a visitarlos.

Astrid: (Tock, Tock mientras tocaba la puerta).

Amelia (Madre de Astrid): (Abriendo la puerta) ¿Â;Astrid!?

Astrid: Â; Hola madre!

Amelia: Â;Pasa!

Astrid: Â;Gracias! (Entrando a la casa)

Amelia: Â; Pero mira cÃ; mo has crecido! (AbrazÃ; ndola)

Astrid: Â;Solo me fui por unos meses! (Correspondiendo al abrazo)

Amelia: Â;SÃ-! Pero una madre siente los meses como años…

Astrid: Â; Ay ya madre! (Rodando los ojos).

Amelia: Â;EstÃ; bien!

Astrid: ¿Dónde estÃ; mi padre?

Amelia: Él estÃ; en el jardÃ-n…

Astrid: ¿Y dónde estÃ;?

Amelia: ¿Quién?

Astrid: Â; Mi cachorrita!

Amelia: ¡Ella viene hacia acá!

Una cachorrita de pelaje blanco con pequeños rayos azules y amarillos corrió hacia los brazos de Astrid.

Astrid: \hat{A}_{i} Tormenta! (Soltando su equipaje y tomando a la cachorrita).

La cachorrita comenzó a lamerla.

Astrid: Â; Yo también te extrañe!

Amelia: Â;Ustedes dos son inseparables!

Astrid: Â;SÃ-! Y estÃ; vez tð vendrÃ;s conmigo… ¿Te parece?

La cachorrita le lamiÃ3 la mejilla para afirmar.

Amelia: Te ha echado mucho de menos…

Astrid: Si, yo igual… (CargÃ;ndola y poniéndose de pie)

Amelia: ¿Y qué te trae por acÃ;?

Astrid: Buenoâ€| Estoy de vacacionesâ€| AsÃ- que descansaré un poco y todo esoâ€|

Amelia: Ya veo… Â;Belmont trae tu enorme trasero acÃ; y saluda a nuestra hija! (Gritando)

Belmont: (Entrando del jard \tilde{A} -n) Por todos los dioses mujer \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © qritas?

Amelia: ¿No piensas saludar a tu hija?

Belmont: ¿Astrid?

Astrid: Â;La misma!

Belmont: Â;Oye pero cuÃ;nto has crecido! (AbrazÃ;ndola)

Astrid: (Correspondiendo al abrazo) Â;Les tengo una noticia!

Belmont y Amelia: ¿Qué es?

Astrid: Me ascendieron a "Agente de mando especial"

Amelia: Â;Hija muchas felicidades! (AbrazÃ;ndola)

Astrid: ¡Gracias! Pero cuidado con Tormenta, creo que la están apretando…

Amelia: Lo siento Tormenta… (AcariciÃ;ndola)

Belmont: ¿Y qué te trae por acÃ;?

Astrid: Estoy de vacaciones….

Belmont: $\hat{A}_{\dot{c}}Y$ $c\tilde{A}^{3}mo$ te ha ido en todos estos meses? (Rode $\tilde{A}_{\dot{c}}$ ndola con su brazo y llev $\tilde{A}_{\dot{c}}$ ndola hasta un sof $\tilde{A}_{\dot{c}}$ en donde se sentaba).

Astrid: Buenoâ \in | (SentÃ;ndose frente a su padre y poniendo a Tormenta a su lado). Me ha ido bienâ \in | (Un poco deprimida).

Amelia: (SentÃ; ndose al lado de Belmont) Â; Pasa algo hija?

Astrid: ¿Eh?... ¡No nada!

Amelia: Te ves un poco deprimidaâ€

Astrid: No solo estoy cansadaâ€| Eso es todoâ€|

Belmont: \hat{A}_{i} Entonces por qu \tilde{A}_{i} 0 no vas a tomar una siesta a tu antigua habitaci \tilde{A}_{i} 3 n?

Astrid: Tienes razón… (LevantÃ;ndose)

Belmont: ¿Quieres que lleve tu equipaje?

Astrid: No… EstÃ; bien, yo la llevaré…

Astrid fue a recoger su equipaje y se fue a su antigua habitaci \tilde{A}^3 n.

Belmont: ¿Notas algo extraño en Astrid, Amelia?

Amelia: Â;SÃ-!

Belmont: \hat{A}_{c} Por qu \tilde{A}_{c} no vas a hablar con ella, de mujer a mujer?

Amelia: No… SerÃ; mejor que descanse… Tal vez solo se siente cansada, eso es todo…

Belmont: Si tð lo dices…

Astrid subió hasta su habitación y abrió la puerta.

Astrid: ¡Vaya! No ha cambiado nada desde que me fui… (Entrando y sentÃ;ndose en la cama) Astrid: Â;Si, definitivamente! En eso Tormenta entró y se subió a la cama… Astrid: Â; Hola chica! (Acariciando su cabeza). En eso, Brutilda la estaba llamando por su celular. Astrid: (Contestando la llamada) ¿Bueno? _Brutilda: ¿Oye Astrid, de por casualidad tienes cocodrilos en tu habitación? Astrid: ¿Eh no…? _Brutilda: Â;Pues ahora los tienes!_ Astrid: ¿De qué hablas? _Brutilda: Â;Nahh son bromas!_ Astrid: Oye no es por nada… Pero no quiero perder el tiempo hablando tonterÃ-as… _Brutilda: ¡Oye!... No son tonterÃ-as, pero no es mi culpa que no tengas sentido_ _del humor…_ Astrid: ¿De qué humor estÃ;s hablando?... Â;Ni siquiera tiene lógica! _Brutilda: ¡Al carajo la lógica Astrid!_ Astrid: Â;OlvÃ-dalo, yo me voy! (A punto de cortar la llamada). _Brutilda: No, no, no ¡Espera! _ Astrid: ¿Qué? (Fastidiada). _Brutilda: ¿A qué no adivinas qué?_ Astrid: ¿Qué? _Brutilda: Las vacaciones se acabaron…_ Astrid: ¡Jaj!… Pero acabo de llegar a la casa de mis padres… (Extrañada) _Brutilda: Si… Bueno… Robert acaba de llamarme y me dijo que se_ equivocó _y que las vacaciones comienzan el otro mes†|_ Astrid: ¿Pero qué pasarÃ; con mis padres?

Brutilda: Ellos estÃ;n vivos… No te preocupes…

Astrid: EstÃ; bienâ€| Entonces ¿Hay que ir a la Agencia?

Brutilda: Â;Exacto!... Nos vemos allÃ;!

Astrid: Muy bienâ \in | Pero si es una broma te patearé tu lindo trasero hasta que te salgaâ \in |

Brutilda: Â;Shhh! Mi hermanito podrÃ-a escucharte.

Astrid: Â;Brutacio?

Brutilda: ¿Qué?... ¡No! Mi hermano menor…

Astrid: \hat{A}_{i} C \tilde{A}_{j} mo sea! Si es una broma juro que jam \tilde{A}_{i} s volver \tilde{A}_{i} s a ver la luz del d \tilde{A} -a. (Cortando la llamada). Bueno chica nos vemos dentro de un mes \hat{a} \in ! (Acariciando a Tormenta).

Astrid se levant \tilde{A}^3 de su cama y tom \tilde{A}^3 su equipaje de nuevo y baj \tilde{A}^3 las escaleras.

Belmont: ¿Pasa algo hija?

Astrid: De hecho Â;SÃ-!

Amelia: ¿Qué pasa?

Astrid: Mis vacaciones se acabaron…

Belmont: Pero si acabas de llegar…

Astrid: Si, pero resulta que fue un error y $\operatorname{ser} \tilde{A}$; el otro $\operatorname{mes} \hat{a} \in \$

Amelia: Awww estÃ; bien… (Tristemente).

Astrid: ¿Pueden seguir cuidando a Tormenta?

Belmont: Desde luego que sÃ-, ella es como otra hija para nosotrosâ \in |

Astrid: Â; Muchas gracias padres!

Amelia: Bueno… Nos vemos hasta el otro mes… (Un poco triste)

Astrid: No te preocupes madre, volveré pronto… (AbrazÃ;ndola)

Belmont: Â;CuÃ-date mucho hija! (AbrazÃ;ndola)

Astrid: Â;Gracias!... Nos vemos luego…

Amelia y Belmont: Â;Adiós!

Astrid: Â; Adiós y adiós Tormenta!

Amelia: Hija ¿No quieres comer algo antes de irte?

Astrid: No… EstÃ; bien…

Belmont: Por lo menos acepta esta manzana… (EntregÃ;ndosela)

Astrid: ¡EstÃ; bien! (Tomando la manzana y metiéndosela en la boca) ¡Gracias y adiós! (En confusión por la manzana en su boca).

Belmont y Amelia: Â; Adià s hija! (Risueà tos).

Astrid se fue de la casa de sus padres y se fue de nuevo a la Agencia…

**_(Agencia de Agentes, California, Estados Unidos, 7:30
pm)_**

Astrid por fin $lleg\tilde{A}^3$ a la Agencia y se fue a su habitaci \tilde{A}^3 n que compart \tilde{A} -a con Brutilda.

Astrid: Â; Hola!

Brutilda: ¡Vaya! Hasta que te apareces…

Astrid: Â;Oye! Tuve que venir en metro para apresurarme…

Brutilda: ¿Y?

Astrid: Â;Y! que un hombre obeso y sudado estaba bloqueando la puerta y tuve que salir por la ventana…

Brutilda: (Riendo). ¿Por qué siempre te pasan las peores cosas?

Astrid: Â;No lo sé!... Creo que el destino me odia… (SentÃ;ndose en un extremo de su cama).

Brutilda: Ay no exageres…

_"Les habla el CapitÃ;n para disculparse con todos ustedes y decirles que para compensar todo el viaje que tuvieron que hacer para venir hasta acÃ;, esté dÃ-a les serÃ; libre, asÃ- que no tienen misiones y olvÃ-dense de sus cargos, Â;Son libres, pero con condiciónâ€| "

Brutilda: Â;Oh qué genial! (Rodando los ojos).

Astrid: Esto serÃ; aburrido…

Brutilda: Â;Sabes qué no serÃ-a aburrido?

Astrid: ¿Qué?

Brutilda: ¡Ir por unas cervezas y tatuarnos el trasero!

Astrid: (Comenzando a reÃ-r). Â; EstÃ; s loca!

Brutilda: ¿Me vas a decir que no serÃ-a divertido?

Astrid: Yo no hago esas cosas Brutildaâ€

Brutilda: $\hat{A}_i C \tilde{A}^3 mo$ sea!... Oye por qu $\tilde{A} \odot$ no te vas a disculpar con Hipo?

Astrid: Â;NO!

Brutilda: Â;Oh vamos… Hazlo!

Astrid: ¿Qué no supuestamente iba a ir a su casa?

Brutilda: Pero las vacaciones son hasta el otro mes y él no puede

esperar…

Astrid: Â;Claro que sÃ-!

Brutilda: Â; No!

Astrid: ¿Entonces para que me diste su archivo de

informaciÃ3n?

Brutilda: Â; Para que!... (QuedÃ; ndose pensativa).

Astrid: ¿Pasa algo?

Brutilda: Â; Dame el archivo!

Astrid: (Buscando en su equipaje el archivo y sacÃ;ndolo)

Â; Toma!

Brutilda: (Tomando el archivo y comenzÃ; ndolo a leer).

Astrid: ¿Por qué lo lees?

Brutilda: Quiero saber algo sobre él…

Astrid: ¿Qué?

Brutilda: Oh mi… Â;Mira tiene 24 años y su estatura es

1:95!

Astrid: Si ¿Y? (Desinteresada).

Brutilda: Tð tienes 23 años y tu estatura es 1:75…

Astrid: ¿Y?

Brutilda: Â; Vaya es 20 centÃ-metros mÃ; s grande que tú!... Tal vez

es "Slender Man" (Entre risas).

Astrid: (Riendo) Â; EstÃ; s loca!

Brutilda: HarÃ-an una pareja muy linda…

Astrid: Â; Ah! Â; No!, Â; No!, Â; No!, Â; No!...

Brutilda: ¿Ay por qué no?

Astrid: Mi trabajo es mucho mÃ;s valioso como para

perderlo…

Brutilda: ¿Sabes? Después de todo eres una miedosa…

Astrid: ¿Eh?

Brutilda: Te da miedo perder tu trabajo…

Astrid: $\hat{A}_i S \tilde{A}_j$! Pero porque he llegado muy lejos como para que un hombre venga y destruya todo lo que he logrado.

Brutilda: Â;Pfff! Â;Qué patético!

Astrid: Â;Tú eres la patética!

Brutilda: No… Â;Tð la eres!

Astrid: Â;Ay! Sabes qué vÃ;monos de estÃ; habitación, me estoy aburriendo y tengo hambre… (LevantÃ;ndose de su cama).

Brutilda: Â;Tienes razón!... Espero tengan hamburguesas…

Astrid: ¿ComerÃ;s hamburguesas?

Brutilda: Â;Sep! A la mierda la dieta… Yo quiero ser "Ursula"…

Astrid: ¿Ursula?

Brutilda: ¿Qué nunca viste "La sirenita"?

Astrid: Ehhh… (Pensativa).

Brutilda: \hat{A} ; Olv \tilde{A} -dalo, salgamos de aqu \tilde{A} -! (Dejando el archivo en la cama de Astrid).

Ambas chicas salieron de la habitación y se dirigieron a la cafeterÃ-a sin saber en qué problemas podrÃ-an haberse metido…

* * *

>Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 03, Espero les haya gustado y Muchas gracias a todos los que leen, comentan y siguen, ustedes hacen posible este fic… ¡Adiós, y hasta el próximo capÃ-tulo!

4. Chapter 4

** \hat{A}_i Hola compinches! xDD. Mi subconsciente y yo traemos un nuevo capÃ-tuloâ \in | (Subconsciente: \hat{A}_i No! \hat{A}_i Enserio? Si no me dices no me doy cuentaâ \in |) Cómo ya se dieron cuenta, mi pinche subconsciente se entromete en todo y estarÃ; en todos los inicios (Creo) daremos inicio al nuevo chapter :D. Pero antes querÃ-a decirles que estoy pensando en cambiar la imagen de la historia. \hat{A}_i Por quÃ \hat{O}_i ?... La respuesta es simple, es que Hipo se ve bien malote y sexy *w* xD y se ven casi como los describo en mi historia, asÃ- que no se vayan a equivocar de historia y en el próximo capÃ-tulo tendrÃ; nueva imagen :D. Y ahora sÃ-, daremos inicio a estÃ; cosa :3**

* * *

>CAPITULO 04:

^{**}_(Agencia de Agentes, California, Estados Unidos, 8:00 pm)_**

Las chicas estaban en la cafeter \tilde{A} -a hablando entre s \tilde{A} - y tomando capuchino.

Brutilda: ¿Y qué le dirÃ;s a Hipo?

Astrid: ¿Sigues con eso? (Mientras bebÃ-a un poco de capuchino).

Brutilda: Â;SÕ!

Astrid: ¿Para qué quieres saber?

Brutilda: Quiero saber qué le dirÃ;s…

Astrid: Â;Sabes qué le diré?

Brutilda: ¿Qué? (Emocionada).

Astrid: \hat{A}_{i} Hola zoquete! Primero que nada, te detesto y en segunda me disculpo porque te odio!

Brutilda: Eso no tiene sentido…

Astrid: Â; Tu cerebro no tiene sentido! (Furiosa)

Brutilda: Â;Oye ya cÃ;lmate! ¿Quieres un snickers? (Bromeando).

Astrid: (Rodando los ojos).

En eso Hipo y el Capit \tilde{A} ; n iban caminando por la mesa en donde estaban Brutilda y Astrid.

Capit \tilde{A} ;n: Te lo vuelvo a repetir Abadejo, \hat{A} ;No s \tilde{A} © en d \tilde{A} 3nde podr \tilde{A} -a estar tu archivo!

Astrid: (0_0) ¿Es-Escuchaste eso? (Susurrando)

Brutilda: Â;Shhh! Â;DÃ@jame escuchar!

Hipo: Pero necesito mi archivo… Â;Tengo algo muy importante que buscar!

CapitÃ;n: Â;Pero ya lo busqué y no lo encuentro!

Hipo: Â; Pues déjese de flojo y siga buscando!

CapitÃ;n: ¿Cómo te atreves a llamarme flojo?

Hipo: Â; Simple! Â; Solo se lo dije!.

CapitÃ;n: Â; Eres valiente Abadejo!

Hipo: Â; Y usted un flojo!.

CapitÃ;n: Â;Muy bien ya basta! Â;Y dónde crees qué podrÃ-a estar?

Hipo: Tal vez alguien lo tomó…

CapitÃ;n: Â;Bien! Comenzaremos a revisar las habitaciones…

Astrid: (O_O) Â;Brutilda!

Brutilda: Â; Shhh! Â; Ven vÃ; monos de aquÃ-!

Astrid: ¿Â;Pero!?

Las chicas se levantaron bruscamente de la mesa, llamando la atenci \tilde{A}^3 n de Hipo y Robert.

CapitÃ;n: ¿Pasa algo?

Astrid: ¿Ehhh? (Pensativa y nerviosa)

Brutilda: Â;Vimos una rata y usted ya sabe cómo reaccionamos nosotras las ratas!... Quiero decir Â;Mujeres!, Â;Nosotras las mujeres! (Mientras reÃ-a tontamente). ¿No Astrid? (DÃ;ndole un leve golpe en el brazo)

Astrid: Ehhh… Â;SÃ-! (Riendo tontamente).

CapitÃ;n: Bueno… Tendré que despedir a los hombres que hacen la limpieza y reemplazarlos por unos mejores…

Astrid: \hat{A}_i Si tiene raz \tilde{A}^3 n! \hat{A}_i Y nosotras nos vamos de aqu \tilde{A} -! (Comenzando a caminar r \tilde{A}_i pido).

CapitÃ;n: Â;Detente ahÃ-!

Astrid: (DeteniÃ@ndose) ¿SÃ-?

CapitÃ;n: El archivo de Abadejo ha desaparecido y queremos revisar las habitaciones…

Astrid: ¿En-Enserio? (Nerviosa)

CapitÃ;n: Â;SÃ-! Y queremos revisar su habitación primero…

Brutilda: Oiga ¿Por qué el de nosotras primero? (En defensiva).

CapitÃ;n: Bueno… Porque son a las primeras personas que hemos visto… ¿Por qué?... ¿Hay algðn problema?

Astrid: Â; Pfff! Â; Problema?... Â; Hay claro que no!

Capit \tilde{A}_{i} n: \hat{A}_{i} Pues andando! ($D\tilde{A}_{i}$ ndose la vuelta y comenzando a caminar junto con Hipo).

Astrid: (O_O) Â; Estamos muertas!

Brutilda: Tranquilaâ€| Pronto se me ocurrirÃ; algoâ€|

Las chicas, Hipo y Robert por fin llegaron hasta la habitaci \tilde{A}^3 n.

CapitÃ;n: Â;Muy bien! Por favor abran la puerta…

Brutilda: Â;Oh no! (En tono de olvido).

CapitÃ;n: ¿Pasa algo?

Brutilda: Astrid olvido la llave en la casa de sus padres y no podemos abrirla…

Hipo: Pero yo veo que Astrid tiene una llave en su mano… ¿Acaso no es esa?

Brutilda: ¿Eh?... ¡Oh mira… Después de todo si la tiene!

CapitÃ;n: Â;Pues apresðrense! Aun me quedan 99 habitaciones mÃ;s que revisarâ€!

Astrid: Â;S-Si! (Nerviosa)

Astrid comenz \tilde{A}^3 a tratar de meter la llave en el picaporte de la puerta pero le era in \tilde{A}° til, sus nervios se apoderaban de ella.

CapitÃ;n: ¿Sucede algo Hofferson?

Astrid: Yo…

Brutilda: Â;Dame eso! (Tomando la llave y abriendo la puerta). ¿Eso no podÃ-as hacer inðtil?

CapitÃ;n: Â;Gracias Thorston! (Mientras entraba)

Astrid: Si… Â;Gracias Thorston hija de…! (SarcÃ;sticamente y haciendo una cara de odio)

Todos entraron en la habitaci \tilde{A}^3 n y Astrid estaba sumamente nerviosa, a Brutilda le daba igual e Hipo y el Capit \tilde{A}_1 n comenzaron a revisar la habitaci \tilde{A}^3 n.

Al final de todo el Capit \tilde{A} ; n reviso la cama de Astrid y vio el archivo.

CapitÃ;n: ¿Hofferson? (Tomando el archivo)

Astrid: (Murmurando). A la mierda mi vida…. ¿SÃ-?

CapitÃ;n: Abadejo… Â;Acaso no es esté tu archivo?

Hipo: Â; AsÃ- es! (Tomando el archivo)

Capit \tilde{A}_i n: Hofferson \hat{A}_i Se puede saber porque el archivo de Abadejo estaba en tu cama? (Muy seriamente).

Astrid: (Suspirando muy fuerte). Es porque…

Hipo: (RodeÃ; ndola con el brazo) Â; Porque yo se lo di!

Astrid: (0/_/0) Â;Eh?

Hipo: $\hat{A}_{1}S\tilde{A}_{-}$! Es que no me recordaba que se lo hab \tilde{A}_{-} a prestado para que copiara mi E_{-} mail!

CapitÃ;n: ¿Es cierto eso Hofferson?

Astrid: Eh… Â;SÃ-!

Capit \tilde{A} ;n: Bueno $\hat{a} \in |$ Pues la pr \tilde{A}^3 xima vez m \tilde{A} ;s vale que te recuerdes mejor Abadejo $\hat{a} \in |$

Hipo: Â;Lo haré!

Capit \tilde{A} ;n: Buenoâ \in | Vuelvan a lo que estaban haciendoâ \in | (Retir \tilde{A} ;ndose de la habitaci \tilde{A} ³n).

Brutilda: ¡Yo me voy! (SaliÃ@ndose de la habitación).

Hipo: (Soltando a Astrid y comenzando a caminar).

Astrid: Â; Hipo espera!

Hipo: (Deteniéndose y dÃ;ndose la vuelta). ¿SÃ-?

Astrid: Â; Gra-Gracias!

Hipo: ¿Por qué lo tomaste?

Astrid: Porque Brutilda me dijo que debÃ-a de disculparme contigo…

Hipo: Â;Disculparte? Â;Por qué?

Astrid: Por lo que escuchaste en los casilleros…

Hipo: Bueno… No tienes por qué disculparte…

Astrid: Aun asÃ-†| Â;Lo siento! Y te lo agradezco mucho†|

Hipo: Mmmm (Pensativo). Te perdono con una condición…

Astrid: ¿CuÃ;l? (Preocupada)

Hipo: Que me aceptes como compa $\tilde{A}\pm$ ero y me des una oportunidad de conocernos mejor $\hat{a}\in A$

Astrid: ¡Muy bien!... ¡Â¿Amigos!? (Dándole la mano)

Hipo: Â; Amigos! (Tomando su mano).

Astrid: SerÃ; mejor salir de aquÃ-…

Hipo: Bien…

Una semana después…

**_(Agencia de Agentes, California, Estados Unidos, 7:30
am)._**

Luego de una semana Hipo y Astrid no habÃ-an vuelto a hablar y ni siquiera a verse, cosa que a ninguno de los dos le importaba.

CapitÃ;n: Â;Emilio!

Emilio: ¿SÃ- CapitÃ;n?

Capit \tilde{A} ;n: Necesito que contactes a Hofferson y Abadejo… Diles que se preparen para una nueva misi \tilde{A} ³n.

Emilio: Â; A la orden!

Emilio comenz \tilde{A}^3 a buscar a Astrid y cuando la vio le dijo:

Emilio: Â; Astrid!

Astrid: Â; Hola Emilio! Â; Pasa algo?

Emilio: Robert quiere que $t\tilde{A}^{\circ}$ e Hipo se preparen para una nueva misi \tilde{A}^{3} nâ \in ¦

Astrid: $\hat{A}_{i}Muy$ bien! Gracias por decirme, si necesitas algo $m\tilde{A}_{i}s$ estar \tilde{A} © en el gimnasio \hat{a} \in |

Emilio: EstÃ; bien… Nos vemos luego…

Astrid: Adiós…

Astrid se fue al gimnasio y Emilio se fue a buscar a Hipo.

Emilio: Â; Hipo!

Hipo: ¿Qué?

Emilio: Robert quiere que te prepares para una nueva misión…

Hipo: Â:Y?

Emilio: Quiere que estés preparado…

Hipo: AjÃ;… ¿Oye no sabes dónde podrÃ-a estar Astrid?

Emilio: En el gimnasio… (Extrañado).

Hipo: Â; Muy bien! (DÃ; ndose la vuelta). Por cierto Emilio…

Emilio: ¿Eh?

Hipo: Por si no lo sabes yo siempre estoy preparado para todo…

Emilio: EstÃ;… Bien… (Algo extrañado)…

Mientras tanto Astrid estaba practicando sus golpes en un saco de boxeo.

Astrid: \hat{A} ¿Quieres $m\tilde{A}$;s de eso Gasc \tilde{A} ³n? (Golpeando el saco con $m\tilde{A}$;s fuerza).

Hipo: Â;Tranquila! Sabes que el saco no te va a responder…

Astrid: (Sorprendida) (O_O) Â;Hipo!

Hipo: Â;Qué hay Hofferson!

Astrid: ¿Hace cuÃ;nto tiempo estas observÃ;ndome?

Hipo: Lo suficiente como para ver tu odio hacia Gascón…

Astrid: Oh sÃ-â€| Esoâ€|

Hipo: ¿Por qué no mejor intentas tus golpes con alguien de verdad?

Astrid: Porque a nadie le gusta salir lastimado…

Hipo: ¿Y por qué no yo?

Astrid: No Hipoâ€| No quiero lastimarteâ€|

Hipo: Eres débil ¿No?

Astrid: Â;Claro que no lo soy!

Hipo: ¿Entonces?... ¡Anda lucha conmigo!

Astrid: ¡Bien! Pero no quiero que me des ventaja por ser una chica…

Hipo: (LanzÃ;ndole un puñetazo a la cara para que Astrid se lo esquivara). No lo hare solo porque eres una chica…

Astrid: Â;Bien!... Â;AsÃ- me gusta!

Ambos comenzaron a luchar entre s \tilde{A} - por varios minutos; en realidad ambos se esquivaban los golpes y patadas que ambos se daban.

Hipo: Â; Vaya eres buena! (PoniÃ@ndose en forma de defensa)

Astrid: Â;Tú también! (Poniéndose en forma de ataque)

Hipo: Muy bien hay que terminar esto de una vez por todas…

Astrid: Â; Me parece bien!

Astrid comenz \tilde{A}^3 a pegar muchos pu \tilde{A} ±etazos y patadas, pero era imposible porque Hipo siempre se los desquitaba; al final de tanto Astrid estaba cansada y se detuvo.

Hipo: ¿Qué? ¿EstÃ;s cansada?

Astrid: Yo… (Mientras respiraba rÃ;pidamente).

Hipo: Â:Te rindes ya?

Astrid: Â;JamÃ;s!

Astrid se abalanz \tilde{A}^3 desprevenidamente sobre Hipo haciendo que ambos cayeran al suelo.

Astrid: (Sobre Hipo) Â;Yo jamÃ;s me rindo!

Hipo: (Derribando a Astrid y cayendo sobre ella y poniendo sus manos sobre las mu $\tilde{A}\pm cas$ de ella en el suelo para que no escapara) \hat{A} ; No creas que yo s $\tilde{A}-!$

Astrid: Â;Déjame ir Abadejo! (EsforzÃ;ndose)

Hipo: ¿O si no qué? (Acercando su cara a la de ella)

Astrid: Â;Yo!...

Hipo y Astrid comenzaron a verse fijamente a los ojos y de ellos naci \tilde{A}^3 una conexi \tilde{A}^3 n de amor muy poderosa. _(0 algo as \tilde{A} - xD)_.

Hipo: ¿Tú quÃO? (AcercÃ; ndose a sus labios).

Astrid: Yo… (Comenzando a cerrar los ojos para esperar que sus labios se unieran).

CapitÃ;n: ¿Qué es lo que estÃ; sucediendo aquÃ-? (Gritando)

Astrid: (0_0).

Hipo: (¬Â¬).

CapitÃ;n: Â;Y bien? Â;Estoy esperando una respuesta!

Hipo: Â; Estamos luchando! ¿Qué no es obvio? (Poniéndose de pie)

CapitÃ;n: CreÃ- que estaban preparÃ;ndose para tener hijos… (SarcÃ;sticamente).

Astrid: ¡Eso es patético! (Poniéndose de pie).

Capit \tilde{A}_i n: \hat{A}_i Muy bien! Ustedes dos ya saben las reglas y no me defrauden $\hat{a} \in A$ hora necesito que empaquen sus armas $\hat{a} \in A$ hos ir \tilde{A}_i n hacia Jap \tilde{A}_i n.

Astrid: ¿Por qué a Japón?

CapitÃ;n: Gascón se encuentra ahÃ- y su misión es obtener el microchipâ€|

Astrid: \hat{A}_i Pero eso es imposible! \tilde{A}_i siempre encuentra la manera para salirse con la suya $\hat{a} \in I$

CapitÃ;n: Â;ConfÃ-o en ustedes que esta vez no lo harÃ;!... Andando Japón los espera…

Hipo y Astrid: Â;SÃ-!

* * *

>Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 04, Y prepÃ;rense porque en el próximo capÃ-tulo aprenderÃ;n japonés xDDD. Espero les haya gustado y nos vemos en el próximo capÃ-tulo, Gracias a los que deciden seguir y comentar esta historia y que jamÃ;s se la pierden :D. Y responderé a otra duda que dejaron por ashÃ- xD... No te preocupes, ambos chicos no se llevarÃ;n del todo bien, en realidad

solo es una "amistad" de odio xD y en base a Heather, si la pienso agregar al fic y me parece muy buena tu idea de agregar a un nuevo enemigo, gracias, y eso es todo :D Bye

5. Chapter 5

Kon'nichiha :D y bienvenidos de nuevo… Y cómo les habÃ-a dicho en el capÃ-tulo anterior aprenderÃ;n japonés xD y espero se les quede algo porque después haré preguntas okno pero… (Subconsciente: Â;Ya deja de aburrirlos tanto!). Y pos cómo también les habÃ-a dicho antes cambié la imagen :3 e Hipo se ve tan malote *Q*… Pero bueno, si no les gusta la nueva imagen la cambiaré :c, pero espero les guste esta c: Ok Â;Y comenzamos!

* * *

>CAPITULO 05:

**_(Agencia de Agentes, California, Estados Unidos, 09:00
am.)_**

Hipo y Astrid ya estaban preparados para su nueva misi \tilde{A}^3 n.

CapitÃ;n: En 17 horas estarÃ;n en Japón…

Astrid: ¿Tanto tiempo tardaremos?

CapitÃ;n: De hecho se tarda alrededor de 24 horas… (1 dÃ-a). Pero el jet ira mÃ;s rÃ;pido de lo normal y llegarÃ;n en 17 horas.

Hipo: ¿Iremos en un jet sumamente incomodo por 17 horas?

Capit \tilde{A}_i n: Tranquilos este jet est \tilde{A}_i hecho para que puedan acomodarse como se les antoje $\hat{a} \in l$

Piloto: CapitÃ;n es hora de irnos…

CapitÃ;n: Espera hay que esperar a los otros novatos…

Astrid: ¿Novatos?

CapitÃ;n: Â;SÃ-! Brutilda y Emilio irÃ;n con ustedes…

Hipo: Â; Ay genial! (SarcÃ; sticamente).

CapitÃ;n: Â;Tranquilo Abadejo! No echaran nada a perder esta vez…

Hipo: Si claro… La ðltima vez que dijo eso yo termine sin mi…

Brutilda: Â; Ya estamos aquÃ-!

Todos: $(\hat{A}\neg\hat{A}\neg)$.

Emilio: ¿Sucede algo?

CapitÃ;n: (Revisando su reloj). 10 minutos tarde…

Brutilda: Pero estÃ;bamos…

CapitÃ;n: Â;Me da igual! Â;Apresðrense no tenemos mucho

tiempo!

Todos subieron al jet a excepciÃ3n de Robert.

CapitÃ;n: Â;Les deseo suerte!

El jet despegó y su viaje habÃ-a comenzado…

Astrid: (Viendo por una ventana y suspirando).

Brutilda: ¿Te pasa algo?

Astrid: Â; No! Â; Por qué?

Brutilda: Es raro que suspires…

Astrid: Â; Eso es ridÃ-culo!

Brutilda: Â;Oye! Â;Por qué no vas a hablar con Hipo?

Astrid: Â; No! (:/)

Emilio: Â;Oye Brutilda!

Brutilda: ¿Qué?

Emilio: ¿Qué te parece si vamos a fastidiar al piloto?

Brutilda: Â; Me parece una gran idea! (LevantÃ; ndose de su

asiento).

Emilio y Brutilda se fueron a fastidiar al piloto dejando solos a Hipo y a Astrid. Astrid estaba sentada viendo una ventana e Hipo estaba frente a ella viendo hacia otra ventana. Astrid decidió mirar a Hipo por unos momentos.

Astrid: (Pensando). _Que extraño… El carÃ;cter de Hipo suele ser tranquiloâ€| Tal vez serÃ-a una buena idea hablar con élâ€| Pero mejor no… Mejor olvido lo que pasó en el gimnasio y me olvido de todo…_

Hipo se dio cuenta de que Astrid lo estaba observando entonces decidió mirarla.

Hipo: (Viendo a Astrid muy seriamente) ¿Sucede algo?

Astrid: (0/_/0) Ehh†| Â;NO!

Hipo: ¿Por qué me ves asÃ-?

Astrid: ¿AsÃ- cómo?

Hipo: No lo sé… Con una mirada de deseo…

Astrid: ¿Oye qué te pasa? ¿Cómo crees que te voy a mirar

asÃ-?

Hipo: Tus ojos me lo dicen…

Astrid: \hat{A}_i Claro!... Lo que mis ojos dicen es "Deja de ser fastidioso"

Hipo: \hat{A}_{i} Como digas! (Mientras volteaba a ver de nuevo por la ventana).

Astrid: ¿Alguna vez has sonreÃ-do?

Hipo: No hay razón por la cual sonreÃ-r… (Mirando a Astrid).

Astrid: Claro que la hay… Â;Te alegra la vida!

Hipo: (Viendo por la ventana) Mmmm (Pensativo).

Astrid: ¡Esto serÃ; horrible! (Murmurando)…

Al cabo de 03 horas todos los agentes estaban sumamente aburridos.

Astrid: ¿Sabes? ¡Este jet es una farsa!

Emilio: ¿Por qué lo dices?

Astrid: Robert dijo "Este jet estÃ; hecho para que puedan acomodarse como se les antoje…" (Imitado su voz).

Emilio: ¿Y cuÃ; l es el problema?

Astrid: Apenas y puedo recostarme en este "sofÃ;"…

Emilio: ¿Y?

Astrid: $\hat{A}_{i}Y$?... $\hat{A}_{i}Emilio$ reacciona! Solo hay 4 "sof \tilde{A}_{i} s" si se les puede llamar sof \tilde{A}_{i} s, un ba \tilde{A} to y una nevera que solo contiene frutas! (Furiosa)

Emilio: Oye tranquila… Solo estas agitada por el viaje de 03 horas… Eso es todo…

Astrid: Tienes raz \tilde{A}^3 nâ \in | (Acarici \tilde{A} ;ndose la cabeza). Tal vez solo necesito cerrar los ojos por un momento y eso es todoâ \in |

_ Horas después…_

(Tokyo, JapÃ3n, 09:30 am)

Brutilda: Â; Astrid, Astrid!

Astrid: ¿Huh?

Brutilda: Â; Despierta llegamos a JapÃ³n!

Astrid: ¿Eh? ¿Tan rÃ;pido?

Brutilda: ¿Cómo qué "tan rápido"? Te dormiste en todo el viaje Astrid y fueron ¡14 horas!. Incluso creÃ-mos que estabas muerta, porque no dabas señales de vidaâ€|

Astrid: Â; Pero ya desperté! (Poniéndose de pie)

Brutilda: \hat{A}_{i} Anda ve a ducharte e iremos a buscar a $Gasc\tilde{A}^{3}n!$ (Entreg \tilde{A}_{i} ndole una toalla)

Astrid: (Tomando la toalla). EstÃ; bien… (TallÃ;ndose los ojos).

Luego de unos minutos Astrid sali \tilde{A}^3 de ducharse y se puso su traje de agente.

Brutilda: ¿Lista?

Astrid: Â;SÃ-!

Brutilda: Â; Andando!

Astrid: Â; Espera, espera, espera!

Brutilda: ¿SÃ-?

Astrid: ¿Dónde estÃ;n los chicos?

Brutilda: Fueron en busca de un buen hotel…

Astrid: $\hat{A}_{\dot{c}}C\tilde{A}^{3}$ mo que en busca de un hotel? $\hat{A}_{\dot{c}}Si$ vinimos por $Gasc\tilde{A}^{3}n!$

Brutilda: Si pero ¿Qué hay de malo unas vacaciones en Japón?

Astrid: (¬Â¬). OlvÃ-dalo Â;Andando!

Ambas chicas estaban a punto de salir del jet pero Robert las llamo por el walkie-talkie.

Brutilda: ¿CuÃ; l es el problema?

Robert: Me equivoque y parece que Gascón llegarÃ; en 2 dÃ-as a Japón…

Astrid: ¿Entonces hay que volver?

Robert: Â;No!... No sabemos si Gascón podrÃ-a llegar ahora o no… SerÃ; mejor _prevenirnos y que se queden ahÃ-…_

Astrid: ¿Â;En el jet?!

_Robert: Buenoâ€| Si quieren pueden hospedarse en un hotelâ€|

Astrid y Brutilda: Â;SÕ!

_Robert: Â;Entonces nos vemos luego! _

Brutilda: Cambio y fuera… (Guardando el walkie-talkie).¿Escuchaste eso?

Astrid: Â;SÃ-!…

Brutilda: Â; Estaremos de vacaciones en JapÃ³n!

Astrid: ¡Vamos, hay que avisarle a los demás que estén

alertas!

Brutilda: ¿Piensas ir en traje de agente?

Astrid: ¿Qué tiene de malo?

Brutilda: No quieres que todos los japoneses piensen que eres del

FBI… ¿Cierto?

Astrid: No… (En tono de confusión).

Brutilda: Â; Pues entonces vamos a vestirnos!

Astrid: Â; EstÃ; bien!...

Ambas chicas volvieron a vestirse de una forma diferente para no llamar mucho la atenci \tilde{A}^3 n, pero era imposible, es decir, estaban en Jap \tilde{A}^3 n \hat{A}_c C \tilde{A}^3 mo no iban a llamar la atenci \tilde{A}^3 n si ah \tilde{A} - su vestimenta tradicional son los "Kimonos" y "Guetas"?_._

Pero en fin ambas chicas usaron sus vestimentas tradicionales:

Astrid: Jeans azul, blusa sin manga, marr \tilde{A} 3n con puntos rojos, unas bailarinas de color marr \tilde{A} 3n y su cabello estaba suelto y rizado.

_Brutilda: Jeans negro, blusa sin manga, amarilla, zapatos de deporte grises y su cabello ten \tilde{A} -a un mo \tilde{A} ±o. _

Brutilda: Â;Listo! Vamos por los chicos…

Astrid: Eh… Brutilda pero estamos en Japón ¿Cómo crees que vamos a encontrar a tres hombres en todo esté paÃ-s?

Brutilda: Â;Ah! Tranquila… Solo llamaremos a su celular y Â;Listo!. (Mientras sacaba su celular)).

Astrid: ¿Y a quién llamarÃ;s?

Brutilda: Â; A Hipo! (Mientras marcaba el número).

_"Soy Hipo ya sabes que hacer…" _(Con voz despreocupada)

Astrid: Â; Genial no contesta!

Brutilda: Entonces llamaré a Emilioâ \in | (Mientras marcaba su número).

Emilio: ¿Bueno?

Brutilda: Emilio ¿Dónde estÃ;n?

Emilio: En algún lugar que tiene letras japonesas…

Astrid: ¿Puedes ser mÃ;s especÃ-fico?

_Emilio: Bueno estamos frente a una tienda que dice "All you can eat"â \in |

Astrid: Â;Perfecto!, Vamos para allÃ;…

Ambas chicas salieron del jet y se sorprendieron mucho al ver demasiadas personas japonesas que las miraban de forma confusa.

Brutilda: Ok… Esto serÃ; difÃ-cil…

Astrid: No mucho… Solo necesitamos caminar un poco y encontrar esa tienda… (Mientras caminaba junto a Brutilda).

Ambas chicas comenzaron a caminar y se tropezaron con unos chicos japoneses.

Chicos japoneses: "¡Jama ni naranai yÅ• ni, baka nÄ"!" _(¡Oigan idiotas fuera del camino!)

Ambas chicas no ten \tilde{A} -an idea de lo que dec \tilde{A} -an y por eso prefirieron disculparse y seguir su camino.

Astrid: Â;Lo sentimos!

Chicos japoneses: "Muyŕ amerikan"…_ (Americanas inðtiles). _(Mientras sequÃ-an caminado).

Brutilda: ¿Entendiste un carajo de lo que decÃ-an?

Astrid: Â;No!

Brutilda: Por eso detesto venir a paÃ-ses que no entiendo nada… (Furiosa)

Astrid: TranquilÃ-zate Brutilda…

Luego de unos minutos que tenÃ-an de caminar llegaron al restaurante _"All can you eat" _y miraron enfrente de él y vieron un hotel llamado "_ $\tilde{a}f$ > $\tilde{a}f$ + $\tilde{a}f$ « \tilde{a} • \tilde{a} pæ \tilde{a} 0.__" (Hotel Estrellas Nocturnas).

Astrid: Creo que es aquÃ-…

Ambas chicas entraron al hotel y vieron a Emilio y a Carl (El piloto) sentados de brazos cruzados aburridamente en la sala de espera, las chicas se acercaron a ellos.

Vestuario de chicos:

Hipo: Camisa roja carmesÃ- y una chaqueta azul desteñida, jeans negros y zapatos deportivos negros.

Emilio: Camisa azul, jeans beige, zapatos deportivos negros.

Carl: Smoking negro, zapatos negros.

Brutilda: ¿Qué onda chicos?

Chicos: Â;Qué hay!

Brutilda: ¿Qué estÃ;n haciendo aquÃ-?

Emilio: ¡Estamos esperando a Hipo, ya lleva más de 10 minutos discutiendo con la Maid para que nos dé la llave de la habitación! (En tono molesto).

Astrid: ¿Y en dónde estÃ; Abadejo?

Emilio: No sabemosâ \in | Solo vimos que se fue por allÃ; (Apuntando una puerta) y no ha salido de ahÃ-â \in | ¿Y cómo encontraron el lugar?

Astrid: Â; Seguimos nuestros instintos! (^^)

Brutilda: ¿Qué instintos? Yo sabÃ-a que nos Ã-bamos a perder…

Astrid: (¬Â¬).

Luego Hipo se apareció…

Emilio: Â; Finalmente! Â; Por qué tardabas tanto?

Hipo: Es un secreto que queda entre la Maid y yo…

Todos: (0_0).

Hipo: $\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}_{c}^{\odot}$?... $\hat{A}_{c}Uno$ ya no puede ense \tilde{A}_{c}^{\dagger} ar c \tilde{A}_{c}^{\dagger} mo se usa un arma?

Astrid: ¿Y qué sucede con la habitación?

Hipo: Es una habitaci \tilde{A}^3 n con 5 habitaciones por separado, una peque $\tilde{A}\pm a$ sala de estar y 2 ba $\tilde{A}\pm os$.

Brutilda: Entonces hay que ir por las maletas…

Emilio: Â; Tienes razÃ³n!

Hipo: Emilio ¿Puedes traer mi maleta por favor?

Emilio: Seguro…

Carl: Andando… Yo también tengo que traer la mÃ-a...

Brutilda: Astrid deberÃ-as quedarte…

Astrid: Pero… ¿Y mi maleta?

Brutilda: No te preocupes yo la traeré… (GuiñÃ;ndole el ojo).

Emilio, Carl y Brutilda se fueron a traer las maletas y Astrid e Hipo se quedaron esperando…

Hipo: ¿Hofferson?

Astrid: ¿Huh?

Hipo: ¿No vas a subir a la habitación?

Astrid: Ehâ€| No estoy segura de dónde estÃ;â€|

Hipo: Ven conmigo…

Astrid comenzó a seguir a Hipo hasta la habitación…

* * *

>Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 05, espero no aburrirlos con tanta letra xD y para los que se preguntan ¿CuÃ;ndo habrÃ; romance entre ellos dos?, Pacienciaâ€| Media vez ellos se conozcan mejor, no habrÃ; nadie que separe ese lazoâ€| De odio xDDâ€| Y bueno gracias a todos los que leen esta historia, y con respecto a un review (Ashley y Jakeline) que dejaron por ashÃ- pidiendo ayuda de cómo subir una historia, les recomiendo que vean su perfil chicas ahÃ- dejé un mensaje ;) Nos vemos en el próximo capÃ-tuloâ€|

Â;Feliz 15 de septiembre atrasado! xD :D

6. Chapter 6

Holii y bienvenidos de nuevoâ€| Primero quiero agradecer a todos por el apoyo incondicional que me brindan y segundo por haber seguido esta historia y ahora si continuamos en donde nos habÃ-amos quedadoâ€|

* * *

>CAPITULO 06:

** (Tokyo, Japón, 11:30 am) **

Luego de unos minutos llegaron a la habitaci \tilde{A} ³n y entraron, Astrid se sent \tilde{A} ³ en un sof \tilde{A} ; de la sala de estar al igual que Hipo, solo que \tilde{A} Oste se recost \tilde{A} ³ muy c \tilde{A} ³modo ignorando todo lo que estaba cerca; Astrid por lo contrario estaba s \tilde{A} ⁰per inc \tilde{A} ³moda en esa situaci \tilde{A} ³n, el silencio era profundo y los segundos que pasaban eran como horas para aquella chica.

Astrid: (Pensando desesperada) $_{\hat{A}\hat{c}}$ Por qué tardan demasiado los chicos?

En ese momento alguien $toc\tilde{A}^3$ la puerta de dicha habitaci \tilde{A}^3 n y Astrid se levant \tilde{A}^3 a abrir, al parecer era la Maid de la habitaci \tilde{A}^3 n.

Astrid: ¿Puedo ayudarla?

Maid: Watashi wa-shi no po rokku ni hanashi o suru hitsuyŕ ga arimasu! (En tono furioso). _(Â;Necesito hablar con el Señor Abadejo!)_

Astrid: ¿Eh? (Totalmente confusa).

Hipo: Dile que pase…

Astrid dejó pasar a la Maid y ésta fue a hablar con Hipo.

Maid: Anata ga tsukai yasui to iimashita! (Furiosa) (Usted dijo que eran f \tilde{A} ; ciles de usar)

Hipo: Sore wa, sore wa anata ga rikai shite inai watashi no seide wa arimasen baai wa. (Sin ni siquiera verle a la cara) _(Si lo es, pero no es mi culpa que_ _usted no haya entendido)._

Maid: Â; Moron! (Furiosa). _(Â; Idiota!)

La Maid sali \tilde{A}^3 de la habitaci \tilde{A}^3 n muy furiosa y Astrid se qued \tilde{A}^3 completamente en la luna y sorprendida; y se fue a sentar de nuevo.

Astrid: ¿Sucede algo? (Buscando tema de conversación).

Hipo: Â;No!

Astrid: (Pensando_) ¿Cómo carajos lo voy a conocer mejor si ni siquiera me habla?... Probablemente no le agrado… Â;Ash! ¿Y por qué me importarÃ-a eso?_ (Discutiendo con sÃ- misma)

Hipo: ¿Quieres salir de aquÃ-?

Astrid: ¿Eh?

Hipo: Me estoy aburriendo… (LevantÃ;ndose). Â;Hay que salir de aquÃ-!

Astrid: Pe-Pero ¿y los demÃ;s?

Hipo: ¿Vienes o no?

Astrid: Okay… (No muy convencida)

Ambos salieron del hotel y comenzaron a caminar por quién sabe dónde… Excepto Hipo que caminaba tan seguro de sÃ- como si el lugar se tratara de una simple calle.

Astrid: ¿Cómo es que caminas tan seguro de ti mismo?

Hipo: ¿Y por qué no deberÃ-a?

Astrid: Porque estamos en Japón…

Hipo: ¿Y?

Astrid: ¿PodrÃ-as hablarme de ti? ¡Enserio estoy muy confusa!

Hipo: (Con una pequeña sonrisa en sus labios) ¿Te intereso verdad?

Astrid: (Sonrojada) Â; No!

Hipo: EstÃ; bienâ€| Â;VerÃ;s! Mi padre fue uno de los grandes empresarios de todo Japón y yo solÃ-a ir tras de él siempreâ€| Y por eso me transfirieron a una escuela aquÃ- en Japón.

Astrid: ¿Por eso no te dificulta el idioma y el lugar?

Hipo: ¡Exacto!

Astrid: ¿Y dónde estÃ; tu padre?

Hipo: (DeteniÃ@ndose y bajando la cabeza).

Astrid: (Deteniéndose). Lo siento… ¿Dije algo malo?

Hipo: Él… Él estÃ; en coma… (Un poco triste).

Astrid: (O_O) Lo-Lo siento muchoâ€

Hipo: (Comenzando a caminar). En finâ \in | Yo solo estoy esperando a que Ã \odot l despierte y se mejore para luego irnos a vivir hacia Franciaâ \in |

Astrid: ¿Por qué Francia?

Hipo: La vida allÃ; es menos preocupante que Estados Unidos… AdemÃ;s, solo quiero una vida normal.

Astrid: ¿Cómo que normal?

Hipo: Quiero dejar de ser agente y tener una vida junto a alguien que yo ame…

Astrid: ¿Y tu madre?

Hipo: No lo sé…

Astrid: ¿Cómo que no sabes?

Hipo: Yo tenÃ-a un año cuando ella falleció…

Astrid: (Pensando). _La vida de Hipo ha sido muy difÃ-cil y no es quién yo creÃ-â€ \mid _

Astrid estaba tan apegada a sus pensamientos que no se fij \tilde{A}^3 cuando golpe \tilde{A}^3 por accidente a un japon \tilde{A} ©s.

Astrid: Lo siento…

Chico japon \tilde{A} Os: Anata wa baka aruku doko o mire! (Furioso). _(FÃ-jate por donde caminas idiota). _

Astrid: Yo… (Confusa y avergonzada).

Hipo corri \tilde{A}^3 hacia Astrid y se puso frente al chico japon \tilde{A} muy retante.

Hipo: Dare anata wa baka o yobu? Då•seiai! (Furioso). _(¿A quién llamas idiota? ¡Homosexual!)_

Chico japonés: DÅ•seiai? Watashi wa anata no DÅ•seiai o ataeru! _(¿Homosexual? ¡Yo te daré tu homosexual!)_

El chico levantÃ3 su puño y estaba a punto de pegarle un puñetazo

al casta $\tilde{A}\pm o$ pero Hipo fue $m\tilde{A}$; s $r\tilde{A}$; pido y se lo esquiv \tilde{A}^3 para luego pegarle un pu $\tilde{A}\pm e$ tazo $m\tilde{A}$; s fuerte haciendo que $\tilde{A}\odot$ ste cayera desmayado.

Hipo: Feck shå•jo! _(\hat{A} ;Pðdrete niñita). _(DÃ;ndose la vuelta y caminando)

Astrid: ¿Eh? ¿Por qué lo golpeaste? (Siguiéndolo)

Hipo: Digamos que los japoneses no son muy amigables despu $\tilde{\mathbb{A}} \otimes s$ de todoâ $\in \ \mid$

Astrid: ¿Y qué me dijo?

Hipo: Te dijo idiota…

Astrid: Pe-Pero…

Hipo: ¿Tienes hambre?

Astrid: No…

Hipo: Pues entonces comamos algoâ \in | (Entrando a un restaurante).

Ambos agentes entraron al restaurante y Astrid se sent \tilde{A}^3 en una de las mesas mientras que Hipo fue a ordenar. Luego de unos minutos fue a sentarse frente a Astrid y a \tilde{A} Oste le comenzaron a llorar los ojos.

Astrid: ¿Estas bien?

Hipo: El reflector de la luz me molesta un poco… (Mientras metÃ-a su mano en uno de los bolsillos para luego sacar uno lentes). Â;Listo! (Poniéndose los lentes).

Astrid: (Pensando). _ \hat{A} ¿Hipo usa lentes? (O_O) (Mientras lo miraba fijamente) \hat{a} \in | Pero se ve tan lindo con ellos (*w*) \hat{a} \in | \hat{A} ;Ash! \hat{A} ¿Pero qu \hat{A} O estoy diciendo? (:/). \hat{A} ;Se ve del horror! _(Haciendo gestos con su cara).

Hipo: ¿Qué te sucede?

Astrid: (0_0) Â;Por qué?

Hipo: Parece que quieres ir al baño…

Astrid: (Sonrojada) Eh… Yo… No…

En eso lleg \tilde{A}^3 un camarero llevando la comida y poni \tilde{A} Ondola en la mesa.

Camarero: Anata ga tanoshimu! _(Â;Que la disfruten!)_

Hipo: ArigatÅ •! _(Â; Gracias!)._

El camarero se retir \tilde{A}^3 e Hipo comenz \tilde{A}^3 a comer el sushi mientras que Astrid solo lo observaba y observaba la comida de una manera no muy agradable $\hat{a} \in \ |$

Hipo: ¿Qué te sucede? (Mientras comÃ-a un trozo de sushi).

Astrid: Yo… No sé cómo usar los palillos…

Hipo: Entonces come con el tenedor… (Sin verle a la cara).

Astrid tomo uno de los tenedores y comenzó a ver algo de la comida que no se viera tan "desagradable" para luego encontrar un poco de "puré verde" en un pequeño tazón.

Astrid: (Pensando). Solo me comeré esta cosa verde… (Mientras tomaba una cantidad normal de "puré verde").

Astrid introdujo esa "cosa" a su boca que ella jam \tilde{A}_1 s hab \tilde{A} -a probado en su vida, pero su sorpresa fue que eso no era pur \tilde{A} ©, en realidad era Wasabi.

La pobre chica comenz \tilde{A}^3 a experimentar un ardor inexplicable en su garganta que pronto comenzaba a sentirse como una fogata dentro de su boca, Hipo a \tilde{A}° n no hab \tilde{A} -a visto a Astrid, pero luego la chica dio un golpe fuerte en la mesa que hizo que Hipo la viera y se dio cuenta de que aquella chica estaba de un color morado azuloso, el chico r \tilde{A} ; pidamente se sent \tilde{A}^3 a su lado y le dio un vaso con agua mientras que su color se iba normalizando.

Hipo: ¿Estas bien?

Astrid: (Tosiendo) Â;SÃ-! (En tono ronco)

Hipo: (Comenzando a reÃ-rse) Â; Eres una ignorante!

Astrid: Â;Oye ya cÃ;llate! (En tono ronco).

Hipo: Â; Anda bebe el agua! (DÃ; ndole el vaso).

Astrid: Â; Gracias! (Tomando el vaso).

La rubia por accidente dej \tilde{A}^3 caer el vaso de agua en la entrepierna de Hipo.

Astrid: Â; Lo siento Hipo! (Sonrojada).

Hipo: No tranquilaâ \in | Lo \tilde{A}° nico que me faltaba era parecer \hat{A}_{\dagger} que me hice en los pantalones!

Astrid: (Tomando unas servilletas) \hat{A}_{i} Anda $l\tilde{A}_{i}$ -mpiate! ($D\tilde{A}_{i}$ ndole las servilletas).

Hipo: Â;Por qué no me limpias tð? (En tono pervertido).

Astrid: (Sonrojada al extremo) Â;Eres un maldito pervertido! (Tirando las servilletas a la cara de aquel chico).

Hipo: (Risueño) Â; Gracias!

Astrid: Â; Debemos irnos!

La joven chica se puso de pie pero olvido que el agua tambi \tilde{A} ©n hab \tilde{A} -a ca \tilde{A} -do en el suelo y por accidente pis \tilde{A} 3 en la parte mojada y se resbal \tilde{A} 3 para luego caer sentada sobre el joven que estaba mojado de

su entrepierna.

Hipo: Â;Ouch! (Grito levemente de dolor).

Astrid: Â;Lo siento! (Sin ponerse de pie).

Hipo: Descuida… Ni siquiera querÃ-a tener hijos… (SarcÃ;sticamente).

Ambos agentes se miraron a los ojos fijamente por unos segundos pero luego llegaron los jode momentos de Brutilda y Emilio. $(\hat{A}\neg\hat{A}\neg)$.

Emilio: ¿Qué onda chicosss? (Extrañado)

Astrid: (PoniÃ@ndose bruscamente de pie) Â;Hola!

Astrid se levant \tilde{A}^3 y Brutilda pudo ver la entrepierna de Hipo mojada.

Brutilda: Â; Vaya Astrid! Â; No sabÃ-a que estaban intimÃ; ndose!

Astrid: $\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}_{c}$? $(O/_/O)$ $\hat{A}_{c}No$, no es lo que crees!

Brutilda: Tranquila… No le diremos a Robert… (GuiñÃ;ndole el ojo y dando leves codazos al brazo de Astrid).

Hipo: ¿Dónde estÃ; Carl?

Emilio: Ã%l se fue al concurso de "All can you eat".

Brutilda: Â; Emilio diles!

Emilio: ¿Decirles qué?... ¡Ohh SÃ-! Nos iremos a explorar…

Hipo: ¿Explorar qué? (Mientras se ponÃ-a de pie).

Emilio: Â; Ya sabes! Â; Japón!

Astrid: No…

Hipo: (Interrumpiendo a Astrid) Â; Muy bien vÃ; yanse!

Brutilda: Â;Genial! Si nos necesitan usen el walkie talkie…

Ambos chicos salieron dejando a Astrid e Hipo solos… Â;De nuevo!…

Astrid: ¿Y si los necesitamos?

Hipo: No lo creo…

Astrid: \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © los dejaste ir? Se supone que tenemos que estar juntos \hat{a} €|

Hipo: Porque… (Tomando a Astrid de la cintura y acercÃ;ndose a ella). Â;Quiero estar a solas contigo! (En tono de malicia).

Astrid: (Sonrojada) $\hat{A}_{i}Al\tilde{A}_{j}$ jate pantalones mojados! (Saliendo de sus brazos).

De pronto llego el camarero con las "galletas de la fortuna".

Camarero: Koko ni karera no få•chunkukkä« o motte iru! _(â;Aquã-tienen sus galletas de la fortuna!)_

Hipo: Arigatŕ_! (Â;Gracias!). _(Mientras tomaba las galletas). Â;AquÃ- tienes Hofferson! (EntregÃ;ndole la galleta).

Astrid: Â;Gracias! (Mientras tomaba la galleta y la abrÃ-a para leer el mensaje). Â;"Tu vida serÃ; salvada"?... Â;Qué quiere decir eso?

Hipo: (SarcÃ; sticamente) ¿No serÃ-a que alguien te va a salvar?. (Mientras abrÃ-a su galleta y leÃ-a el mensaje en su mente).

"Ofrece tu vida para los demÃ;s"

Astrid: ¿Qué dice el tuyo?

Hipo: ¿A dónde quieres ir? (Evadiendo la conversación).

Astrid: A descansar…

Hipo: Â; Perfecto! Iremos a un lugar que te quiero mostrar.

Astrid: Mmmm. $(\hat{A}\neg\hat{A}\neg)$.

* * *

>Ashfadalhsgaffa nuestro Hipo es un pervertido D: pero es sexy :3 xD. Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 06, Espero os haya gustado (^^) y les recomiendo investigar el lugar "Shinjuku Gyoen" es un jardÃ-n situado en Tokyo, Japón, es sðper hermoso y romántico y ¿Para qué les digo esto? Es para que no se desorienten en el próximo capÃ-tulo porque ahÃ- es donde nuestra parejita irÃ; :3. Saludes a todos mis fieles y amados fans que los quiero mucho. Y por cierto yo actualizo cada 4 dÃ-as, si no hay inconvenientes o problemas, a excepción de hoy que no querÃ-a defraudar a una lectora que iba a entrar a semanas de exámenes, pero el próximo capÃ-tulo no estoy segura de cuando lo publicaré porque esta semana que viene estaré muy atareada :c .¡Se despide su escritora "リã,º" (Liz) ¡Ahh como me encanta confundirlos xD nos vemos luego! ¡Sayonara slackers! (^^).**

7. Chapter 7

Kon'nichiha de nuevo :D Y primeramente quiero decir que, después de todo si tuve tiempo para actualizar pronto (^^) (aunque lamento la tardanza) y en segundo, espero hayan investigado el lugar porque si no se van a confundir (O tal vez no) Pero siquiera hubieran visto las fotos xD. Y con respecto a PatÃ;n (Porque siempre me preguntan por él). Por ahora él no estÃ; en ninguno de los capÃ-tulos que he escrito porque no sé cómo agregarlo. Pero relax everybody ya pronto tal vez aparecerÃ;. Â;Ahh okass y comenzamos!

* * *

>CAPITULO 07:

_(JardÃ-n Shinjuku Gyoen, Japón, 03:30 pm) _

Ambos agentes ya habÃ-an llegado a tal jardÃ-n y Astrid se habÃ-a quedado maravillada por aquel lugar tan hermoso y natural.

Astrid: Es… Â;Es hermoso!

Hipo: Â;Lo sé! (Risueño).

Astrid: ¿Es-Estas sonriendo? (Sorprendida)

Hipo: Si… ¿Por?

Astrid: Dijiste que no hay razones para reÃ-r…

Hipo: Esta es la excepciónâ€ \mid Â;Ven vamos al pequeño puente de allÃ;!

Astrid: Â;Claro! (Pensando). _Hipo no es una mala persona después de todo…_ (Siguiéndolo)

Hipo se sentÃ-a observado desde que salieron del restaurante pero ignoraba todo y disfrutaba el ambiente.

Hipo: Â;Llegamos justo a tiempo!

Astrid: ¿A tiempo para qué? (Viendo a Hipo).

Hipo: (Poniendo sus manos en la cabeza de Astrid y volte \tilde{A} ;ndola hacia el hermoso atardecer). \hat{A} ;Para eso!

Astrid: Pero… Â;Wow! (Contemplando el atardecer).

El castaño sabÃ-a que el peligro estaba cerca y su plan estaba hecho. El chico volteo a Astrid para que ambos se miraran a los ojos y a la misma vez Hipo miraba de reojo a lo lejos a un hombre escondido en un arbusto que estaba aliado con Gascón apuntÃ;ndolos con un arma.

Hipo: (Poniendo una de sus manos en el mentón de Astrid y la otra en su cintura y acercÃ;ndose a ella). Â;Eres tan linda Hofferson!

Astrid: (0/_/0) ¿Pe-Pero qué estÃ;s diciendo?

Hipo sabÃ-a lo que estaba pasando y cuando éste se acercó lo suficiente a la chica nerviosa y el aliado de Gascón dio el disparo e Hipo reaccionó rápidamente y se lanzó al suelo junto con Astrid, el chico habÃ-a caÃ-do sobre Astrid y la chica estaba más que nerviosa. Y luego el aliado desapareció.

Astrid: Â;QuÃ-tate de encima pervertido!

Hipo: \hat{A} ;Tranquila no te violare!... No por ahora… (En tono de malicia).

Astrid: (ForzÃ;ndose) Â;Aléjate!

Hipo: \hat{A}_i Escucha! Gasc \tilde{A}^3 n y sus aliados est \tilde{A}_i n cerca y si no hubiera sido por mi tu hubieras muerto.

Astrid: Â;Aja si cómo no! Tu solo encuentras la manera de violarme…

Hipo: Â;Créeme linda! Â;Si quisiera violarte ya lo hubiera hecho! (SarcÃ;sticamente)

Astrid: (0/_/0) Â; Fuera!

Hipo: (Poniéndose de pie y sacando su walkie-talkie) Â; Emilio!

_Emilio: ¿SÃ-? _

Hipo: \hat{A}_{i} Gasc \tilde{A}^{3} n est \tilde{A}_{i} cerca! Hay que pasar desapercibidos y d \tilde{A} -selo a Carl.

Emilio: Â;Cambio y fuera!

Astrid: (PoniÃ@ndose de pie) Â; Hay que ir por Ã@l!

Hipo: RelÃ; jate Hofferson… No podemos hacer que él nos vea primero…

Astrid: ¿Entonces qué?

Hipo: Â; Hay que pasar desapercibidos!

Astrid: ¿Y cómo planeas hacer eso?

Hipo no respondiÃ3 y comenzÃ3 a analizar el lugar.

Astrid: ¿Me estÃ;s escuchando?

Hipo pod \tilde{A} -a ver a muchos aliados de Gasc \tilde{A} 3n "ocultados" en todas partes del jard \tilde{A} -n.

Hipo: Hay que salir de aquÃ-… (Susurrando).

Astrid: ¿Por qué?

Ambos agentes se distrajeron mucho conversando que no vieron cuando dos de estos aliados los golpearon en la cabeza haciendo que cayeran desmayados…

Al cabo de un rato Hipo y Astrid despertaron y estaban en el suelo atados junto con Emilio y Brutilda en un lugar que al parecer era una bodega de una tienda de artÃ-culos para el hogar.

Emilio: ¿Qué pasó? (Comenzando a despertar y confundido).

Hipo: Â; Es GascÃ³n! (Furioso).

Todos los agentes estaban atados entre s \tilde{A} -; Astrid estaba atr \tilde{A} ;s de Hipo, Emilio estaba a la izquierda de Astrid y Brutilda estaba entre la derecha de Hipo y la izquierda de Emilio (en simples palabras

estaban en cÃ-rculo).

Astrid: (Comenzando a despertar) ¿Dónde estamos?

Hipo: En una bodega… (Como si fuera lo m \tilde{A} ;s normal para todos).

Astrid: ¿Por qué nos trajiste aquÃ- maldito pervertido? (Furiosa).

Hipo: Â;Oh! Lamento no habértelo dicho antes pero soy un proxeneta… (SarcÃ;sticamente).

Astrid: Â;SabÃ-a que ocultabas algo…!

Hipo: Lo siento linda pero si no hacemos algo pronto… Â;Moriremos!

Astrid comenz \tilde{A}^3 a esforzarse para poder salir de esas sogas y cuando levant \tilde{A}^3 su mirada pudo ver una navaja que estaba sobre una mesa.

Astrid: Â; Miren allÃ; hay una navaja!

Hipo: Â;Claro! Ve por ella… (SarcÃ;sticamente).

Astrid comenz \tilde{A}^3 a estirarse lo m \tilde{A} ; s que pod \tilde{A} -a pero le era in \tilde{A}° til pues la mesa estaba muy lejos. Y entonces lleg \tilde{A}^3 Gasc \tilde{A}^3 n.

Gascón: (Con una sonrisa maléfica). Â;Se acabó novatos!â€| Â;Este es su final!

A ninguno de los agentes le importaba lo que \tilde{A} ©l dec \tilde{A} -a, e incluso actuaban como si nadie estuviera ah \tilde{A} -.

Brutilda: Â; Oye Emilio!

Emilio: ¿Qué?

Brutilda: ¿Sabes qué hora es?

Emilio: Ammmâ€| Creo que son las 05:00 pmâ€|

Brutilda: Â;Ok gracias!

Gasc \tilde{A}^3 n: \hat{A}_2 Qu \tilde{A}^\odot onda con ustedes?... \hat{A}_2 Por qu \tilde{A}^\odot no se preocupan? (-3-)

Astrid: Porque siempre es la misma rutina…

Gascón: ¿Qué quieres decir?

Astrid: $T\tilde{A}^{\circ}$ nos atas, luego escapamos y $t\tilde{A}^{\circ}$ vuelves a hacer lo mismoâ \in (En tono aburrido).

Hipo: Eso pierde el sentido ¿Sabes? (Mientras se desataba).

Emilio: Â; Si quiera dé janos luchar!

Gascón: Esta bien…

De pronto $Gasc\tilde{A}^3n$ vio que hipo $mov\tilde{A}$ -a sus manos como si estuviera desat \tilde{A}_1 ndose. (Cosa que si hacia).

Gascón: Â;Oye tð el de lentes!

Hipo: ¿Qué? (Ya desatado).

Gascón: (AcercÃ;ndose a él para luego inclinarse). ¿Qué es lo quéâ€|?

Gascón no pudo terminar la palabra porque Hipo lo sorprendió con un puñetazo en la cara y luego el resto de los agentes se pusieron de pie, e Hipo comenzó a desatarlos. Y en cuestión de segundos la bodega estaba repleta de aliado de Gascón.

Hipo: Â;RÃ;pido busquen cualquier mecanismo de defensa!

¿Cómo se le ocurrÃ-a a Hipo decir eso? Estaban en una bodega ¿Con qué rayos podÃ-an defenderse? Pero fue muy tarde, los aliados ya estaban persiguiéndolos y/o luchando con ellos, todo pasaba tan rápido, no habÃ-a tiempo para pensar en nada, ¡tenÃ-an que dejarse guiar por sus instintos!. Afortunadamente la mayorÃ-a de aliados terminaban lastimados o escapaban dejando a Gascón muy decepcionado. Uno de los no muy valientes aliados estaba luchando a muerte con Hipo y por accidente éste golpeo sus lentes.

Hipo: \hat{A}_i Oh no! \hat{A}_i Acaso rayaste mis lentes? (Quit \tilde{A}_i ndose sus lentes para luego darse cuenta que ten \tilde{A} -an un peque \tilde{A} to ray \tilde{A}^3 n). \hat{A}_i Sabes lo que le pasa a las personas que se meten con mis lentes? (Dram \tilde{A}_i ticamente).

Aliado: (Un poco confundido) ¿Qué?

Hipo: (Quebrando uno de los brazos de los lentes) \hat{A}_i Se mueren! (Incrustando el palillo quebrado en la vena yugular del aliado, haciendo que \tilde{A} ©ste cayera muerto a causa del sangramiento). \hat{A}_i Oh s \tilde{A} -! No toques mis lentes \hat{A}_i Perra!.

Luego Hipo se dio la vuelta para ver a Brutilda y a Emilio sobre $Gasc\tilde{A}^3n$ tratando de obtener el microchip. Brutilda estaba en la espalda de $Gasc\tilde{A}^3n$ y Emilio estaba sostenido de su pierna; m \tilde{A}_i s bien parec \tilde{A} -a que estaban jugando algo sumamente absurdo.

Hipo: (Pensando) \hat{A} ; No necesitan mi ayuda! $(\hat{A}\neg\hat{A}\neg)$.

Pero en eso un aliado de nuevo volvió a pelear con Hipo; Astrid también estaba luchando con un aliado, pero el hombre hacia que Astrid retrocediera cada vez mÃ;s para que luego Astrid metiera su pie en un agujero que habÃ-a en el suelo y cayera atrÃ;s de una escalera de metal para que luego la chica rubia tomara un cuchillo que se encontraba en el suelo y se lo lanzara al cuello haciendo que ésta se penetrara en su carótida y muriera de un sangramiento rÃ;pido. Ese problema ya estaba resuelto pero el pie de Astrid aðn estaba atorado y era un poco difÃ-cil tratar de sacarlo y en lo que ella se iba a levantar Gascón que iba corriendo de Brutilda y Emilio se tropezó con la escalera y siguió corriendo y la escalera comenzaba a perder su equilibrio, Astrid no podÃ-a moverse de ese lugar y lo mÃ;s seguro es que la escalera terminara con su vida.

Hipo pudo ver que Astrid estaba a punto de morir a causa de un absurda escalera y cuando este objeto inanimado comenzaba a caer, Hipo golpeo al aliado y corrió hacia Astrid, obviamente él no era Super Man para detener la escalera pero si para evitar que ésta cayera sobre ella, Astrid solo esperó ese golpe que tal vez la podrÃ-a dejar inconsciente para toda su vida y bajó su cabeza mientras cerraba sus ojos pero luego sintió una sombra detrás de ella que la estaba protegiendo y rápidamente abrió sus ojos y vio que era Hipo que habÃ-a puesto su antebrazo para evitar que la escalera golpeará a aquella chica.

Astrid: (Pensando) _Â;Hi…? Â;Hipo acaba de salvar mi vida?_ (Sorprendida).

En eso Carl lleg \tilde{A}^3 a la bodega haciendo un enorme agujero en el tejado con el jet.

Carl: Â; Andando chicos!

Brutilda: \hat{A} ; Lo tenemos! (Alzando el microchip en su mano lo m \tilde{A} ; s alto que pod \tilde{A} -a).

Emilio: Â;Andando! Gascón no resistirÃ; por mucho…

Ambos chicos habÃ-an golpeado a Gascón con una sartén, dejÃ;ndolo inconsciente.

Astrid: ¿Hipo estÃ;s bien?

Hipo: Â; VÃ; monos! (LevantÃ; ndose).

Astrid: Eh… Aðn tengo mi pie atorado….

Hipo: (Pisoteando el agujero para hacerlo m \tilde{A} ;s grande para que as \tilde{A} -Astrid sacara su pie). \hat{A} ;Listo v \tilde{A} ;monos! (Caminando hacia el jet).

Astrid: (Sacando su pie y luego camina hacÃ-a el jet).

Todos subieron al jet y se sentaron en los "sofÃ;s" para que el regreso a la Agencia comenzara…

Astrid estaba frente a Hipo y pod \tilde{A} -a ver que \tilde{A} ©l sosten \tilde{A} -a su antebrazo como si estuviera da \tilde{A} ±ado. Pero no pod \tilde{A} -a confirmar esto pues su antebrazo estaba siendo tapado por su chaqueta.

Astrid: ¿EstÃ;s bien Abadejo?

Hipo: ¿Por qué no deberÃ-a de estarlo?

Astrid: Ammm… (Pensando) _Â;Ya! Â;Mejor cÃ;llate!_

De pronto se apareciÃ3 Brutilda.

Brutilda: Â; No puedo creer que hayamos por fin obtenido el microchip! (Mientras se sentaba).

Astrid: ¿Lo tienes?

Brutilda: $\hat{A}_{i}S\tilde{A}-!$ $\hat{A}_{i}Aqu\tilde{A}-$ esta! (Mostrando un microchip color negro que media alrededor de 2 pulgadas).

Astrid: ¿Tanto sacrificamos nuestras vidas para esta estupidez? (Decepcionada).

Brutilda: Â;Tienes razón! Pero… No sabemos el valor que puede tener para Robert…

Astrid: Â;Es cierto!

Brutilda: Â; Ahhh! (Suspiraba en tono decepcionante).

Astrid: ¿Qué te sucede?

Brutilda: No puedo creer que no hayamos disfrutado nada de Japón… (Mientras cruzaba sus brazos).

Astrid: Hablando de eso… ¿Dónde dejaron las maletas?

Brutilda: Â; Nunca las sacamos!

Astrid: ¿Qué? (Preocupada).

Brutilda: Â;Sep!...Luego que salimos del hotel, Carl se fue al concurso y Emilio y yo salimos a caminar…

Astrid: ¿Entonces las maletas estÃ;n aquÃ-?

Brutilda: Â;SÃ-!

Y dentro de unas horas los agentes iban a estar de regreso en la Agenciaâ \in |.

* * *

>Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 07, ¿Qué le habrÃ; pasado a Hipo? No lo sabemosâ€| (Bueno yo sÃ- xD) Y ¿Qué parte les gustó mÃ;s? A mi la parte en donde Hipo asesina al contrincante porque le dice "No toques mis lentes Perra" xD :'3... Espero verlos en el siguiente capÃ-tulo :Dâ€| Les diré queâ€| Mmm No mejor se los digo en el próximo capÃ-tulo xD. ¡Bye bye friends!**

8. Chapter 8

Ohayŕ gozaimasu! :D ¿Qué tal han estado?... (Subconsciente: ¿Cómo te atreves a preguntarles cómo se sienten si los dejaste con la intriga? (-3-). ¡Oye ya relájateâ€| (Subconsciente: ¡Al carajo y diles ya!) Okâ€| Okâ€| ¡AquÃ- va!... ¡Hipo y Astrid tendrán su primera cita! :3 Listo ahÃ- está laâ€| (Subconsciente: ¡Ya deja de aburrirlos y que comience el chapter!) Mmm **(¬Â¬).**

* * *

>CAPITULO 08:

**_(Agencia de Agentes, California, Estados Unidos, 08:00
am)_**

Todos los agentes estaban ya en la Agencia frente a Robert.

CapitÃ;n: Â;Muchas gracias agentes… Esta vez lograron su objetivo! (Orgulloso)

Brutilda: Â; Bien! Â; Nos podemos retirar? (-3-).

CapitÃ;n: Eh… EstÃ; bien…

Todos se retiraron de la oficina del CapitÃ;n y tomaron caminos distintos, excepto Astrid que comenzó a seguir a Hipo.

Astrid: Â;Oye Hipo! (Tratando de alcanzarlo).

Hipo iba tan apegado al dolor de su antebrazo que no escuchaba a nadie hablar y solo le importaba ir a la enfermerÃ-a, pues su antebrazo se encontraba fracturado.

Astrid: Â; Hipo! (TomÃ; ndolo de su antebrazo roto).

Hipo solo hizo enorme un gesto de dolor y decidi \tilde{A}^3 hacerse el fuerte, aun cuando Astrid lo estaba sujetando de $\tilde{A} \otimes$ ste fuertemente. Astrid comenz \tilde{A}^3 a sentir el antebrazo de Hipo muy extra \tilde{A}^{\pm} o $\hat{a} \in |$ Como si uno de sus huesos no estuviera en su lugar, y record \tilde{A}^3 que $\tilde{A} \otimes$ l hab \tilde{A} -a puesto su antebrazo como escudo para evitar que la escalera cayera sobre ella y $r\tilde{A}_1$ pidamente Astrid solt \tilde{A}^3 su brazo.

Astrid: (Preocupada) Â; Debes ir a la enfermerÃ-a!

Hipo: A eso iba… (Adolorido).

Astrid: Â; Te acompaà ± o!

Ambos agentes fueron a la enfermer \tilde{A} -a y luego de unas horas que le tomo a la enfermera poner la escayola en el brazo de Hipo, todo se mejor \tilde{A}^3 .

Enfermera: Â;Listo! Qué bien que viniste a tiempo… Si no hubiera sido mÃ;s grave…

Astrid: ¿Algunas recomendaciones?

Enfermera: Pues con la escayola ya no hay problema… El dolor ya se tranquilizara, pero debes tratar de que no se mueva mucho y que este en reposo…

Astrid: Â; Muy bien!

Enfermera: Â;Awww! Es tan lindo ver como cuidas a tu novio…

Astrid: $(\hat{A}\neg\hat{A}\neg)$ $\hat{A};V\tilde{A};monos$ Abadejo! (Saliendo de la enfermer \tilde{A} -a).

Ambos se quedaron en el pasillo de la enfermer \tilde{A} -a y Astrid comenz \tilde{A} 3 a pensar.

Astrid: (Pensando). _Â;Idiota! Agradécele… Que no ves que ahora

tiene el antebrazo fracturado por tu culpaâ \in | _(Inhalando y exhalando hondo) \hat{A} ;Muchasâ \in | Gra-Gracias Hipo! Y lamento lo de tu antebrazoâ \in | (TÃ-midamente).

Hipo: De nada… (No muy convincente).

Astrid: No sé cómo pagÃ;rtelo…

Hipo: PodrÃ-as dormir conmigo esta noche… (En tono de malicia).

Astrid: ¿E-Eh? (Sonrojada y nerviosa).

Hipo: ¿Qué te parece si pasas este dÃ-a conmigo? (Inocentemente).

Astrid: (Pensando). _No puedo decirle que "no" a la persona que se lastim \tilde{A}^3 con tal de que yo no lo hiciera $\hat{a} \in \ | \hat{A}_i = \hat{A}_i = \hat{A}_i$ bien!... $\hat{A}_i = \hat{A}_i = \hat{A$

Hipo: \hat{A}_{i} En este momento! (Tom \tilde{A}_{i} ndola de la mu \tilde{A}_{i} teca y jal \tilde{A}_{i} ndola).

Astrid: Â; Hipo espera! Â; A dà 3 nde me llevas?

Hipo no le respondi \tilde{A}^3 y continuo jal \tilde{A} ; ndola hasta llevarla afuera de la enfermer \tilde{A} -a.

Hipo: Â;Listo! Es hora de irnos.

Astrid: ¿Irnos a dónde?

Hipo: Dijiste que pasarÃ-as conmigo en este dÃ-a…

Astrid: Si pero… ¿Qué pasarÃ; si Robert nos necesita?

Hipo: Eso no pasarÃ;†| AdemÃ;s hoy es nuestro dÃ-a de descanso, Â;AsÃ- que sÃ-gueme! (Comenzando a caminar).

Astrid: ¡Bien! Pero más vale que no pierda mi trabajo o tð responderás por mÃ-... (Siguiéndolo).

(Redwood National and State Park, California, 03:00 pm)

Luego de caminar unos minutos Hipo y Astrid se encontraban en un parque…

Hipo: (Inhalando y exhalando hondo) Â; Aire fresco!

Astrid: ¿Sueles venir muy seguido?

Hipo: Solo cuando necesito despejar mi mente… Â;Ven, vamos a sentarnos! (Caminando hacia una banca).

Astrid: Â; Esta bien! (SiguiÃ@ndolo).

Ambos se sentaron en una banca de madera y comenzaron a contemplar el ambiente relajante. De pronto Hipo vio a una peque \tilde{A} ta ni \tilde{A} ta que se hab \tilde{A} -a tropezado mientras corr \tilde{A} -a y \tilde{A} ©l r \tilde{A} ; pidamente corri \tilde{A} 3 hacia ella y la levant \tilde{A} 3.

Hipo: ¿Estas bien? (InclinÃ;ndose).

La niÃta comenzÃ3 a llorar levemente por el dolor que sentÃ-a.

Hipo: Tranquilaâ€| Ya no lloresâ€|

La ni \tilde{A} ta dej \tilde{A} 3 de llorar y se limpi \tilde{A} 3 sus l \tilde{A} ; grimas con su mu \tilde{A} teca.

Hipo: Â;Eso es! (^^)… ¿Cómo te llamas?

Niña: Â; Holly!

Hipo: Muy bien Holly Â;Qué te parece si te compro un helado y te olvidas de este pequeÃto tropiezo que tuviste?

Holly: Â; EstÃ; bien!

Hipo le compré un helado a la pequeña y tierna niña y luego la madre de la pequeña se hizo presente.

Madre: Lamento que mi hija le haya causado problemas…

Hipo: Â; No, estÃ; bien!

Madre: Hija es hora de irnos… Â;DespÃ-dete!

Holly: Â; AdiÃ3s señor y Gracias! (Inocentemente).

La madre y su pequeña se fueron e Hipo volvió con Astrid. Astrid estaba sorprendida por haber visto ese lado sensible y tierno de Hipo que ella jamás se habrÃ-a imaginado.

Hipo: Â; Ya volvÃ-! (Mientras se sentaba de nuevo).

Astrid: No sabÃ-a que tenÃ-as ese lado sensible Abadejo…

Hipo no se sent \tilde{A} -a c \tilde{A} 3 modo hablar sobre \tilde{A} 0l o sobre sus lados sensibles.

Hipo: ¿No quieres un helado? (Evadiendo la conversación).

Astrid: No, yo…

Hipo: (Interrumpiendo a Astrid) Â; Ahora vuelvo! (LevantÃ; ndose de nuevo).

Luego de unos minutos Hipo regreso con dos helados en sus manos, y aunque uno de sus antebrazos estaba con una escayola, eso no le $imped\tilde{A}-a$ llevar un helado en su mano.

Hipo: $\hat{A}_i Aqu\tilde{A}$ - tienes! (Entreg \tilde{A}_i ndole un helado a Astrid y sent \tilde{A}_i ndose de nuevo).

Astrid: (Tomando el helado) Â;Gracias… Pero yo no…

Hipo: Astrid no creas que me fracturé el antebrazo porque querÃ-aâ€|

Astrid no dijo nada m \tilde{A} ; sy decidi \tilde{A} ³ comerse el helado, mientras ambos com \tilde{A} -an su helado Astrid comenz \tilde{A} ³ a observar a una pareja de novios sentados en una banca a tan solo metros de ellos; al parecer el chico se encontraba un poco triste pero la chica lo anim \tilde{A} ³ de nuevo d \tilde{A} ; ndole un tierno beso en los labios; Astrid se qued \tilde{A} ³ sumamente confusa e Hipo la vio.

Hipo: Â;Oye Astrid! Deja de ver a las personas demostrÃ;ndose su amor… (Risueño)

Astrid: No es eso… Pero ¿No sé porque las parejas suelen besarse cuando el chico suele estar triste?

Hipo: (Con una peque $\tilde{A}\pm a$ sonrisa en sus labios). Solo te dir $\tilde{A}\odot$ que para subir el \tilde{A} ; nimo de un chico triste basta con un beso de una chica linda para reanimarlo $\hat{a}\in \{$

Astrid: Si claro… (Rodando los ojos).

Al cabo de unos minutos Hipo termin \tilde{A}^3 su helado y comenz \tilde{A}^3 a ver a Astrid como lamia su helado, Astrid por lo contrario sab \tilde{A} -a que el casta \tilde{A} to la estaba observando y decidi \tilde{A}^3 mirarlo.

Astrid: ¿Qué?

Hipo: \hat{A}_{i} Te gusta lamer?... \hat{A}_{i} No es as \tilde{A} -? (En tono pervertido).

Astrid: (Sonrojada) Â; Eres un…!

Hipo: (Risueño) ¿Un qué?

Astrid: Â;Un pervertido del Planeta Feromona!

Hipo: (Riendo placenteramente) Â; Muchas gracias!

Astrid decidi \tilde{A}^3 ignorarlo y luego por fin termino su helado, pero un poco de vainilla se hab \tilde{A} -a quedado cerca de sus labios sin que ella lo notara, pero Hipo lo not \tilde{A}^3 claramente.

Hipo: Â; Hofferson!

Astrid: ¿Qué?

Hipo: Tienes algo en… (Señalando sus labios).

Astrid: (LimpiÃ; ndose con su muñeca). ¿Listo?

Astrid ya no tenÃ-a nada pero Hipo le seguÃ-a insistiendo diciÃ@ndole que $\hat{A}_iS\tilde{A}-!$.

Hipo: Espera… Déjame ayudarte…

Hipo comenzó a acercar sus labios lentamente a los de Astrid y el corazón de la chica comenzó a latir cada vez más rápido y su sonrojo estaba al extremo, pero ella no se oponÃ-a a nada, ella en verdad querÃ-a que eso sucediera y cuando los labios de ambos agentes estaban a punto de unirse, Hipo sacó una servilleta de su bolsillo y la frotó cerca de los labios de Astrid y luego se alejó de ella.

Hipo: Â;Listo! (^^).

Astrid: (0/_/0) (Sonrojada al extremo).

A Hipo le resultaba satisfactorio dejar a Astrid de esa manera, y luego hubo un silencio inc \tilde{A}^3 modo pero fue interrumpido por unas peque $\tilde{A}\pm$ as gotas de agua.

Astrid: Parece que lloverÃ;…

Hipo: Â; Ven! (LevantÃ; ndose).

Astrid: Â; Hacia dà 3 nde?

Hipo: Iremos a mi casa… EstÃ; a unas cuadras de aquÃ-…

Astrid: (Pensando_). ¿Ir a la casa de un pervertido? Simplemente no es buena ideaâ€| Pero no tengo de otraâ€|_ ¡EstÃ; bien! (No muy convencida).

Luego de unos minutos de caminar bajo la leve lluvia por fin llegaron a la casa de Hipo.

Hipo: (Abriendo la puerta de su casa). Pasa…

Astrid: Â; Gracias! (Entrando y sentÃ; ndose en un sofÃ;).

En eso un gato sumamente negro como la noche y unos ojos sumamente verdes como la copa de un \tilde{A} ; rbol reci \tilde{A} ©n florecido se acerc \tilde{A} 3 a la chica rubia y comenz \tilde{A} 3 a olerla.

Astrid: ¿Qué es lo qué…?

Hipo: Â; Chimuelo no!. (Mientras se sentaba al lado de Astrid).

El gato obedeciÃ³ a su dueño y solo se sentÃ³ sobre las piernas de aquella chica y comenzaba a ronronear.

Hipo: Mmmâ€| Parece que le agradasâ€|

Astrid: Hipo… Es un gato… Cualquier gato es amistoso…

Hipo: Â;Te equivocas!

Astrid: ¿Eh?

Hipo: Chimuelo no es asÃ-â€| En especial cuando se trata de chicasâ€| La ðltima chica que vino a mi casa se fue asustada por el comportamiento de Chimuelo.

Astrid: No lo entiendo… Él es muy tierno ¿Cómo podrÃ-a ser asÃ-un gato tan lindo? (Acariciando al gatito). ¿Oye y por qué se llama "Chimuelo"?

Hipo: Porque sus dientes aÃon no han terminado de salir…

Astrid: Tienes un nombre curioso "Chimuelo"… (Mientras acariciaba al gato).

De pronto el celular de Hipo comenzó a sonar…

Hipo: (Contestando su celular). ¿Bueno?

"¿Señor Hipo?"

Hipo: ¿SÃ-?

"Lamentamos mucho la noticia pero… Pero el señor Abadejo no pudo despertar y… Â;Falleció!"

La noticia dej \tilde{A}^3 quebrado a Hipo, \tilde{A} ©l no sab \tilde{A} -a c \tilde{A}^3 mo reaccionar al saber que su \tilde{A}° nico padre que tambi \tilde{A} On hab \tilde{A} -a tomado el roll de madre hab \tilde{A} -a fallecido. Obviamente por el silencio Astrid tambi \tilde{A} On hab \tilde{A} -a escuchado la noticia y comenz \tilde{A}^3 a ver a Hipo como bajaba su cabeza y de \tilde{A} Ol comenzaban a salir unas m \tilde{A} -nimas l \tilde{A} igrimas, \tilde{A} Ol intentaba hacerse el fuerte pero esta vez le era imposible.

Astrid: Lo siento mucho Hipo…

Hipo no reaccionaba, él solo miraba el suelo y veÃ-a como sus lã;grimas caÃ-an al suelo. En eso Astrid recordó las palabras que Hipo le habÃ-a dicho en el parqueâ€|

** _~*Flashback*~_**

Hipo: Â;Oye Astrid! Deja de ver a las personas demostrÃ;ndose su amor… (Risueño)

Astrid: No es eso… Pero ¿No sé porque las parejas suelen besarse cuando el chico suele estar triste?

Hipo: (Con una peque $\tilde{A}\pm a$ sonrisa en sus labios). Solo te dir $\tilde{A}\otimes$ que para subir el \tilde{A} ; nimo de un chico triste basta con un beso de una chica linda para reanimarlo $\hat{a}\in l$

Astrid: Si claro… (Rodando los ojos).

** ~*Fin del Flashback*~ **

Astrid: ¿Hipo? (No muy segura de lo que estaba a punto de hacer).

Hipo: (Levanta un poco su cabeza). ¿SÃ-?

En eso Astrid tomó a Hipo de su mentón y le dio un tierno beso en sus labios demostrÃ;ndole que lo sentÃ-a mucho; Hipo ni siquiera cedió al beso y tampoco habÃ-a cerrado sus ojos, él solo se habÃ-a quedado impactado por aquello que Astrid acababa de hacer.

Astrid: Lo siento mucho… (Mirando hacia el suelo un poco avergonzada).

Hipo: (Reaccionando para luego abrazar a Astrid).

Astrid: (0/_/0).

Hipo: Â;Gracias! (Susurrando en su oÃ-do).

* * *

>Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 08, pobre Hipo :c, pero \hat{A}_{1} Hey! Obtuvo un beso :v ok, me pasé. No sé ustedes pero mi parte favorito fue "¿Te gusta lamer?" xDDD es que fue muy gracioso inspirarme en algo pervertido xD. Espero les haya gustado queridos lectores y para los que se preguntan ¿Por qué hubo beso? Yo les diré "!Hey! ya era tiempo xD" Eso-Eso, eso es todo amigos xD y espero verlos en el próximo capÃ-tulo. ¡Qué tengan un feliz dÃ-a!, o lo que queda de él xD (^^). Hasta el próximo chapter! :D

9. Chapter 9

¡Si fueras gay!, GritarÃ-a ¡Great!, Jajaja :D ¿Qué ondas hijos de playa? n.n (Sin ofender a nadie, solo me gusta bromear).Y bienvenidos a la historia que los deja en la luna. Como se dieron cuenta yo no soy muy buena dando bienvenidas y tampoco despedidas peroâ€| Saben quéâ€| AquÃ- va el otro capÃ-tuloâ€| ¡Se me habÃ-a olvidado chic s, cada vez que vean este signo "[â€|]" significa que hay un corte fundido ¿Qué es eso? Pues verán, es **una transición entre planos, en la que desaparece progresivamente la imagen que se fundÃ-a en negro y se disuelve por completo antes de que otra imagen surja de la misma oscuridad y blah, blah, blah xD. En simples palabras es un corte escénico que le da la bienvenida a una nueva escena (por ejemplo cuando es de dÃ-a, se usa este "fundido" y luego se hace de noche ¿No sé si me entendieron? Espero que si y ahora si continuamosâ€|**** Pero antesâ€|**

¿Qué? ¿Ya hay 105 reviews? (O_O) *Sangra por la nariz descontroladamente*. ¡Ahhh chic s ustedes me han hecho tan feliz! (^w^). ¡Gracias! (OwO).

* * *

>CAPITULO 09:

(Agencia de Agentes, California, 10:45 am).

Un mes habÃ-a transcurrido de la sepultura del padre de Hipo, al igual que su antebrazo fracturado y su melancolÃ-a por la muerte de su padre, pero habÃ-a algo mÃ;s que lo ponÃ-a inquieto y eraâ \in | Â;Claro que no! A Hipo nunca le incomodaba nada, pero a lo contrario de Ã \circ 0, Astrid estaba muy inquieta y desde ese beso no habÃ-a vuelto a hablar con Ã \circ 0; por eso necesitaba apoyoâ \in | O algo parecido a eso proveniente de su amiga Brutilda.

Brutilda: ¿Cómo qué lo besaste? (Gritando escandalosamente).

Astrid: Â;Shhh! Robert podrÃ-a escucharnos. (Susurrando).

Brutilda: ¿Y a quién le importa Robert?... ¿Y cómo sucedió?.

Astrid: Pues… Â;Solo lo hice!.

Brutilda: Â;Le hubieras dado duro contra el muro! (Entre risas).

Astrid: (Sonriendo). ¡Estás loca!

Brutilda: (Viendo a Astrid con una mirada de sospecha). ¡Te

gusta!... ¿No es asÃ-?

Astrid: Â;Claro que no!

Brutilda: Â;Deja de reprimir tus sentimientos!

Astrid: Yo no estoy reprimiendo nada…

"Les habla el Capit \tilde{A} ;n para informarles que sus vacaciones ya fueron _programadas a partir de ahora, y nos veremos dentro de dos semanas"_

Robert, por accidente, se olvidó de apagar el micrófono por el cual su voz se esparcÃ-a por toda la Agencia y continðo hablando.

CapitÃ;n: Â;MamÃ;! Ya tengo 37 añosâ€| Ya no necesito de tus cuidadosâ€| _(Apenado). Â;SÃ-! Ya sé que no estoy casado peroâ€|_

Carl: Â;Señor! (Susurrando).

Capit \tilde{A} ;n: (Cubriendo el micr \tilde{A} 3fono del celular y susurrando). \hat{A} ;Ahora no Carl!

Carl: Pero señor… (Susurrando).

CapitÃ;n: ¿Qué?

Carl: Su voz se estÃ; escuchando por toda la Agencia… (Susurrando).

Robert $r\tilde{A}$; pidamente apag \tilde{A} ³ el micr \tilde{A} ³ fono de la Agencia; mientras todos se $re\tilde{A}$ -an por aquello que hab \tilde{A} -an escuchado.

Brutilda: Â;Qué patético!

Astrid: Si lo sé…

Brutilda: Oye, y ahora que ya somos libres, ¿Qué planeas hacer?

Astrid: Ammâ \in | No lo sé, pero les prometÃ- a mis padres que los visitarÃ-aâ \in |

Brutilda: Â; Tu vida es tan aburrida!

Astrid: Â;Oye!... Pero al menos sé que estÃ;n vivos.

Brutilda: (Levantando su dedo \tilde{A} -ndice para decir algo en defensiva, pero luego se record \tilde{A}^3 que Astrid ten \tilde{A} -a raz \tilde{A}^3 n). \hat{A}_i Ya c \tilde{A}_i llate!

Astrid: (Con una sonrisa de victoria). ¡Bien!.

Brutilda: Oye ¿y por qué no vamos a la playa?

Astrid: Â;Ay! No lo sé Bru…

Brutilda: Tranquila, serÃ; divertido, solo tð y yo.

Astrid: ¿Enserio? ¿Solo seremos nosotras?

Brutilda: Â; Sep!

Astrid: EstÃ; bien… ¿Y dónde nos quedaremos?

Brutilda: No te preocupes… Mi hermano es amigo del gerente. Â;AsÃ-que andando!

Astrid: Muy bien… (No muy convencida). Solo déjame empacar…

Brutilda: Â;Ok! Yo iré a hablar con mi hermano.

Astrid: Â; Esta bien!

Brutilda ment \tilde{A} -a, ella no fue a hablar con su hermano, si no con Emilio.

Emilio: ¿AsÃ- que quieres que Hipo y yo las acompañemos? (Extrañado).

Brutilda: Â;AsÃ- es!

Emilio: ¿Por qué?

Brutilda: Porque quiero que ambos se conozcan mejor.

Emilio: Pero si ya se conocen…

Brutilda: Â; Emilio! (Fastidiada).

Emilio: EstÃ; bien, estÃ; bien, iremos…

Brutilda: Â;Genial!. Ahora ve y habla con Hipo, y recuerda, no menciones que Astrid irÃ;.

Emilio: Bien… (Rodando los ojos).

Brutilda: Nos vemos en dos horas, solo sigan esta direcci \tilde{A}^3 n. (Entreg \tilde{A}_1 ndole una nota en donde estaba apuntada una direcci \tilde{A}^3 n).

Emilio: Muy bien, ya entendÃ-…

Brutilda se fue y Emilio fue en busca de Hipo, y cuando lo encontr \tilde{A}^3 le cont \tilde{A}^3 acerca de la idea de Brutilda.

Hipo: Â;No! No quiero ir…

Emilio: Â;Ay! Vamos Hipo, serÃ; divertido… (Insistiendo).

Hipo: Â;No!

Emilio: Â; Por favor!

Hipo: A ver, ¿Qué parte de "No" no entiendes? ¿La "N" o la "O"? (Fastidiado).

Emilio: Pero ¿Por qué?

Hipo: \hat{A}_i Porque si! \hat{A}_i Y ya d \tilde{A} ©jame en paz! (D \tilde{A}_i ndole la espalda y comenzando a caminar).

Emilio: (Angustiado sin nada mÃ;s que decir). Â;Astrid irÃ;!.

Hipo: (Deteniéndose y dando a su cabeza un giro de 180 grados). ¿Enserio?

Emilio: Â;SÃ-!

Hipo: Bienâ€| Si iréâ€| (Comenzando a caminar de nuevo).

Emilio: \hat{A}_i Bien!... \hat{A}_i Uff que alivio! (Reaccionando). \hat{A}_i Qu \hat{A} © es lo que acabo de hacer? (D \hat{A}_i ndose un golpe en su frente). \hat{A}_i Ay no! Le dije que Astrid ir \hat{A} -a \hat{a} \in | \hat{A}_i Pero que imb \hat{A} ©cil soy!

Por otro lado Brutilda se dirigÃ-a de nuevo hacia la habitación que compartÃ-a con Astrid, pero fue detenida por su hermano.

Brutacio: Â; Hola hermana!

Brutilda: Hola Brutacio… (Rodando los ojos).

Brutacio: Oye pero cuÃ; nto tiempo sin vernos Â; Eh?

Brutilda: SÃ-… Lo que sea…

Y por otro lado Hipo fue a la habitación de Astrid y luego entró, sin ni siquiera tocar o preguntar, él solo entró sigilosamente como un acosador sin que Astrid se diera cuenta y cerró la puerta, Astrid si pudo es escuchar la puerta cerrándose y se dio la vuelta para luego sonrojarse al extremo y ver a Hipo caminar hacia ella.

Astrid: $(0/_/0)$. \hat{A} ; Hi-Hipo! \hat{A} ; Qu \tilde{A} ©-Qu \tilde{A} © haces aqu \tilde{A} -? (Nerviosa y sonrojada).

Hipo: (Con una voz seductora). Solo pasaba a verte… (Caminando mÃ;s a ella).

Astrid: ¿En-Enserio? (Retrocediendo lentamente).

Hipo: Si†Â;Sabes?... Tengo mucho tiempo de no verte†(AcercÃ;ndose mÃ;s a ella).

Astrid: Es queâ \in | Yoâ \in | (Retrocediendo mÃ;s hasta que se topó con la pared).

Hipo: (Con una leve sonrisa en sus labios). Â; Perfecto!.

"(PropÃ3sito de Hipo: Intimidar y excitar a Astrid xDD)"

Hipo se acerc \tilde{A}^3 a Astrid hasta estar cara a cara con ella; Astrid no pod \tilde{A} -a correr, moverse o retroceder, ella solo se quedaba ah \tilde{A} -idiotizada por aquellos ojos verdes que la miraban fijamente y que la

apresaban contra esa pared; Hipo sac \tilde{A}^3 una de sus manos de sus bolsillos y luego tom \tilde{A}^3 ambas mu \tilde{A}^{\pm} ecas de Astrid para luego alzarlas y ponerlas fuerte contra la pared; Astrid estaba reaccionando y luego comenz \tilde{A}^3 a moverse para tratar de salir de las manos de Hipo.

Astrid: Â;Suéltame! (ForzÃ;ndose).

Hipo: \hat{A}_i Sabes?... Estaba pensando en el mes anterior cuando $t\tilde{A}^o$ me besaste y pens \tilde{A}^o \hat{A}_i Por qu \tilde{A}^o no devolverte el favor?.

Astrid: $(0/_/0)$. ¿E-Eh? (Sonrojada al extremo).

Hipo sac \tilde{A}^3 su otra mano de su bolsillo y tom \tilde{A}^3 lentamente el ment \tilde{A}^3 n de Astrid para luego inclinar demasiado su rostro y acercarse a sus labios y darle un c \tilde{A}_i lido pero apasionante beso; Astrid respondi \tilde{A}^3 al beso y ninguno de los dos se detuvo, pues les resultaba agradable sentir los labios de cada uno, pero luego Astrid reaccion \tilde{A}^3 y lo empuj \tilde{A}^3 .

Astrid: Â;Oye! Â;Qué te pasa? (Furiosa).

Hipo se alej \tilde{A}^3 un poco de Astrid para luego lamerse sus labios seductoramente.

Hipo: (Con voz seductora). Â;Wow Astrid! Eres toda una profesional en esto…

Astrid: Â; Ya cÃ; llate! (Furiosa).

Hipo: No mostraste mucha resistencia… (Con voz victoriosa).

Astrid $tom\tilde{A}^3$ a Hipo de los hombros y comenz \tilde{A}^3 a empujarlo hasta la puerta.

Astrid: (Mientras abr \tilde{A} -a la puerta y lo sacaba de la habitaci \tilde{A} 3n). \hat{A} ; Vete!

En lo que Astrid empujaba a Hipo para sacarlo de la habitación, Robert iba caminando por ese pasillo y los vio.

Astrid: \hat{A}_{i} No quiero volver a verte! (Mientras cerraba la puerta en su cara).

CapitÃ;n: ¿Sucede algo? (Extrañado).

Hipo: $Preg\tilde{A}^{\circ}ntele$ a ella. (Mientras $met\tilde{A}$ -a sus manos en sus bolsillos y caminaba de nuevo).

CapitÃ;n: (Suspirando). Â;Jóvenes!...

Astrid estaba en su habitaci \tilde{A}^3 n con una almohada en sus manos y golpeando fuerte a lo que sea que estuviera frente a ella.

Astrid: ¡Eres un imbécil pervertido! (DecÃ-a muy furiosa mientras la lanzaba a la pared). ¡Algún dÃ-a Abadejo! (Tomando otra almohada)... Yo… Yo te… ¡Mataré! (Mientras gritaba fuertemente, desahogÃ;ndose en la almohada).

En esos segundos Brutilda llegÃ3 a la habitaciÃ3n.

Brutilda: ¡Listo Astrid!... ¿Astrid? (Muy extrañada al ver como Astrid mordÃ-a la almohada).

Astrid: (Comenzando a actuar normal). \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © sucede?. (O_O).

Brutilda: Ya habl \tilde{A} © con mi hermano, y \tilde{A} ©l ya habl \tilde{A} ³ con el gerente para que nos reservara una habitaci \tilde{A} ³n.

Astrid: Â; Muy bien!

Brutilda: ¿Te pasó algo?

Astrid: Â;No!

Brutilda: Eres rara…

Astrid: ¿Nos vamos?

Brutilda: Â;Claro!

Brutilda y Astrid tomaron su equipaje y salieron de la Agencia, para luego subirse al auto rojo de Brutilda y que sus vacaciones comenzaran...

[…...]

Luego de unas horas de manejar por fin llegaron a la playa; Brutilda se estacion \tilde{A}^3 , al igual que un carro negro se estacion \tilde{A}^3 al lado derecho del auto de Brutilda. Astrid se baj \tilde{A}^3 del auto al igual que su amiga.

Astrid: (Pensando). $_\hat{A}_i$ No quiero volver a encontrarme con Hipo $jam\tilde{A}_is!$ _

Para sorpresa de Astrid, cuando vio que la puerta del conductor del auto negro de la derecha se estaba abriendo y de ésta salÃ-a un hombre que llevaba puesta unas sandalias masculinas, unos shorts azules y una playera blanca que se ajustaba perfectamente a su definido cuerpo.

Astrid comenzó a verlo de pies a cabeza, pero ¿CuÃ;l fue su sorpresa al ver el rostro de este apuesto hombre?

 \hat{A}_i Obvio!, era nada m \tilde{A}_i s y nada menos que \hat{A}_i Hipo!, que llevaba unos lentes de sol. Y cuando \tilde{A}_i ©ste vio a Astrid se retir \tilde{A}_i sus lentes y se apoy \tilde{A}_i en la puerta del auto.

Hipo: Â;Qué sorpresa Hofferson! (Con una leve sonrisa).

Astrid: (Con cara de odio y de tomar un bate para destrozarle su atractiva y linda cara).

Era obvio que estas vacaciones no iban a ser las mejores…

* * *

>Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 09, y decidÃ- actualizar ahora porque me siento bien \hat{A} ; Happy! *Se levanta de la silla y

comienza a bailar Harlem Shake* xDD. QuerÃ-a decirles que cada vez que estoy escribiendo algo de Hipo, la canción "Hot Mess by Cobra Starship ", no deja de sonar en mi cabeza xD y es que es cierto, Hipo es un sexy lÃ-o xD, y les recomiendo que escuchen esa canción porque es tal como describo a Hipo :v. Bueno espero les haya gustado, nos vemos en el próximo capÃ-tulo ¡Bye! :D.

10. Chapter 10

** Ho-Hola soy Liz y te apuesto un calcetÃ-n usado, a que estas vivoâ \in | :v *Sonidos de música* Wellcome to Ridiculousness xD ok no ¿Qué tal han estado mijos y mijas? xD y ahora continuaremos con las detestadas vacaciones de Astridâ \in | (O tal vez no serÃ;n tan detestadasâ \in | *Truenos* xD). Por cierto, al final del capÃ-tulo les mostraré una de mis partes mÃ;s preferidas de "Hot Mess" que son casi como me imagino a Hipo ewe Â;Ok y continuamos!**

CAPITULO 10:

(Playa Malibð, California, 02:00 pm).

Astrid: \hat{A} ¿Qué estÃ;n haciendo aquÃ-? (Tratando de no perder la cordura de matar a Hipo).

Hipo: Â;Oh! ¿No lo sabÃ-as? Tu amiga nos invitó… (SarcÃ;sticamente).

Astrid: ¿Qué Brutilda hizo qué? (Mirando a Brutilda muy furiosa).

Brutilda: Hipo tiene razón†| Â;Yo los invité!

Astrid: Â; Imbéciles! (Murmurando).

Brutilda: Muy bien chicos… Vamos por la habitación...

Emilio: Nosotros llevaremos las maletas.

Brutilda: Â; Muy bien! AquÃ- tienen las llaves de mi auto. (LanzÃ; ndole las llaves a Emilio).

Emilio: (Tomando las llaves). Â;Ok!. Las vemos adentro.

Brutilda: EstÃ; bien. (Comenzando a caminar).

Astrid: (Siguiendo a Brutilda para hablar con ella). ¿Por qué los invitaste Bru? (Susurrando).

Brutilda: ¡Oh! ¡Ya sabes!, para que nos protejan…

Astrid: Somos agentes, ¿Lo olvidas?

Brutilda: \hat{A} ; $S\tilde{A}$ - lo $s\tilde{A}$ @!, \hat{A} ; pero que tiene de malo un poco de compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a?

Astrid: No querÃ-a encontrarme con Hipo ¿De acuerdo?

Brutilda: Â; Ay! Â; Por qué no?

Astrid: Â; Porque no!

Las chicas entraron al hotel y Brutilda se fue a hablar con el gerente, mientras que Astrid se qued \tilde{A}^3 sentada esperando por su amiga. Luego de unos minutos de hablar con el gerente, Brutilda obtuvo la llave y junto a su amiga se dirigieron a la habitaci \tilde{A}^3 n.

Brutilda: Â; Wow! (Mientras entraba a la habitaciÃ3n).

Astrid: Buena elección Bru… (Ya adentro de la habitación).

Brutilda: Tienes razÃ3n.

Astrid: ¿Y cuÃ; nto tiempo planeas que nos quedemos?

Brutilda: Ammâ€| No lo sé ¿tal vez 3 dÃ-as?

Astrid: Por mi estÃ; bien.

Brutilda: Â; Perfecto!

En eso, Emilio lleg \tilde{A}^3 con las maletas y entraron en la habitaci \tilde{A}^3 n.

Emilio: \hat{A}_{i} Muy bien aqu \tilde{A} - est \tilde{A}_{i} n las maletas chicas! (Esforz \tilde{A}_{i} ndose mucho porque Hipo no le hab \tilde{A} -a ayudado a llevar alguna).

Brutilda: ¿Necesitas ayuda?

Emilio: Â;No!. Solo necesito… (Dejando caer todas las maletas en el suelo). Â;Respirar! (DejÃ;ndose caer en una cama).

Brutilda: Â;Cómo sea! ¿Oye Emilio?

Emilio: ¿Qué?

Brutilda: ¿Quieres ir por alguna bebida?

Emilio: Â; Claro! (LevantÃ; ndose de la cama).

Astrid: (Tomando a Brutilda del brazo y susurrando en su oÃ-do). CreÃ- que Ã-bamos a pasarla juntas…

Brutilda: Tranquila… Solo serÃ;n unos momentos…

Cómo pueden ver Brutilda no es la mejor amiga…

Ambos chicos se fueron dejando a Astrid sola; pero luego de unos segundos alguien estaba tocando la puerta.

Astrid: (Pensando). _Probablemente Brutilda se percató de dejarme aquÃ- sola…_ (Mientras se acercaba a abrir la puerta).

Para sorpresa de aquella joven, Brutilda no era quién tocaba la puerta, en realidad era Hipo, aquel chico que ella deseaba que un rayo se encargara de él y se fuera al infierno; Astrid abrió la puerta y éste tenÃ-a puesto de nuevo sus lentes de sol y cuando vio a Astrid se los quitó en forma seductora.

Hipo: ¿Qué onda Hofferson? (Con voz maliciosa).

Astrid: Â; Vete al diablo! (Mientras estaba a punto de cerrar la puerta).

Hipo puso su mano en la puerta para evitar que Astrid la cerrara y entr \tilde{A}^3 en la habitaci \tilde{A}^3 n.

Hipo: No sé porque estas furiosa… (Mientras se acercaba a una cama). Yo sé que lo disfrutaste… (DejÃ;ndose caer en la cama y ver a Astrid con una mirada de deseo).

Astrid: (Ense $\tilde{A}\pm\tilde{A}$;ndole su dedo de en medio con mucha furia). \hat{A} ;Disfruta esto!

Hipo: (Comenzando a reÃ-r). Veo que tu amiga se olvidó de tiâ€|

Astrid: No es cierto…

Hipo: Claro… (SarcÃ; sticamente).

Astrid se acerc \tilde{A}^3 a su maleta y sac \tilde{A}^3 una obra literaria, un bloqueador solar y unos lentes de sol, para luego irse de la habitaci \tilde{A}^3 n dejando a Hipo solo.

Astrid salió del hotel y comenzó a caminar para ir en busca de un lugar tranquilo para poder leer, al momento que ella caminaba el aire se encargaba de mover aquel vestido playero color turquesa que hacia resaltar mucho sus ojos y mover aquella cabellera rubia hacia donde el aire quisiera. Sin tomar en cuenta algunas miradas que muchos chicos le lanzaban.

La joven agente $lleg\tilde{A}^3$ a unas sillas playeras que estaban frente a la vista de la alberca en donde se recost \tilde{A}^3 c \tilde{A}^3 modamente y extendi \tilde{A}^3 un paraguas que estaba sobre dicha silla, Astrid se coloc \tilde{A}^3 un poco de bloqueador solar y extendi \tilde{A}^3 su libro, dispuesta a leerlo.

Astrid: (Suspirando). Muy bien Astrid, no hay nada que te moleste a partir de ahora… Â;Hora de leer!

Astrid comenzó a leer la obra literaria…

*Primer cuadro*

Un patÃ-bulo en el centro de una plaza. Basura, sangre y desorden. Recién pasado el mediodÃ-a, el sol pega sobre la escena. Moscas, muchas moscas. Goter yace, la cabeza vertical en un sitio y el cuerpo horizontal en otro, sobre la tarima. Mueve los ojos hacia todos los rumbos posibles.

Abajo, en el pavimento, Moter, en iguales condiciones…

_ ** […]**

Astrid estaba muy entretenida leyendo pero luego algo o mejor dicho alguien la interrumpió, y era Hipo quien se habÃ-a acercado sigilosamente a la chica para luego poner sus manos en el soporte de la silla sin que Astrid lo notara, para después inclinarse mucho y

lamer seductoramente la oreja derecha de la chica. Astrid reaccion \tilde{A}^3 y se levant \tilde{A}^3 bruscamente de su silla para luego darse la vuelta y ver a Hipo que por cierto estaba muy risue \tilde{A}^{\pm} o.

Astrid: \hat{A}_{i} Oye ya basta! (Mientras se limpiaba su oreja). \hat{A}_{i} Cu \tilde{A}_{i} ndo vas a detenerte? (En tono furioso).

Hipo: (Tom \tilde{A} ; ndola de la cintura para luego acercarse a ella). \hat{A} ; Cuando te haga m \tilde{A} -a! (En tono malicioso).

Astrid: (Tratando de salir de las fuerzas de Hipo). Â; Ya déjame!

La actitud de ambos $j\tilde{A}^3$ venes llamaba mucho la atenci \tilde{A}^3 n de varios hombres y mujeres que pasaban por ah \tilde{A} -.

Hipo: Deja de llamar la atención Hofferson… (Risueño y sujetÃ;ndola mÃ;s fuerte).

Astrid: Â;Déjame ir! (EsforzÃ;ndose).

Ambos agentes estaban acerc \tilde{A}_i ndose m \tilde{A}_i s a la alberca sin darse cuenta, debido a los jalones que Astrid daba por querer salir de los brazos de Hipo, aun cuando Hipo solo la sosten \tilde{A} -a por hacerla enfurecer m \tilde{A}_i s, pues le divert \tilde{A} -a mucho.

Hipo y Astrid ya estaban en la orilla de la alberca e Hipo fue el \tilde{A}° nico que se dio cuenta.

Astrid: Â;Por ðltima vez ya suéltame!

Hipo: Como quieras…

Hipo solt \tilde{A}^3 a Astrid y $\tilde{A} \otimes$ sta no se fij \tilde{A}^3 donde pis \tilde{A}^3 , as \tilde{A} - que "por accidente" la chica cay \tilde{A}^3 a la alberca y cuando sali \tilde{A}^3 a flote vio a Hipo muy risue \tilde{A} ±o.

Astrid: ¿De qué te rÃ-es imbécil? (Furiosa).

Hipo: De lo torpe que eres…

Astrid: Ya $c\tilde{A}$; llate y ay \tilde{A}° dame a salir. (Acerc \tilde{A} ; ndose a la orilla de la alberca).

Hipo le dio su mano para que pudiera salir, pero Astrid no cedió a su ayuda y salió por su propia cuenta. Cuando la chica salió comenzó a recibir muchas miradas acosadoras de muchos hombres, pues el vestido playero de Astrid estaba mojado y hacia que su bikini se notara mucho ya que el vestido estaba a base de lino (Una tela que es un poco transparente cuando se moja); los celos de aquel castaño comenzaban a encenderse, pues no le agradaba la idea de que otros hombres la miraran, Astrid ignoraba todas esas miradas que recibÃ-a y seguÃ-a caminando para alejarse del castaño; Hipo no soportó más y tomo una toalla que estaba en el extremo de una silla y comenzó a seguir a Astrid; ella por lo contrario iba más que furiosa con aquel chico pero en cuestión de segundos fue rodeada por la espalda por unos brazos que tenÃ-an una toalla.

Astrid: (Pensando). _¿Pero qué…?._ (Mientras volteaba la mirada).

Y como era de esperarse, era nada \tilde{mA} ; s y nada menos que Hipo, quien la estaba abrazando y al mismo tiempo estaba cubriendo su vestuario con la toalla.

Hipo: (Recostando su rostro en el hombro izquierdo de Astrid). ¡Lo siento Astrid! (Con una voz tan inocente y tierna que quisieras cortarte las venas con una cuchara xD).

Unas chicas que pasaban por ah \tilde{A} - vieron la escena de Hipo y les causo ternura.

Chica #1: Awww mira que chico tan tierno… (*W*).

Chica #2: Â;Lo sÃ⊚! Esa chica tiene mucha suerte…

Astrid: $(\hat{A}\neg\hat{A}\neg)$ \hat{A}_i Camina Abadejo! (Comenzando a caminar).

Hipo: Â; Muy bien! (^w^). (Sin soltarla).

Astrid: ¿Me vas abrazar en todo el camino?

Hipo: Â; Sep! (^^).

A Astrid se le hac \tilde{A} -a un poco dif \tilde{A} -cil caminar pues ten \tilde{A} -a a Hipo detr \tilde{A} ; s de su espalda, aunque en realidad se sent \tilde{A} -a muy segura en aquellos brazos del chico.

Astrid: ¿Y ahora qué harÃ;s?

Hipo: (Susurrando en su o \tilde{A} -do). \hat{A} ; Lo que t \tilde{A} ° quieras que haga! (En tono de malicia).

Astrid: (0/_/0). Po-PodrÃ-amos caminar un poco… ¿No crees?

Hipo: Bien... (SoltÃ; ndola).

Astrid: (PercatÃ;ndose de lo que habÃ-a dicho anteriormente). Iré a la habitación…

Hipo: Â:Por qué?

Astrid: Me vestiré.

Hipo: Bien… Te espero…

Astrid se fue de nuevo a la habitaci \tilde{A}^3n , ella cre \tilde{A} -a que Hipo se hab \tilde{A} -a quedado esper \tilde{A}_1 ndola, pero no fue as \tilde{A} -; cuando Astrid entr \tilde{A}^3 a la habitaci \tilde{A}^3n dej \tilde{A}^3 la puerta sin cerrar e Hipo, quien la hab \tilde{A} -a seguido desde el inicio, entr \tilde{A}^3 a la habitaci \tilde{A}^3n sin que Astrid se enterara. La chica hab \tilde{A} -a entrado al ba \tilde{A} to para cambiarse nuevamente y cuando finaliz \tilde{A}^3 sali \tilde{A}^3 de dicho lugar (el ba \tilde{A} to) y vio a Hipo recostado en una cama viendo hacia el techado con sus lentes en una de sus manos.

Astrid: ¿Qué-Qué haces aquÃ-? (Nerviosa y furiosa).

Hipo: DecidÃ- vigilarte… (Sin verle el rostro).

Astrid: Â; Pues ya me voy! (Comenzando a caminar hacia la puerta).

Hipo vio a Astrid caminar hacia la puerta y se sorprendió mucho al verla ¿Por qué?, pues porque la joven rubia llevaba puesto un bikini de dos piezas color morado con rayas negras, se veÃ-a hermosa, pero el problema era que a Hipo no le agradaba la idea de que otros chicos u hombres la vieran.

Hipo: Â; Hofferson!

Astrid: ¿Qué? (Deteniéndose).

Hipo: ¿Piensas salir vestida asÃ-?

Astrid: Ehâ€| SÃ-â€| Por eso me cambieâ€|

Hipo: No tienes que salir asÃ-.

Astrid: Â; Me da igual!

Hipo: (Tomando a Astrid de la muÃteca). Â; Hofferson!

Astrid: Â; Ash! Â; Y ahora qué? (Fastidiada).

Hipo us \tilde{A}^3 su otra mano para cubrir la vista de Astrid, y luego se inclin \tilde{A}^3 y para darle una peque $\tilde{A}\pm a$ y leve mordida en su espalda baja, pasaron unos segundos cuando Astrid le dio un pu $\tilde{A}\pm e$ tazo en la cara, dejando a Hipo en el suelo.

Astrid: ¿Pero qué fue lo que hiciste? (Furiosa).

Hipo: (Con una sonrisa pervertida). ¿Enserio piensas salir ahora con ese traje?. Aun cuando tengas esa marca en tu espaldaâ \in |

Astrid: $\hat{A}_{\varepsilon}Eh\hat{a}\in |?$ (Mientras se ve \tilde{A} -a en un espejo y ve \tilde{A} -a una marca de mordida un poco grande de color rojo). (Pensando). _Brutilda y Emilio pensar \tilde{A}_{ε} n que hice algo con Hipo (O_O)._ \hat{A}_{ε} Eres un idiota pervertido! (Cubriendo su espalda baja).

Hipo: (Poniéndose de pie y caminando hacia la puerta). Yo solo intento protegerte… (GuiñÃ;ndole un ojo y saliendo de la habitación).

Astrid: (Pensando). Â;_Muy bien Astrid! Esto no te va a perjudicarâ€| Solo usa algo diferenteâ€| Â;Ash! Pero enserio querÃ-a usar ese trajeâ€| (LamentÃ;ndose). Â;Qué mÃ;s dÃ;!_

Luego de unos minutos que le tomo a Astrid vestirse de nuevo sali \tilde{A}^3 de la habitaci \tilde{A}^3 n, pero esta vez con unos shorts cortos y una playera rosa (y obvio con unas sandalias). Cuando la chica sali \tilde{A}^3 vio a Hipo esperando por ella; pero ella solo continuo caminando e Hipo comenz \tilde{A}^3 a seguirla.

Astrid: (Pensando). _ \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © este pervertido me est \tilde{A} ; siguiendo?... Ohh pero esto no se quedar \tilde{A} ; as \tilde{A} - \hat{a} €| \hat{A} ;Me vengar \tilde{A} ©!..._

Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 10, Â;Tan-tan-tan! ¿Qué pasarÃ;? Â;Descðbranlo en el próximo chapter! :D wuajajaja. Y como habÃ-a dicho antes aquÃ- estÃ; la parte de Hot Mess:

- **_*Tropezando, pero si, sigues viÃ@ndote increÃ-blemente bien,_****_
- >Sigue haciendo lo que haces,
 te hare mÃ-a_**
- **Bueno, tu eres un enredo caliente y estoy enamorÃ;ndome de ti,**
- >Y estoy como: "Maldita sea, déjame hacerte mi bebe"
- >Porque puedes moverlo, agitarlo, si, tu sabes que hacer
- >tu eres un problema caliente, y me encanta, diablos si
- **Estoy Hipnotizado, la ciudad es tu escenario**
- >Te miro morder un poco, vagando en las calles
- >Tomando toda la noche, te crees ardiente
- >y ohh, me encanta, me encanta, yeah, yeah*
- **xDD si esa es la canci \tilde{A} ³n (obviamente traducida), en fin espero les haya gustado y no me vayan a matar o secuestrar por haberlos dejado con la intriga xD. Por cierto les tengo una pregunta para las chicas o tambi \tilde{A} ©n los chicos, \hat{A} ¿Creen que Hipo se ver \tilde{A} -a sexy con un tatuaje en su espalda? xD por favor d \tilde{A} -ganme lo que piensan.**
- **Â;Ahh! Casi se me olvidaba, ¿Hay algún cumpleañero o cumpleañera en este mes o el que se aproxima? Porque si es asÃ-, favor de reportarlo :v ¿Qué? A mi si me gusta felicitar a las personas :D. Eso es todo. ¡Bye, bye! :1**

11. Chapter 11

** \hat{A}_i Hey que ondas amigos! ewe y wellcome al nuevo cap \tilde{A} -tulo en donde habr \tilde{A}_i n celos, pasiones (o algo as \tilde{A} - xD) y ya no s \tilde{A} © qu \tilde{A} © m \tilde{A}_i s pero habr \tilde{A}_i n muchas cosas. \hat{A}_i Rayos! Yo quer \tilde{A} -a dejarlos con la intriga m \tilde{A}_i s tiempo****(\hat{A} - \hat{A} -)****, pero veo que en este d \tilde{A} -a tengo a muchos cumplea \tilde{A} ±eros y pues decid \tilde{A} - publicar hoy, pero para el pr \tilde{A}^3 ximo cap \tilde{A} -tulo tardar \tilde{A} © un poco, pues \tilde{A} 0ltimamente no he escrito nada D: pero bueno \hat{a} 0le \hat{A}_i 1 Aqu \tilde{A} 1 est \tilde{A}_i 1 los cumplea \tilde{A} ±eros de este mes!**

```
**Felicidades para:**
```

- **~Hillary~**
- **~Videl S, S~**
- **~Sasory01~ **
- **~Miriam~**
- **~Anya~**
- **~Lolita~**
- **~Mauricio Ocampo~**
- **~Lo Loca~**

~Hermano de Hiccstrid~

Â;Vaya! Â;CuÃ;ntos cumpleañeros en este dÃ-a! (O_O). Pero bueno… Este capÃ-tulo va para todos ustedes, tómenlo como un obsequio de cariño (^w^). Espero lo disfruten :'D

* * *

>CAPITULO 11:

(Playa Malibð, California, 04:00 pm)

Astrid estaba decidida, su venganza a \tilde{A} ºn no estaba en mente, pero estaba decidida a que tarde o temprano ella se vengar \tilde{A} -a a como d \tilde{A} © lugar.

Luego de unos minutos de caminar por todo el lugar del hotel se encontraron con Brutilda y Emilio. Brutilda llevaba un bikini de una sola pieza y escotado de atrÃ;s y Emilio solo llevaba unos shorts blanco.

Brutilda: Â; Hey Astrid! (SaludÃ; ndola).

Astrid: Hola… (-_-). (Disgustada).

Brutilda: ¿Qué te pasa?.

Astrid: ¿Qué me pasa? ¡Pues es simple! Pasa que mi "amiga" me deja olvidada y me deja sola. (Furiosa).

Brutilda: ¿No me digas que estuviste sola? (Mientras cruzaba los brazos en forma de sarcasmo).

Astrid: Â; Ash! Â; OlvÃ-dalo!

Emilio: Oye Hipo ¿por qué no te quitas la playera? Hace mucho calor…

Hipo: No me gusta la idea… (Mientras desviaba la mirada).

Astrid: (Pensando). _Con que no te gusta quitarte la playera ¿Eh Abadejo?_. _Se me ocurre la mejor idea de todas… _(Con una sonrisa maléfica).

Brutilda: Oye Astrid ¿qué te parece si vamos a la alberca?

Astrid: Claroâ€|

Emilio: Hipo ¿qué te parece si vamos por unas malteadas?

Hipo: Lo que digas… (Despreocupado).

Los chicos se fueron en busca de unas malteadas, en cuanto a las chicas, ellas se dirig \tilde{A} -an hacia la alberca.

Brutilda: ¿Astrid…?

Astrid: ¿Qué?

Brutilda: ¿Qué sucedió con tu bikini?

Astrid: Eh… No lo traje…

Brutilda: ¿Enserio?

Astrid: (Tocando su espalda baja en donde ten \tilde{A} -a la marca) \hat{A} ; $S\tilde{A}$ -!

Luego, por fin, llegaron a la alberca y Brutilda entr \tilde{A}^3 al agua, mientras que Astrid solo se qued \tilde{A}^3 sentada en la orilla con sus pies dentro del agua.

Brutilda: ¿Por qué no nadas? (Apoyando sus brazos en las piernas de Astrid).

Astrid: No… Estoy bien…

En eso, Hipo y Emilio se hicieron presentes con tres malteadas.

Emilio: (Sent \tilde{A} ;ndose al lado derecho pero un poco alejado de Astrid). \hat{A} ; Aqu \tilde{A} - tienes Brutilda! (Entreg \tilde{A} ;ndole la malteada).

Brutilda: Â;Gracias! (AlejÃ;ndose de Astrid y tomando la malteada).

Hipo: (Sent \tilde{A} ;ndose muy cerca al lado izquierdo de Astrid y metiendo los pies en el agua). \hat{A} ;Aqu \tilde{A} - tienes Hofferson! (Entreg \tilde{A} ;ndole la malteada).

Astrid: (-_-). Gracias… (Tomando la malteada).

Brutilda: Aww que lindos (^w^). Ven Emilio hay que dejarlos solos… (Tratando de caminar en el agua).

Emilio: (Fastidiado). Â; Ash! (AlejÃ; ndose de ellos).

Astrid: (Comenzando a beber la malteada). (Pensando). $_{\hat{A};Muy}$ bien Astrid! \hat{A}_{i} Es hora!, \hat{A}_{i} solo hazlo!._

La venganza de Astrid no era algo que fuera a molestar tanto a Hipo, pero no se le ocurr \tilde{A} -a otra cosa, as \tilde{A} - que hizo lo siguiente.

Astrid: (Lanzando la malteada "por accidente" a la playera blanca de Hipo). Â;Oops!. Â;Qué torpe soy!

Hipo: (Viendo la mancha gigante, no muy alarmado).

Astrid: Parece que tendrÃ;s que quitarte la playera Abadejo… (En tono de sarcasmo).

Hipo: (Con una sonrisa de malicia). Â; Si eso quieres!...

Hipo se quitó la playera y ¿Cuál era la razón de por la cual el joven no se la quitaba?. Era porque llamaba mucho la atención ¿por qué? Porque todo su abdomen y pecho estaban en muy buena forma, no como el de un spartaco que hasta podrÃ-as vomitar de tan solo verlos, si no que estaban simplemente en muy buena forma, sin mencionar

Hipo: (Mirando a Astrid con una mirada de malicia) ¿Te excita verdad?

Astrid: (Rodando los ojos y desviando la mirada). (Pensando). _ $\hat{A}_iQu\tilde{A}_0$ idiotez!... Esto no funcion $\tilde{A}_i\hat{a}\in I$ _

Hipo se $lanz\tilde{A}^3$ al agua para tratar de ocultarse un poco, aunque era un poco dif \tilde{A} -cil, pues \tilde{A} ©l era muy alto y en una alberca no muy profunda podr \tilde{A} -a notarse a metros de distancia.

Hipo: (Arreglando unos mechones de cabello que sal \tilde{A} -an de su lugar). \hat{A} ¿No vienes Hofferson?

Astrid: Â; No! (Cruzando los brazos y desviando la mirada).

Cuando \tilde{A} ©l ya estaba dentro del agua una chica lleg \tilde{A} ³ a saludarlo llamando r \tilde{A} ¡pidamente la atenci \tilde{A} ³n de Astrid.

Chica: Â; Hola!.

Hipo: (Dando una mirada a Astrid para luego ver a la chica). Hola…

Chica: ¿Estas solo?

Astrid: (Pensando). $_{\hat{A}}$ ¿Cómo se le ocurre hablar con esa chica? ¿Y cómo se le ocurre a esa chica preguntar si estÃ; solo, si yo estoy aquÃ-!

Hipo: (Mirando a Astrid de nuevo para luego ver a la chica). AsÃ-pareceâ€|

Astrid: (Pensando). _¿Qué? ¿Cómo puede decir eso? Â;Yo estoy con él!_

La chica se sent \tilde{A} -a un poco incomoda al hablar con Hipo, porque Astrid estaba frunciendo el ce \tilde{A} to, aun cuando su mirada no estaba en ellos dos, pero si escuchaba sus "conversaciones".

Chica: Lo siento Â; Interrumpo algo?

Hipo: ¿Por qué deberÃ-as? (Despreocupado).

Chica: No lo séâ \in | Tal vez tu chica estÃ; celosaâ \in | (TÃ-midamente).

Hipo: Â;Pfff! Â;CuÃ;l chica?

Chica: Entonces… ¿Quieres caminar un poco o tal vez nadar? (Amablemente).

Hipo: (Mirando por última vez a Astrid con una sonrisa de

"ironÃ-a"). Â; Muy bien vamos!

Astrid: (Pensando). $_{\hat{A}}$; Es un zorro! (*Zorro en el sentido que se va con cualquier chica, segðn mi paÃ-s xD, obviamente también lo tomamos como un animal mamÃ-fero :vâ \in | We are crazy! (Hardcore xD)._

Hipo se fue con la atractiva chica de complexi \tilde{A}^3 n bronceada, cabello negro y ojos marrones; dejando sola a Astrid, a ella no le importaba mucho pero hab \tilde{A} -a algo dentro de ella que le dec \tilde{A} -a " \hat{A}_1 M \tilde{A} -ralos!"; cosa que hizo; cuando volteo a verlos vio a ambos j \tilde{A}^3 venes jugando waterpolo, muy felices.

Astrid: (Rodando los ojos). ¡Qué patético!. (Siempre con los brazos cruzados).

En esos momentos Brutilda lleg \tilde{A}^3 a hablar con Astrid.

Brutilda: Hola Astrid. (Mientras se sentaba a su lado).

Astrid: Hola… (-_-). (Sin verle el rostro).

Brutilda: ¿Hipo te dejó sola?

Astrid: ¿Acaso no es obvio? Creo que a todos les agrada dejarme sola. (Mirando a Brutilda).

Brutilda: Â;Ay! No seas ridÃ-cula…

Astrid: ¿Por qué no te vas con Emilio? Veo que ðltimamente estas siempre con él. (En tono de sarcasmo).

Brutilda: Es porque es muy amigable y tenemos muchas cosas en com \tilde{A}° nâ \in | \hat{A} ;Pero bueno!, \hat{A} ;Por qu \tilde{A}^{\odot} no vas a hablar con Hipo?

Astrid: Â; Hablar de quÃO?

Brutilda: De qué quieres estar con él…

Astrid: \hat{A}_{i} Nahh! Adem \tilde{A}_{i} s \tilde{A} ©l ya tiene compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a \hat{a} €| No necesita a nadie m \tilde{A}_{i} s \hat{a} €|

Brutilda: Â; Ay Dios! Pero que celosa eres.

Astrid: Â; No soy celosa!

Brutilda: Entonces ¿Solo tienes celos?.

Astrid: Â;Qué no! (Furiosa).

Brutilda: Â;Claro!... No son celos, solo son maripositas encabronadas… (SarcÃ;sticamente).

Astrid: (Riendo levemente). Siempre sabes $c\tilde{A}^3$ mo subir mi \tilde{A}_1 nimo.

Brutilda: Para eso son los amigos…

Astrid: Si… También para dejarte plantados y abandonados…

(SarcÃ; sticamente).

Brutilda: Lo hago porque quiero verte feliz como Â;una seÃtora de Abadejo! (Haciendo ademanes de orgullo).

Astrid: ¿Sabes?... Mi felicidad tiene once letras…

Brutilda: (Pensando). _Â;Once letras? Mmmm…! H-I-P-O-A-B-A-D-E-J-O!_ (Gritando) Â;Hipo Abadejo!...

Astrid: Eh†No†Â;M-I-F-E-L-I-C-I-D-A-D! (DeletreÃ;ndolo).

Brutilda: (Riendo). Eres una genio…

Y as \tilde{A} - pas \tilde{A} ³ Astrid el resto de la tarde con su amiga, a excepci \tilde{A} ³ n de la noche \hat{a} \in ¦

_ […]_

(Playa Malibð, California, 08:00 pm).

Astrid estaba en el balcón del hotel viendo hacia el hermoso ambiente de las luces de las casas u otros hoteles, sin mencionar el hermoso cielo estrellado que se encontraba arriba de ella; el viento soplaba en su delicado rostro y una tranquilidad inmensa era disfrutada por aquella chica, hasta que llego su amiga…

Brutilda: Oye Astrid, ¿No quieres ir por algo de comer?

Astrid: (De lo mÃ;s tranquila que le era posible). No… EstÃ; bien…Ve tð…

Brutilda: Muy bien…

Brutilda se fue dejando sola a su amigaâ€| Bueno, no del todoâ€| Su tranquilidad no duro mucho, luego de unos segundos el castaño se hizo presenteâ€|

Hipo: Hola Hofferson… (Apoyando sus antebrazos en el cabecero del balcón y mirando a Astrid con malicia).

Astrid: (Su tranquilidad se estaba convirtiendo en odio con celos hacia aquel chico). (Desviando su mirada para verlo). ¡Vaya! ¡Hasta que decides venir! (Sarcásticamente).

Hipo: (Risue \tilde{A} to). \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} ©? \hat{A} ¿Me extra \tilde{A} taste?. (Acerc \tilde{A} ¡ndose m \tilde{A} ¡s a ella).

Astrid: ¿Por qué no mejor te vas con tu amiguita? A ella si le darÃ-a placer de volverte a ver… (En tono de sarcasmo).

Hipo: Me aburren las chicas fÃ;ciles… (En tono de ironÃ-a).

Astrid: (DÃ; ndose la vuelta y comenzando a caminar). Lo siento pero no hablo con "casanovas" $\hat{a} \in \$

Hipo: ¿A dónde vas?

Astrid: Â; Lejos de un zorro como tú!

Hipo: (Tomando a Astrid de la muñeca y contraminÃ;ndola contra la pared). Â;EstÃ;s celosa! ¿Verdad? (Risueño).

Astrid: Â; Claro que no! (Frunciendo el ceño).

Hipo: Yo sé que si…

Astrid: Abadejo no estoy de humor para esto… (Seriamente).

Hipo: ¿Por qué no? ¿Te dominan los celos?.

Astrid: Â;QuÃ-tate de encima! (EmpujÃ;ndolo).

Hipo: Eres muy difÃ-cil Hoffersonâ€| (ContraminÃ;ndola de nuevo, con mÃ;s fuerza). Â;Me excita!

Astrid: (Sonrojada). Â; Eres un idiota!.

Hipo: ¿Quieres hacerlo aquÃ- o en la habitación? (SarcÃ;sticamente).

Astrid: (Sonrojada al cien por ciento).

Hipo: (Inclin \tilde{A} ;ndose para susurrar en su o \tilde{A} -do). Me encanta cuando te sonrojas $\hat{a} \in \$ (Dando una leve mordida en su oreja).

Astrid: \hat{A}_{i} Ya qu \tilde{A} -tate! (Lo empuja con fuerza y camina a su habitaci \tilde{A}_{i} n).

Hipo: (Comienza a reÃ-rse levemente). Â; Ay Hofferson!... (Murmurando). Â; Me vuelves loco!

* * *

>Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 11, espero les haya gustado, y nuevamente les deseo un muy feliz cumpleaños a todos y todas que cumplen en este dÃ-a; por eso les escribÃ- estÃ; canción a cada uno de ustedes:

- ** \hat{A} ;Feliz, feliz cumplea \tilde{A} ±os! Que los cumplas feliz, Y todos te deseamos que te crezca la nariz \hat{A} ;Hey!**
- **xDD y bueno, eso es todo, (sÃ- lo sé, soy experta en escribir canciones de cumpleaÃ \pm os xD).**
- **Para ~Lady Aira H H~ Yo te recomendarÃ-a que visites la pÃ;gina oficial de Fanfiction en Google, luego entra a la categorÃ-a de "Movies" (PelÃ-culas). Luego te saldrÃ;n todas las pelÃ-culas, pero si en este caso tð sólo quieres de HTTYD pues las buscas y allÃ- te saldrÃ;n todas las historias que existen; pero lo que sÃ- te recomiendo es crearte una cuenta, para poder seguir las historias y estar al tanto para saber cada cuando suben capÃ-tulo. \hat{A} ; Suerte!**
- **Bien chicos y chicas, eso es todo y nos vemos en el pr \tilde{A}^3 ximo chapter (Y s \tilde{A} veo Hola Soy German Aileen xD) \hat{A}_i Saludos a todos! ewe.**

12. Chapter 12

**Ho-Hola soy Liz y te apuesto una patata a que me quieres meter a una olla con agua hirviendo y ver como mi piel se va desintegrando poco a poco :v *Comienza a reflexionar* Â;Eughh! :s **

Lamento no haber actualizado TTnTT pero estoy en exÃ;menes finales :/ pero da igual; y veré que les parece esta nueva parte, y otra cosa (si ya lo sé, yo los aburro de tanto blah, blah, blah xD) creo que comenzaré a escribir de una forma diferente porque la verdad, la forma que utilizo es un poco complicada y la forma en que lo relataré serÃ; mÃ;s explicado (*coff,coff no es cierto coff,coff*) ekizde :J. Ok y comenzamos…

Antes que nada, quiero felicitar a unos cumplea \tilde{A} ±eros, que tal vez ya pas \tilde{A} 3 su d \tilde{A} -a :v pero aun as \tilde{A} - los saludar \tilde{A} © xD.

Feliz CumpleaÃtos a:

~Ashley Kache~

~Astrid Peke~

~Sasory01~

Espero les guste este capÃ-tulo y Â; FELICIDADES! ^w^

* * *

>CAPITULO 12:

(Playa Malibð, California, 06:00 pm)

Brutilda: A ver, ¿cómo que me necesitas?

Brutilda caminaba lado a lado de la habitación discutiendo con su madre, mientras que Astrid la observaba caminar de un lado a otro.

Brutilda: Madre pero estoy en vacaciones… (Renegando).

Su madre le ped \tilde{A} -a que cuidara a su hermano Brutacio por unos d \tilde{A} -as ya que \tilde{A} Oste \tilde{A} oltimamente no se encontraba bien de salud.

Brutilda: ¡Bien! (Entre dientes). (Guarda su celular en su jeans). Lo siento Astrid, pero al parecer mis vacaciones terminaron…

Astrid: ¿Por qué lo dices?

Brutilda: Mi madre quiere que cuide por unos d \tilde{A} -as al zoquete de mi hermano, al parecer el tarado se cay \tilde{A}^3 de las escaleras $\hat{a} \in \$ (Rodaba los ojos).

Astrid: Oye pero estas vacaciones iban a ser de nosotras juntas… (Un poco furiosa).

Brutilda: Lo siento lindaâ \in | Las cosas sucedenâ \in | (Mientras comienza a empacar sus cosas).

Astrid: Pues entonces yo también me iréâ€| (Cruzando los brazos).

Brutilda: No te enfades… Tal vez podamos pasar la noche juntas….

Astrid: (Mira a Brutilda con cara extra $\tilde{A}\pm ada$). Eso son \tilde{A}^3 un poco para lesbianas \hat{A} ¿No crees?.

Brutilda: \hat{A} ; Sabes qu \tilde{A} ©?, esta noche podemos ir a una fiesta, ser \tilde{A} ; en el "Coffee Shop".

Astrid: ¿Y dónde es?

Brutilda: No estoy segura pero, sé que estÃ; cerca de la casa de Hipo, tð solo espérame en el parque que estÃ; cerca de allÃ-.

Astrid: Bien…

Brutilda: Â;Como sea! (Cierra su maleta con fuerza y la levanta de la cama). Nos vemos luego… (Sale de la habitación y se va).

Astrid: (Suspira decepcionada). Sera mejor que yo también me vaya… (Se levanta de la cama y de pronto tocan la puerta).

Emilio: Astrid ¿puedo pasar? (Desde afuera de la habitaci \tilde{A}^3 n).

Astrid: Claro pasa…

Emilio entr $\tilde{\mathbf{A}}^3$ a la habitaci $\tilde{\mathbf{A}}^3\mathbf{n}$ y vio a Astrid empacando sus cosas.

Emilio: ¿Qué es lo que haces?

Astrid: Me voy…

Emilio: ¿Tú también?

Astrid: ¿Tð te vas también?

Emilio: Creo que sÃ-, Hipo se fue a su casa, asÃ- que…

Astrid: (Interrumpe a Emilio). ¿Hipo se fue?

Emilio: Eh… Â;SÃ-! ¿Por?

Astrid: No, por nadaâ \in ¦ (Termina de empacar sus cosas y levanta su maleta). Â; Muy bien, nos vemos luegoâ \in ¦ (Camina hacia la puerta).

Emilio: Â;Oye Astrid!

Astrid: (Se detiene). ¿SÃ-?

Emilio: Robert me llamo esta mañana, y quiere vernos mañana en la Agencia.

Astrid: Detesto que interrumpa nuestras "vacaciones" $\hat{a} \in |$ Entonces te veo ma $\tilde{A} \pm ana \hat{a} \in |$ (Sale de la habitaci \tilde{A} ³n).

Emilio: Adiós…

[…]

Astrid $tom\tilde{A}^3$ un taxi y le dijo al conductor que la llevara hasta dicho parque, en donde se ver \tilde{A} -an con su amiga en una hora.

Luego de treinta minutos que le tom \tilde{A}^3 al taxi llegar hasta tal lugar, Astrid se baj \tilde{A}^3 del auto amarillo y se fue a sentar a una banca; pues faltaban diez minutos para que supuestamente su amiga y ella se dirigieran a la fiesta.

El clima parecÃ-a como si una tormenta se aproximara…

Astrid: SerÃ; mejor que llame a Brutilda… (Saca su celular de su jeans y comienza a marcar el nðmero de su amiga).

Brutilda: ¿Diga?

Astrid: ¿Oye ya estÃ;s cerca?

Brutilda: (RÃ-e tontamente). Oye ¿A que no adivinas qué?

Astrid: ¿Qué? (-_-)

Brutilda: Creo que llegaré un poco tarde…

Astrid: ¿Qué tanto?

Brutilda: Yo dirÃ-a… Â;Toda la noche!...

Astrid: \hat{A}_i Est \tilde{A}_i a punto de llover y t $\tilde{A}^{\circ}\hat{a}\in \mid !$ (Conteniendo sus ganas de gritar). \hat{A}_i Olv \tilde{A} -dalo! (Corta la llamada muy furiosa). Muy bien Astrid, rel \tilde{A}_i jate $\hat{a}\in \mid \hat{A}_i$ Qu \tilde{A}^{\odot} puede salir mal?

Y en eso, comienza a llover muy fuerte, haciendo que la chica comenzara a mojarse por completo y haciendo que su paciencia comenzara a desaparecer.

Astrid: \hat{A} ; Al carajo la vida $\hat{a} \in |\cdot|$! (Cierra sus ojos y apoya su cabeza en el respaldo de la banca).

La rubia podÃ-a sentir como las gotas de lluvia caÃ-an en su rostro; el frÃ-o comenzaba a hacerse presente en el cuerpo de la joven; pero luego pudo sentir como las gotas dejaban de caer en su rostro (sin embargo, si continuaban cayendo en sus piernas), la chica abrió sus ojos y, para su sorpresa, Hipo estaba a su lado cubriéndola con un paraguas.

Hipo: ¿Qué haces aquÃ-, Hofferson?

Astrid: Â;Disfruto del hermoso atardecer! (SarcÃ;sticamente)

Hipo: No deberÃ-as de estar aquÃ-…

Astrid: Â;Tú tampoco! (Cruza los brazos).

Hipo: Â;Bien!... Me voy… (Deja de cubrir a Astrid y comienza a caminar unos metros lejos de ella, para luego darse la vuelta y llamar a Astrid). Â;Déjate de estupideces y ven conmigo!

Astrid: (DesvÃ-a la mirada para ignorarlo).

Hipo: (Camina hacia ella para tomarla del brazo y comienza a jalarla hasta llegar a su casa).

Astrid: ¿Oye qué haces? ¡Suéltame!.

Hipo: (La ignora).

Al cabo de unos minutos de "caminar", ambos llegan al departamento de Hipo y entran, o mejor dicho, Hipo abre la puerta y empuja a Astrid para que $\tilde{A} \otimes \text{sta}$ entre; la chica se queda como una idiota parada en la entrada del departamento un poco apenada, viendo a Hipo como guardaba el paraguas en una habitaci \tilde{A}^3 n.

Hipo: (Se quita su camiseta mojada, dejando al aire libre su espalda definida, acompa \tilde{A} ±ada con unas cuantas pecas, sin mencionar el enorme tatuaje que parec \tilde{A} -a un drag \tilde{A} 3n negro formando un c \tilde{A} -rculo en toda su espalda).

Astrid: (Se sorprende mucho al ver aquel sensual tatuaje en la espalda de aquel chico, pues no recordaba haberlo visto cuando estaban en la playa).

La chica ve al castaño dejar su camiseta en un perchero y lo ve tomar una toalla que también estaba en el perchero para luego caminar hacia ella y ofrecerle la toalla.

Hipo: Tienes frÃ-o, Â;No es asÃ-?

Astrid: (Sale del trance por ver aquellos jeans hasta la cintura de aquel chico, junto con su abdomen y pecho definidos que estaban acompañados por unas cuantas pecas). ¿Â¡Eh!? (Sonrojada y apenada).

Hipo: (Le coloca la toalla en uno de sus hombros). Sécateâ \in | (Camina hasta la cocina para ser bombardeado por constantes maullidos provenientes de su gato). Â;Ya Chimuelo, tranquilÃ-zate!. (Abre la alacena y saca una lata de atÃon para luego depositar el contenido en el tazÃon del gato).

Astrid: (Deja de observar a Hipo y comienza a secar su rostro).

Hipo: Â;Oye Hofferson!

Astrid: ¿SÃ-?

Hipo: ¿Quieres beber algo? Agua tal vez… (SarcÃ;sticamente).

Astrid: No graciasâ€| Estoy bienâ€|

Hipo: (Abre la nevera y saca cinco cervezas, para luego irse a sentar en la alfombra del suelo situada en la sala de estar y deja las bebidas en una pequeña mesa que estaba en medio de la sala).

¿Quieres una cerveza? (Quita la tapa de la cerveza y alza la bebida).

Astrid: Yo no bebo…

Hipo: Pero no te quedes allÃ- como una momia, ven a sentarte…

Astrid: (Decide caminar hasta donde Hipo y se sienta inc \tilde{A}^3 modamente en la alfombra frente a $\tilde{A} \odot 1$). $\hat{A}_c \tilde{D} \tilde{A}^3$ nde est \tilde{A}_i n los sof \tilde{A}_i s?

Hipo: En el sótanoâ€| (Mientras le da trago a la cerveza).

Astrid: ¿Por qué estÃ;n allÃ-?

Hipo: Soy mitad japonés, no necesito sofÃ;sâ€| (Comienza a beber de nuevo).

Astrid: (Comienza a ver de reojo el pecoso abdomen del chico).

Hipo: (Deja la botella vacÃ-a en la mesa y toma nuevamente otra cerveza). ¿Enserio no quieres una? (Insistiendo).

Astrid: No… Yo no ingiero alcohol.

Hipo: Pero no contiene mucho, solo el cinco por ciento.

Hipo: (Abre la bebida y se la da). Â; AquÃ- tienes!

Astrid: (Toma la bebida y le da un pequeÃto trago).

Hipo: (Risueño). ¿Y bien?

Astrid: No esta tan mal…

_ ~*Unas horas mÃ;s tarde*~_

Astrid: Y yo le dije: "Sal de camino" *!Hip!* (En tono ebrio, con la cerveza en su mano).

La chica estaba ebria y, aunque solo hab \tilde{A} -a bebido dos cervezas, el efecto si hab \tilde{A} -a surgido en ella.

Hipo: (Comienza a re \tilde{A} -rse levemente por ver a Astrid actuar de esa forma tan absurda). Tengo que grabar esto, o de lo contrario no lo creer \tilde{A} ; sâ \in | (Saca su celular y comienza a grabar a Astrid). \hat{A} ; Dime Hofferson!. \hat{A} ¿Est \tilde{A} ; s ebria? (Risue \tilde{A} ±o).

Astrid: $\hat{A}_i S \tilde{A}_j$ (Con una expresi \tilde{A}_i) de alegr \tilde{A}_j -a en su rostro). (\hat{A}_i).

Hipo: ¿Te estas divirtiendo?

Astrid: \hat{A} ; $S\tilde{A}$ -! (^w^).

Hipo: ¿Quieres que tengamos sexo desenfrenado esta noche?

Astrid: \hat{A}_{i} Claro que $s\tilde{A}_{i}$! (^w^). (Muy feliz).

Hipo: (Se graba a sÃ- mismo). Lo siento Hofferson, no puedes ver como continuara esto… (Corta la grabación y deja su celular en la mesa, para luego observar a Astrid).

Astrid: (Se intenta poner de pie, pero en cambio, logra tropezar con la mesa y cae a los brazos del chico, y su rostro queda sobre el abdomen de \tilde{A} ©l).

Hipo: (Le sujeta su ment \tilde{A}^3 n y la acerca a \tilde{A} ©l). \hat{A}_2 Est \tilde{A}_1 s bien? Parece como si \hat{a} \in l (Es interrumpido por Astrid).

Astrid: (Pone su dedo \tilde{A} -ndice en los labios del chico para evitar que \tilde{A} Oste hablara). \hat{A} ; Shhh! Estoy bien \hat{a} \in

Hipo: (La observa fijamente).

Astrid: (Quita su dedo de los labios de Hipo y con \tilde{A} Oste mismo comienza a rozar suavemente el abdomen y pecho del chico). Todo es tu culpaâ \in |

Hipo: (Su piel comienza a excitarse y erizarse por sentir aquel leve movimiento que la chica hacÃ-a en su abdomen).

Astrid: (Observa su abdomen y luego mira el rostro de Hipo y se acerca un poco a sus labios). ¡Estúpido y sensual Hipo! (-3-). (Cae profundamente dormida en el pecho del chico).

Hipo: (La ve dormir en su pecho $c\tilde{A}^3$ modamente y comienza a acariciar la cabeza de la chica, un poco risue $\tilde{A}\pm 0$).

De pronto el celular de Astrid comienza a sonar desde el interior de un bolsillo de su jeansâ \in ¦

Hipo: (Saca el celular sin que Astrid despertara y contesta). ¿Diga?

Brutilda: ¿Hipo?

Hipo: ¿SÃ-?

_Brutilda: ¿Sabes dónde estÃ; Astrid? _

Hipo: Ella estÃ; conmigo…

Brutilda: ¿Qué? (Sorprendida). ¿Entonces no paso por ella?

Hipo: No es necesarioâ€| (Comienza a acariciar la cabeza de la rubia nuevamente).

Brutilda: Â;Ok, bye!

Hipo: (Corta la llamada y coloca el celular en la mesa y ve de nuevo a Astrid dormir sobre \tilde{A} ©l). \hat{A} ;Andando Astrid! (Rodea a la chica con sus brazos, la carga y se pone de pie, para luego llevar a Astrid hasta la habitaci \tilde{A} 3n de \tilde{A} ©l, en donde la acuesta y la cubre con la s \tilde{A} ;bana).

El casta $\tilde{A}\pm o$ se qued \tilde{A}^3 unos momentos sentado a su lado, admirando su ternura al ver como dorm \tilde{A} -a pl \tilde{A} ; cidamente, luego s \tilde{A}^3 lo se inclin \tilde{A}^3 para darle un tierno y c \tilde{A} ; lido beso en la mejilla.

Hipo: Descansaâ \in | Â;Astridâ \in |! (Sale de la habitación y vuelve a sentarse en nuevo en la alfombra, para luego tomar otra cerveza y comenzar a beberla).

Por la mente del chico pasaba una y otra vez el mismo recuerdo…

** _~*Flashback*~_**

_Astrid: (Se intenta poner de pie, pero en cambio, logra tropezar con la mesa y cae a los brazos del chico, y su rostro queda sobre el abdomen de \tilde{A} \odot l).

_Hipo: (Le sujeta su mentón y la acerca a él). ¿EstÃ;s bien? Parece como si… (Es interrumpido por Astrid). _

Astrid: (Pone su dedo Ã-ndice en los labios del chico para evitar que éste hablara). Â;Shhh! Estoy bien…

Hipo: (La observa fijamente).

_Astrid: (Quita su dedo de los labios de Hipo y con $\tilde{A} \odot$ ste mismo comienza a rozar suavemente el abdomen y pecho del chico). Todo es tu culpaâ \in | _

Hipo: (Su piel comienza a erizarse por sentir aquel leve movimiento que la chica hacÃ-a en su abdomen).

Astrid: (Observa su abdomen y luego mira el rostro de Hipo y se acerca un poco a sus labios). Â;Estúpido y sensual Hipo! (-3-). (Cae profundamente dormida en el pecho del chico).

** ~*Fin del Flashback*~ **

Hipo: (Da una leve sonrisa y vuelve a dar un trago a la cerveza).

_ […]_

* * *

>Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 12, espero les haya gustado porque me desvelé para poder escribirlo, ya que la inspiración no se me iba (-3-) ekizde :v. Unas cosas que querÃ-a aclarar es que, Hipo sólo no posee sofÃ;s, pero si TV, mesa y etcétera, y también que a Hipo le agradó que Astrid lo llamara "!Estðpido y sensual Hipo!" asdsasad Todo es culpa de Dreamworks que hicieron a Hipo tan zekzi *Q* xDD. Bueno eso es todo y nos vemos en el próximo…

Saludos a Kijalessa, a Per $\tilde{\rm A}^{\circ}$ y a todos los pa $\tilde{\rm A}$ -ses que leen esta historia ewe.

Mi querida amiga Aileen, ser \tilde{A} -a mejor si te lo dijera por mensaje \hat{A} ¿No crees? As \tilde{A} - que m \tilde{A} ¡ndame de tu cuenta un mensaje a esta cuenta \hat{A} ¿Ok? Porque as \tilde{A} - es menos dif \tilde{A} -cil, \hat{A} ¡Saludos! :D

**Y nos vemos en el próximo capÃ-tulo lectores :D, aun no estoy segura de cuando actualizaré D: pero no creo tardar más de 1 año xD ¡Bye, bye! (SÃ- hay algðn lector o lectora que le guste Shingeki No Kyojin, por favor reportarse con la chica rara escritora de esta historia xD; ¡Necesito más amigos/as! D:) **

13. Chapter 13

**Hola de nuevo a todos y todas \ ($\hat{a} \in \hat{c}\hat{a} - \hat{i} \in \hat{c}$) / Este dÃ-a tengo una noticia que darles, aunque no querÃ-a decir nada, pues no me gusta hacerme la importante x'D. Pero ya que no tengo vida social les diré... Â;HOY ES MI CUMPLEAÃ'OS! \ddot{i} / $\ddot{i}\hat{a} - \hat{a} \in \hat{c}\hat{a} \in \hat{c}\hat{a} - \hat{i}$ / \ddot{i} /i (Consciencia: ¿Y? ¿Qué quieres? ¿Qué te feliciten?) Yo: Poz... SÃ- ¿No? (Consciencia: A nadie le importa si hoy es tu cumpleaños... ¬_¬) Yo: ($\dot{a}^2 Y \ddot{i}^1 \cdot \dot{a}^2 Y$) No importa... *Se va a un rincón a llorar*. ¡Bueeeno! Dejemos el drama a un lado y demos la bienvenida al nuevo chapter xD...*

Feliz Cumpleaños también a:

~Mariana~

Â;FELICIDADES (• Îμ •)!

Nota: Jack Frost aparecerÃ; a partir de este capÃ-tulo, ya que hubieron muchos reclamos y sugerencias...****

Nota 2: No me reclamen por haber tardado y porque no escribÃ- la parte en donde Astrid despierta. No sean niñitas ¬Â¬ xD.****

* * *

>CAPITULO 13:

**(Agencia de Agentes, California, Estados Unidos, 11:45 am).**

Astrid estaba en la sala de tiros, practicando su punterÃ-a sobre una silueta de cartón que tenÃ-a alrededor de cinco tiros; por su mente vagaban algunos pensamientos de lo que pudo haber ocurrido la noche anterior (sin mencionar que, haber despertado en una habitación desconocida le fue muy extraño e incómodo), sin embargo, esos pensamientos no le hacÃ-an fallar su coordinada punterÃ-a. HacÃ-a ya, cinco tiros e iba por el tiro número seis, hasta que escuchó algo.

Hipo: Hola Hofferson… (En tono de simplicidad).

Astrid: (Se tensa al escuchar la voz del castaño y rÃ;pidamente se voltea y le dispara accidentalmente a su abdomen para que el chico lo esquivara tranquilamente como si se tratara de una bola o algo normal).

Hipo: Ten cuidado… (Mientras se acerca a ella).

Astrid: Â;¿Qué carajos Abadejo?! (Camina alarmada hacia él para luego romper su camiseta fieramente y observar si poseÃ-a alguna herida).

Hipo: \hat{A} ; Uhh! \hat{A} ¿ Vamos a la segunda fase Hofferson? (Ignorando lo que la chica hac \tilde{A} -a).

Astrid: (Se da cuenta de que el chico no poseÃ-a ningún chaleco anti-balas y se alarma aún mÃ;s) Â;¿Dónde diablos estÃ; tu chaleco anti-balas?!

Hipo: JamÃ;s los uso porque no los necesito… (DesvÃ-a la mirada despreocupadamente).

Astrid: ¿Cómo qué no? ¿Y sÃ- te hubiera disparado?

Hipo: (La contramina contra la pared y toma su ment \tilde{A}^3n). Pero no lo hiciste $\hat{a} \in l$ Dime $\hat{a} \in l$ \hat{A}_i Enserio serias capaz de lastimarme?

Astrid: (Se sonroja un poco ante la pregunta del chico). Eh… Yo…

" \hat{A} ;A todos los agentes! Se les necesita en las sala de juntas \hat{A} ;En este _momento!" (Se escuch \tilde{A} 3 la voz de Robert en el parlante)._

Hipo: (Deja de apresar a Astrid). Andando…

Astrid: Pe-Pero ¿Y tú camiseta?

El chico estaba mostrando todo su abdomen, ya que la chica rubia la habÃ-a roto momentos antes…

Hipo: Usaré mi sudadera… (Sale de la sala de tiros, seguido por Astrid).

[…]

Minutos despu \tilde{A} ©s de que Hipo se cubriera con su sudadera la camiseta rasgada se dirigi \tilde{A} ³ hacia la sala de juntas. Cuando entr \tilde{A} ³ pudo observar a Astrid y al resto de sus compa \tilde{A} ±eros formados debidamente esperando a que su capit \tilde{A} ¡n llegara a dicha sala, \tilde{A} ©l se dirigi \tilde{A} ³ hacia Astrid no sin antes ser llamado por Heather.

Heather: \hat{A}_i Hipo! \hat{A}_i Te apart \tilde{A}_i O un lugar aqu \tilde{A}_i -! (Alzando su mano para que el casta \tilde{A}_i to la notara).

Hipo: (Voltea su mirada hacia ella). No es necesario… Ya tengo mi lugar aquÃ-… (Dijo en tono seco mientras se formaba a la derecha de Astrid).

Heather: (Queda apenada por lo ocurrido y le lanza una mirada asesina a su compañera Astrid).

Astrid: Â; Vete Abadejo! (Furiosa).

Hipo: Me temo que eso no serÃ; posible…

En eso, el capitÃ;n entra a la sala acompañado por dos hombres. Uno de ellos estaba a su izquierda y poseÃ-a el traje de agentes Berkianos*, éste parecÃ-a tener 25 años y una complexión sumamente clara (mÃ;s de lo normal), cabello blanco y ojos sumamente azules; el otro hombre se encontraba a la derecha de Robert, éste parecÃ-a tener 24 años y al igual que el anterior, también poseÃ-a el traje

de agente Berkiano; su complexi \tilde{A} ³n era clara y su cabello, al igual que sus ojos eran muy oscuros (podr \tilde{A} -a decirse que eran negros).

Robert: Agentes, Tengo el honor de presentarles a sus nuevos compaÃ \pm erosâ \in | (Presenta al hombre que tenÃ-a a su derecha). Ã&l es PatÃ;n Jorgenson que ha venido desde Wisconsin para ofrecer sus conocimientos a esta agencia. Y Ã \odot lâ \in | (Presenta al hombre de su izquierda). Es Jack Frostâ \in |

Hipo: (Se impresiona un poco ante la presentaci \tilde{A} ³n de dicho agente).

Astrid: (Nota la reacción de su compañero). ¿Estás bien? (Murmurando).

Hipo: SÃ-… (Vuelve de nuevo a su actitud normal).

Robert: $\hat{A}_{\xi}Qu\tilde{A}_{\odot}$ sucede Hofferson y Abadejo? (Les pregunta al ver que ambos murmuraban entre s \tilde{A} -). $\hat{A}_{\xi}Hay$ algo que quieran compartir con los dem \tilde{A}_{ξ} 's? (Seriamente).

Astrid: (0/_/0) Eh… No… (Apenada).

Hipo: (DesvÃ-a la mirada hacia otro lado).

Robert: ¡Bien! Cómo les decÃ-a†Ã‰l es Jack Frost y es una agente de intercambio que estarÃ; en observación y práctica por un determinado tiempo, asÃ- que lo dejaré a cargo de Hipo Abadejo y Astrid Hofferson. En cuanto a Jorgenson†Brutilda y Emilio estarÃ; a cargo de él†

Brutilda: Â;SÃ-! (Emocionada).

Robert: Y por ciertoâ \in | He decidido en cambiar a algunos de habitaci \tilde{A}^3n , as \tilde{A} - que \hat{a} \in | (Toma una lista que Jack le estaba ofreciendo y la lee). Emilio compartir \tilde{A}_i habitaci \tilde{A}^3n con Jorgenson \hat{a} \in | Y Frost compartir \tilde{A}_i habitaci \tilde{A}^3n con Abadejo \hat{a} \in | \hat{A}_i Alguna duda?...

_Nadie se ofrecÃ-a a decir nada… _

Robert: Entonces eso es todoâ \in | Y prepÃ;rense, porque hoy habrÃ; entrenamientoâ \in | (Se retira de la sala de juntas, dejando a todos los agentes presentÃ;ndose).

Muchas de las chicas no le despegaban la mirada a Jack, pues les parecÃ-a muy atractivo, en realidad, en realidad, no sabÃ-an quién era el mÃ;s atractivo, si Hipo o Jack, pues ambos tenÃ-an rasgos similares, a excepción de que Jack era un poco mÃ;s bajo que Hipo, y que su cabello era de tono claro; en cuanto a PatÃ;nâ€| Â;Buenoâ€|! Â;Qué se podrÃ-a decir? El chico era de muy baja estatura, era un poco corpulento y poseÃ-a una barba "no muy cuidada".

Brutilda era la única que "babeaba" por él ¿Por qué? Pues simplemente no era el tipo de chico atractivo, tenÃ-a músculos gigantes que, a la vez se podrÃ-an considerar asquerosos y su temperamento era insoportable, ¡Claro! Que sólo bastaban unos minutos de hablar con él para saber realmente qué clase de chico era.

Jack, en cambio, podrÃ-a decirse que era muy amigable, risueño y cariñoso… ¿O sólo fingÃ-a?

Hipo, por el otro lado, se veÃ-a forzado a "convivir" con Jack, sin mencionar que serÃ-a su nuevo compaÃ \pm ero de habitaciÃ 3 n y tendrÃ-a que estar a cargo de Ã $^\odot$ l.

Astrid e Hipo esperaron a que las chicas dejaran en paz a el chico nuevo para ir a saludarlo.

Astrid: (Amistosamente). \hat{A} ; Hola! (Acerc \tilde{A} ; ndose a \tilde{A} \otimes 1, seguido por Hipo).

Jack: Â; Hola! (Risueà ± amente).

¡Por Dios! Esa sonrisa proveniente de ese chico hacia que tu corazón se acelerara y comenzara a latir más rápido, el chico tenÃ-a su encanto…

Astrid: Déjame presentarmeâ€| Yo soy Astrid Hoffersonâ€| (Extiende su mano hacia aquel chico).

Jack: (Estrecha la mano de Astrid suavemente). Un gusto Astrid, yo soy Jack Frost…

Hipo: (No se presenta, y por lo contrario, mira fijamente a Jack con una mirada asesina y de sospecha).

Jack: (Suelta la mano de Astrid y comienza a sentirse incomodo por esa mirada proveniente de su compaÃtero).

Astrid: (Decide presentar a su compañero castaño para no incomodar a Jack). Â;Él es Hipo Abadejo…!

Jack: (Le extiende su mano al casta $\tilde{A}\pm o$ amigablemente). Un gusto Hipo $\hat{a}\in \ \mid$

Hipo: (Mira la mano extendida del chico seriamente para luego ignorarlo y desviar la mirada). Voy por algo de comer… (Se va).

Astrid: Tienes que disculparlo, a veces suele ser un poco desconfiado, eso es todo… (Amigablemente).

Jack: No importa… (^^).

Astrid: ¿Quieres ir por algo de comer?

Jack: ¡ClaroÂ;

Ambos compañeros se dirigieron a la cafeterÃ-a para comer algoâ€|
Pasados los minutos los tres agentes estaban comiendo en la misma
mesa; Hipo no le despegaba la mirada ni un segundo a su "compañero",
haciendo que éste comenzara a incomodarse.

Jack: Oye Astrid…

Astrid: ¿SÃ-?

Jack: ¿Hay algunas reglas aquÃ-?

Astrid: Puesâ \in | La ðnica regla es "No relaciones entre agentes"â \in |

Jack: Entonces… (Es interrumpido por Hipo).

Hipo: Â; Hey Hofferson!

Astrid: ¿Qué?

Hipo: Â; Mira esto! (Saca su celular del bolsillo y le muestra el video a la chica).

*Video *

Hipo: Â;Dime Hofferson!. ¿EstÃ;s ebria? (Risueño).

Astrid: $\hat{A}{i}S\tilde{A}_{-}!...(\hat{w}^{*})._{-}$

Hipo: ¿Te estas divirtiendo?

Astrid: Â;SÃ-! (^w^).

Hipo: ¿Quieres que tengamos sexo desenfrenado esta noche?

Astrid: \hat{A}{i} Claro que s \tilde{A} -! (w). (Muy feliz)._

Hipo: (Se graba a sÃ- mismo). Lo siento Hofferson, no puedes ver como continuara esto… (Corta la grabación).

*Fin del Video*

Jack: (Escucha las voces y decide mirar hacia otro lado).

Astrid: (///) (Su rostro comienza a sonrojarse al m \tilde{A} ; ximo).

Hipo: (Suspira). SÃ-… Tuvimos una noche divertida… (En tono de ironÃ-a).

Astrid: (Mira a Jack y lo ve que estÃ; mirando hacia el vacÃ-o muy incómodamente). _(Pensando)_ _"¿Por qué quiso mostrar eso en este momento? Y ¿Qué pensarÃ; Jack si le acabo de decir que no se permiten relaciones entre agentes? â \in |"_

La pobre chica solo querÃ-a desaparecer en ese momento ¿Cómo pudo haber hecho eso Hipo? Y ¿Qué deberÃ-a de estar pensando su otro compañero? Afortunadamente ese momento incomodo fue interrumpido por el capitÃ;n…

_"A todos los agentes se les informa que, dentro de cinco minutos comenzar \tilde{A}_i su entrenamiento, quiero verlos en la pista de atletismo, as \tilde{A} - que prep \tilde{A}_i rense" _

Jack: SerÃ; mejor que vayamos… (Un poco incomodado).

Astrid: Eh… S-SÃ-…

Los tres compaÃteros se levantaron de la mesa y se dirigieron hacia

la pista de atletismo…

* * *

>Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 13, espero os haya gustado $\mathbb{E}^a(\ddot{\mathbb{E}}^\sim < strong>**)****<math>\hat{\mathbb{E}}f$ este fue el capÃ-tulo que mÃ;s noche he subido xD, pero lo subÃ-â \in | **

Berkianos*: Soy imbécil, lo sé, no se me habÃ-a ocurrido antes, asÃ- que les diré que los agentes Berkianos son todos los de esa Agencia. Lamento no haberlo dicho desde el principio xD.

Nota personal: Un escritor me dijo "racista" ._. xDD. Quiero aclarar que no lo soy, que fue un accidente haber puesto al villano moreno sÃ- fue un accidente, ademÃ;s ¿Cómo voy a ser racista si yo soy trigueña? Aasdsaafdvsab enserio me matan esa clase de comentarios. Pero si he ofendido a alguien lo siento mucho…

Por cierto, estoy usando caritas de texto :v xDD. Eso es todo y hasta la próxima. ¡CuÃ-dense mijos! (No sean malos, felicÃ-tenmeâ€| Ok no xDD) ¡Bye! (´**ãf>**** \ddot{a} f>*****)**

14. Chapter 14

**Kon'nichiha friends! (áµ"á´¥áµ") y bienvenidos al nuevo chapterâ€| Primeramente quiero agradecerles mucho por todas las felicitaciones que me dejaron (•ω•) me hicieron tan feliz ^Ì®^. Y en segunda les he traÃ-do la nueva parte del fic, asÃ- que sin más preámbulos ¡Comencemos! **

Feliz Cumpleaños a:

**~Azucena~ (Y a mi zena xD okno) **

~Camila~

Â;Felicidades! (• ε •)

* * *

>CAPITULO 14:

Todos los agentes Berkianos se encontraban ya en la pista de atletismo con atuendos deportivos, muchos de ellos estaban precalentando, otros estaban charlando entre sÃ-, y algunas chicas no paraban de tomar fotos indirectas al nuevo agente (Jack). Mientras que Astrid no dejaba de pensar ¿Por qué carajos Hipo mostró el video frente a Jack? Ese pensamiento no podÃ-a dejar de vagar en la mente de la chica, en eso, su amiga Brutilda se acercó a ella para presentarle a su compañero Patán.

Brutilda: \hat{A}_{i} Astrid! (Saludaba la chica mientras se acercaba a ella, seguida por su compa \tilde{A}_{t} ero pelinegro).

Astrid: Hola Bru… (En tono distraÃ-do).

Brutilda: Te presento a PatÃ;n…

Astrid: Un gusto†(Le extiende su mano amistosamente).

Pat \tilde{A}_i n: \hat{A}_i El gusto es m \tilde{A} -o linda! (Le toma su mano y le da un beso).

Astrid: (Quita su mano bruscamente). Ahh sÃ-… (Un poco disgustada). Â;Adiós! (Se aleja de ellos).

PatÃ;n: ¿Qué hice mal? (Confundido).

Brutilda: Â; Andando enano! (Comienza a jalarlo de la camiseta).

Astrid se fue hacia su compa \tilde{A} tero Jack que, extra \tilde{A} tamente se encontraba solo y cuando \tilde{A} ©ste la vio de lejos le regalo una sonrisa muy tierna.

Astrid: Hola Jack… (AcercÃ;ndose a él).

Jack: Â; Hola Astrid! (^^).

La chica pudo sentir como sus mejillas comenzaban a calentarse y sonrojarse, el chico muy confiado not \tilde{A}^3 el cambio en su rostro.

Jack: ¿Te encuentras bien? (Risueño).

Astrid: S-SÃ-… (Un poco nerviosa).

La chica no entendÃ-a porque demonios experimentaba esas sensaciones \hat{A} ¿Acaso el chico le atraÃ-a? Verdad es que, al ver sus ojos azules acompañados por una tierna sonrisa le provocaban actuar de una forma estðpida (sin mencionar que en su interior sentÃ-a cosquillas).

Jack: ¿Por qué tardarÃ; tanto Hipo?

Astrid: No lo sé… (DistraÃ-da).

Esa duda se aclar \tilde{A}^3 en segundos, el alto casta \tilde{A}^{\pm} o oji-verde por el que tanto preguntaban se acercaba a sus compa \tilde{A}^{\pm} eros con un paso muy orgulloso, no sin antes que su camino fuera interrumpido por Heather que, \tilde{A}° ltimamente se estaba entrometiendo mucho entre \tilde{A}^{\odot} l.

Heather: Oye Hipo…

Hipo: ¿Qué quieres? (En tono seco).

El casta \tilde{A} to no se deten \tilde{A} -a para conversar con ella, as \tilde{A} - que Heather decidi \tilde{A} ³ caminar por delante de \tilde{A} ©l en reversa sin dejar de verle al rostro.

Heather: Estaba pensando y… (Es interrumpida por el chico).

Hipo: \hat{A}_{2} Podr \hat{A} -as hacerme un favor? (Sin dejar de caminar y estar a s \hat{A}^{3} lo un metro de distancia de Astrid y Jack).

Heather: Â;¿SÃ-!? (Emocionada).

Hipo: No me estorbes el camino… (En tono seco y serio).

La chica pelinegra se quedó impactada al escuchar esas palabras tan pesadas provenientes del castaño, asÃ- que se percató de seguir insistiéndole; Astrid y Jack pudieron escuchar las palabras que éste le dijo a la chica, a Astrid se le hacÃ-a un poco difÃ-cil creer que Hipo de la noche a la mañana tuviera un temperamento distinto o en verdad ¿Sólo era amable con ella? El chico castaño se acercó hacia Astrid y ésta ni siquiera le era fÃ;cil verle a los ojos; saber que él habÃ-a mostrado un video en donde ella se encontraba ebria frente a su nuevo compañero, no le era fÃ;cil. (Sin mencionar que también estaba un poco molesta con él).

Hipo: Oye Hofferson. (Ignorando al chico de cabellos blancos que estaba frente a \tilde{A} \mathbb{O} 1).

Astrid: (DesvÃ-a la mirada hacia otro lado).

Su momento incomodo fue interrumpido por el capit \tilde{A}_i n que luego de diez minutos de retraso por fin se hizo presente.

Robert: Â; Agentes en posiciÃ³n!

_Todos y cada uno de los presentes hicieron formación firmemente…

Robert: (Observa a todos cada uno de ellos atentamente). Bien… (Se pone al frente se todos). Muy bien… Escuchen agentes y escuchen bien, porque no lo diré dos veces. Últimamente no hemos tenido noticias acerca de Gascón, por lo que estoy pensando que no tardarÃ; en dar noticias, no sin antes traer "refuerzos" con él (Haciendo el ademÃ;n de comillas con sus dedos). Aun asÃ-, ellos no tienen que pasar por sobre nosotros. También he sabido que quiere tener el microchip de vuelta y que no se rendirÃ; hasta obtenerlo, ya sea luchando contra ustedes o sÃ- le es necesario Â;matarlos!

Algunos de los agentes se inmutaron al escuchar las \tilde{A}° ltimas palabras de su capit \tilde{A}_{\uparrow} n, pues no les resultaba $f\tilde{A}_{\uparrow}$ cil tener que morir tan repentinamente.

Robert: Por eso se les aclaró desde un principio que, para ser un agente le es necesario entregar su vida, ya sea para salvar la vida de algðn compañero o para que no sepan ninguna clase de información acerca de ustedes y/o la Agencia. AsÃ- que bien, este dÃ-a serÃ; de completo entrenamiento y no aceptaré un Â;'no'! por respuesta. ¿Â;Quedó claro!? (Alzando la voz).

Todos: Â;SÃ- seÃtor! (Alzando la voz).

Robert: (Gritando muy fuerte). $\hat{A}_{\dot{c}}\hat{A}_{\dot{c}}$ Somos la presa o somos el cazador!?

Todos: (Gritando). Â;Somos el cazador!

Robert: A; Velocidad impresionante!

Todos: Â;Sigilo amenazante!

Robert: ¿Â;CuÃ; l es nuestro lema!? (Alzando la voz).

_Todos: Â;Nuestra vida hay que entregar para a un compañero salvar!

(Gritando)._

Robert: Muy bien… Escogeré a dos grupos…

Â;Grupo A: Brutilda, Sasha, Lester, Jean, Marco, Astrid, Kate, Petra, James, Sam, Connie, Hipo, Erwin, Angie, Louis, Billy, Ashley, Timber, Tammy y Chris!, Ellos serÃ;n el grupo "A"…

Â;Grupo B: Aoi, Ariadne, Bradley, Bertholdt, Alexa, Dawson, Ester, Valentina, Justin, Arnold, Yukine, Jack, Emilio, Vinnie, Erika, Hazelle, Heather, Gabriella, Trebor y Phiona!, Ellos serÃ;n el grupo "B".

El entrenamiento consistirÃ; en lo siguiente: "A cada uno de los integrantes del grupo "A" se les entregarÃ; n unos banderines pero, solo uno de esos banderines tendrÃ; el sello de los agentes Berkianos, los demÃ;s solo son banderines comunes, el lÃ-der del grupo "A", que serÃ; Hipo, le dejarÃ; el banderÃ-n que posee el sello a cualquiera de sus compañeros, éste muy astutamente tendrÃ; que arreglÃ;rselas para llegar hasta el fuerte del grupo "B", sus demÃ;s compañeros tendrÃ;n que protegerlo ante todo, ya sea luchando o cubriéndolo sin que los demÃ;s lo noten y, no deben dejar que el grupo contrario atrapen al compañero que posee el banderÃ-n sellado, si al caso, el grupo "B" llegase a atrapar al compañero con el banderÃ-n sellado, la victoria serÃ; para el grupo "B", haciendo que el grupo "A" obtenga un castigo. ¿Â;Hipo!?

Hipo: ¿Qué? (Sin inmutarse).

Robert: Si alguno de los compañeros contrarios llegase a atrapar al compañero que posea el banderÃ-n sellado y todos tus demÃ;s compañeros estén luchando contra los otros, tð te verÃ;s forzado a luchar con quien sea que este con tu compañero. ¿Entendido?

Hipo: SÃ-… (Desinteresado).

Robert: Â;Muy bien! Entonces tienen tres minutos para prepararse… Â;Equipo "B" al este! Â;Equipo "A" al oeste!

Ambos grupos se separaron y comenzaron a armar el planâ€|

~Equipo A~

Brutilda: Â;Ok! ¿Y quién serÃ; el que llevarÃ; el banderÃ-n sellado?

Hipo: SerÃ; Astrid…

Astrid: ¿Qué? ¿Y yo por qué?

Hipo: Porque eres astuta y sé que no permitirÃ;s que alguien tome el banderÃ-nâ \in | (EntregÃ;ndole el banderÃ-n azul que poseÃ-a un sello en forma de "B" invertida).

Astrid: Pe-Pero… ¿Y si no es asÃ-?... (Tomando el banderÃ-n no muy convencida).

Hipo: ConfÃ-o en ti en que no serÃ; asÃ-â€| (Tomando las manos de Astrid y dÃ;ndoles un leve apretón).

Jean: Ehh. ¿Y cuÃ; l es el plan?

Hipo: Es fácil. Todos ustedes deben de hacer creer a los demás que Marco es quién lleva el banderÃ-n sellado, la mitad de nosotros cubrirá a Marco y en ellos estará incluido Astrid. Cuando estén cerca del fuerte del grupo "B" astros correrá lo más rápido posible a colocar el banderÃ-n y asÃ- ganar. La otra mitad de nosotros hay que luchar con los contrarios para que no descubran el banderÃ-n. Astrid debes ocultar el banderÃ-n sellado y ten el mÃ-o para que no sospechen de ti y Marco tu oculta tu banderÃ-n para que sospechen y no vayan a por ti. ¿Comprenden?

Todos: Â;SÃ-!

Brutilda: Ehhh… Creo que ya vienen hacia acÃ;…

Hipo: Entonces andando…

* * *

>Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 14, y sÃ- los dejaré con la incógnita :v xD. Quiero decir que estos son los ðltimos capÃ-tulos. No estoy segura de cuantos más escribiré pero si sé que ya estos son los ðltimos chapters **ಠ**** $_$ ****ಥ ****Triste lo sé pero asÃ- es la vida mis shavos, por ahora disfruten estos chapters. **

**Ya saben lo que dicen "Cuando llega un nuevo personaje llega el final" (Consciencia: Eso no es cierto…). Yo: ¡Cállate pinche! También quiero pedir disculpas por si notan algðn error ortográfico, ðltimamente he estado escribiendo en una mini laptop y pues, no estoy muy acostumbrada, asÃ- que eso es todo y nos vemos luego. Sayonara! w **

15. Chapter 15

Hola quéâ€| *Me apuntan con una bazuca* "¿Por qué diablos tardaste tanto?" *Mirada asesina* Oigan, tranquilÃ-cense, recién salÃ- de un castigo y no podÃ-a actualizar ¿De acuerdo?, tengo mis razones para no hacerlo ¬n¬ en fin. (áµ″á´¥áµ″)â€| Huu si hagan party hard(? xDD AsÃ- que comenzamos este nuevo chapter 7u7

* * *

>CAPITULO 15:

El plan de Hipo comenzaba a efectuarse por sus compañeros y, todo iba tal como él les habÃ-a indicado; los compañeros que rodeaban a Marco y Astrid estaban en combate con el grupo contrario.

Marco: Â; DeberÃ-amos correr para evitar que nos atrapen!

SugiriÃ³ el pecoso chico que llevaba la retaguardia de la rubia.

Astrid: Â; Tienes razÃ³n!

Ambos comenzaron a correr sin que alguien los notara; extrañamente nadie les estaba tomando importancia, ya que estaban en contra

luchando con los demÃ;s.

Luego de correr unos cuantos metros Marco dej \tilde{A}^3 que Astrid siguiera ya que finalmente ya los hab \tilde{A} -an notado y un chico alto de cabellos rubios lo atrap \tilde{A}^3 ; Astrid corri \tilde{A}^3 hacia el fuerte del grupo "B" como si alg \tilde{A}^0 n psic \tilde{A}^3 pata la estuviera persiguiendo; Jack finalmente se percat \tilde{A}^3 de que Astrid era quien llevaba el bander \tilde{A} -n sellado y corri \tilde{A}^3 hacia ella, la rubia no se percataba de que alguien la estaba siguiendo, hasta que finalmente el peliblanco se abalanz \tilde{A}^3 sobre la peque \tilde{A} ta rubia.

Ella dio un grito de sorpresa al haberse percatado de que Jack estaba sobre ella tratando de arrebatarle el banderÃ-n, ella comenzó a forcejear para que éste no tomara el banderÃ-n mientras un apresurado Hipo corrÃ-a hasta ellos. Ambos estaban lejos de todos y era muy poco visible notarlos desde una distancia poco visible. Esta era la oportunidad de Jack que tanto esperaba, el peliblanco no perdió la oportunidad y el poco tiempo que tenÃ-a y rodeó el cuello de la rubia con sus manos, obstruyéndole asÃ- el paso del aire.

El casta $\tilde{A}\pm o$ comenz \tilde{A}^3 a correr lo m \tilde{A} ;s r \tilde{A} ;pido para detener a Jack, \tilde{A} ©l sab \tilde{A} -a perfectamente lo que pasar \tilde{A} -a si \tilde{A} ©l no llegaba a detenerlo.

Por otro lado, el rostro de la rubia comenzaba a tornarse un poco azulado, sus manos estaban tratando de quitar las fuertes manos del peliblanco pero, ya que el aire le estaba faltando, sus fuerzas comenzaban a decaer cada vez mã;s.

Jack: No te resistas, pequeña, sólo relÃ;jate…

SÃ-nicamente, Jack estaba logrando lo que querÃ-a, finalmente Astrid se desmayó ante la falta de aire; una sÃ-nica sonrisa se dibujaba en el rostro del peliblanco; tomó el banderÃ-n de la ya desmayada Astrid, se levantó del suelo y se volteó, para luego ser sorprendido por una fuerte mano que lo levantó del suelo y le estrujo el cuello fuertemente.

La mirada de Hipo se entrelazaba con la de Jack, y no, no era exactamente la mirada de odio, esta vez le estaba dando una mirada asesina, el peliblanco se forcejeaba para quitar la mano de su odiado compañero, pero le era inðtil, el castaño en definitiva era mucho mÃ;s fuerte de él, demasiado; ambos comenzaban a llamar la atención de todos, ya que nadie los veÃ-a por ningðn lado, llegaron hasta ellos y Brutilda corrió rÃ;pidamente hacÃ-a Astrid para auxiliarla en sus brazos, Marco trató de detener a un muy enfadado Hipo que le estaba estrujando el cuello a su compañero muy fuerte.

Robert era el \tilde{A}° nico que pod \tilde{A} -a indicar que todo se detuviera, aun cuando Jack pod \tilde{A} -a estar agonizando o no; Marco hac \tilde{A} -a lo que pudiera para detener a Hipo, pero todo le era imposible, el rostro de Jack estaba torn \tilde{A} ; ndose en un fuerte tono purpura, sin embargo, Hipo no pensaba detenerse ah \tilde{A} -; hasta que finalmente \hat{a} \in !

Robert: \hat{A}_{i} Muy bien, det \tilde{A}_{i} Onganse! (En un tono de simplicidad, aun cuando ya hab \tilde{A}_{i} -a visto la escena).

Hipo: (Ignora lo que dice su mayor y estruja $m\tilde{A}$;s fuerte el cuello de su compa \tilde{A} tero).

Robert: Â; Ya basta Abadejo! (Haciendo Ã@nfasis).

Hipo: (Suelta a su compañero haciéndolo caer al suelo). Â;Déjala, pedazo de basura! (Le murmura en desdén mientras se inclina para recoger a Astrid y llevarla a la enfermerÃ-a).

El peliblanco se quedÃ³ allÃ- en el suelo tratando de recobrar el aire, mientras que sus compañeros observaban al castaño alejarse mientras cargaba a la chica en sus brazos.

Robert: (RÃ-e irónicamente). Enserio… Tð cuidas de ella… (Murmurando).

Heather: ¿Te encuentras bien, Jack?

Jack: SÃ-â€| (Dice en un tono ronco, tratando de recuperar su normal voz).

Robert: Â;Muy bien! Ya que ninguno de los equipos ganó y tampoco perdió; he decidido que solamente limpiarÃ;n este asqueroso lugar… ¿Entendido?

Jean: ¿Y qué pasarÃ; con Hipo y…? (Es interrumpido).

Robert: Â;Â;Entendido!? (Haciendo Ã@nfasis).

Todos: Si señor… (Fastidiados).

[…]

En la enfermerÃ-a, Astrid comenzaba a despertar…

Astrid: ¿Ehh? ¿Dó-Dónde estoy? (Muy confundida).

Lo \tilde{A}° nico que Astrid pod \tilde{A} -a notar era que, en definitiva, no estaba en su habitaci \tilde{A}^{3} n; estaba en la enfermer \tilde{A} -a, recostada en una camilla, su mirada comenzaba a aclararse y pudo ver claramente que all \tilde{A} - estaba su compa \tilde{A} tero casta \tilde{A} to, Hipo.

Hipo: Gracias al cielo despertaste… (Dice el chico, mientras se sienta al lado de su compañera). ¿Estás bien?

Astrid: SÃ-… ¿Qué pasó? No… No recuerdo nada…

Hipo: Nadaâ€| Sólo te desmayasteâ€| Eso fue todoâ€| (Su voz se podÃ-a notar un poco molesta).

Astrid: $\hat{A}_{\dot{c}}$ Me desmay \tilde{A}_{\odot} !? $\hat{A}_{\dot{c}}$ C $\tilde{A}_{\dot{c}}$ mo? (Mientras se levanta de la camilla para poder sentarse).

Hipo: (Suspira). Jack intentó asfixiarte…

Astrid: ¿Qué? (Muy confundida ante las palabras del chico).

Hipo: No te preocupes… Él ya estÃ; siendo enterrado…

Astrid: ¿Â;Ehh!? ¿Qué le hiciste? (O_O)

Hipo: \hat{A}_i Escucha, Hofferson! (Sujeta su ment \tilde{A}_i n suavemente). \hat{A}_i Mientras yo viva, no permitir \hat{A}_i 0 que alguien te haga da \hat{A}_i ±0!

Astrid: No es necesario… Â;Yo puedo defenderme sola!...

Hipo: Eso no es cierto… AdemÃ;s… No me perdonarÃ-a si algo te pasara… (Baja su cabeza un poco descorsentado).

Astrid: (Se siente muy conmovida al escuchar las tiernas palabras del chico). Hipoâ \in | (Le susurra en su o \tilde{A} -do).

Hipo: (Levanta su cabeza y mira fijamente a los ojos azules de la otra chica). Astridâ \in |

Ambos se acercan lentamente a sus labios para tratar de saciar su deseo, pero los interrumpen.

Brutilda: Â;Chicos!, Robert necesita hablar con… Â;Interrumpo algo?

Astrid: No… (Es interrumpida).

Hipo: ¿Tú qué crees? (En tono de sarcasmo).

Brutilda: Lo siento… Pero Robert necesita hablar contigo, Hipo…

Hipo: ¿Enserio es urgente? (Muy hostigado).

Brutilda: Demasiado…

Hipo: Bienâ€| Voy para allÃ;â€| (Rueda los ojos y acerca sus labios al oÃ-do de Astrid para susurrarle). Te veo en la nocheâ€| (Dicho esto, se retira y sale de la enfermerÃ-a).

Astrid: (Se sonroja y se incomoda).

Brutilda: !Awww! Me darÃ; un derrame nasal si siguen con su amor oculto… (Dice la chica mientras se sienta al lado de su amiga).

Astrid: (Sale del pequeño trance) Â;Â;Amor!? Â;De-De qué estÃ;s hablando?

Brutilda: \hat{A}_i Ay por favor! No te hagas $\hat{a} \in |$ Te conozco perfectamente y s $\tilde{A} \odot$ que ambos est \tilde{A}_i n enamorados $\hat{a} \in |$

Astrid: ¿Yo enamorada de esa cosa? ¡Estás loca!

Brutilda: Digas lo que digas, yo sé que sÃ-â€| O al menos él sÃ- lo estÃ;â€|

Astrid: ¿Por qué lo dices?

Brutilda: Te interesa, ¿no?

Astrid: No… Yo sólo preguntaba…

Brutilda: No te diré…

Astrid: Pues entonces lÃ;rgate de aquÃ-â€| Yo sé perfectamente que no es asÃ-â€|

Brutilda: ¿Sabes? Ã%l fue quién te cargo hasta aquÃ- cuando te desmayaste, aun cuando Robert nos estaba viendo a todosâ€| Y al perecer, no le importó nadaâ€|

Astrid: ¿Ã%l hizo qué?

Brutilda: \hat{A}_i Sep!... En fin $\hat{a} \in |\hat{A}_i$ Quieres ir por algo de comer? Muero de hambre $\hat{a} \in |\hat{A}_i$

Astrid: Claro…

*Pensamiento de Astrid*

¿Enserio él hizo eso? ¿Por mÃ-? No puedo dejar de sentirme ¿Especial? ¿Feliz? _Â;¡Enamorada!?… Debe ser una broma…_

**_[…] **

* * *

>Y asÃ- ha concluido el capÃ-tulo 15, ha estado un "poco" corto lo sé… Pero últimamente he estado un poco escaza de ideas, asÃ- que me suicidaré *se apunta a la cabeza con una pistola de agua y muere moridamente* xDDD. Nahh, no es cierto, pero el próximo capÃ-tulo tendrÃ; ¿Romance? Oiie perro khé zabrrontozauiirrio xDD (Subconsciente: Discúlpenla, últimamente se ha drogado con mucha agua y no ha dormido lo suficiente) xDD, ok dejaré mis locuras para el próximo chapter(? Y nos vemos luego... Bye, bye nun)**

16. Chapter 16

**Hello niggas!(? Nahh es broma, hoy les traigo…. *Redoble de tambores* ¡Pastel! Ok no, es que tengo hambre *¬* xD, ok hoy les traigo el nuevo chapter que incluye: **

-Hemorragias Nasales

-Romance

**-Y ganas de matarme(? xDD **

** … AsÃ- que, enjoy it! :33**

* * *

>CAPITULO 16:

_ (Agencia de Agentes, California, Estados Unidos, 09:45 pm)_

La chica rubia sali \tilde{A}^3 de su ba $\tilde{A}\pm 0$, luego de unos minutos de haber tomado una ducha y se dirigi \tilde{A}^3 hacia su armario.

Astrid: Oye Brutilda ¿Dónde estÃ;n mis jeans? (Mientras buscaba dentro de su armario alguna ropa que le quedase bien).

Brutilda: \hat{A}_{i} No lo sabes? (Dijo la chica sent \tilde{A}_{i} ndose en la cama de su compa \tilde{A}_{i} tera).

Astrid: (Voltea a ver a su amiga). ¿Saber qué?

Brutilda: El duende de los jeans se apareció y se llevó todos nuestros jeans y trajes de agentes…(En tono sarcÃ;stico).

Astrid: (Le lanza una mirada asesina).

Brutilda: Ok, ok. EstÃ;n en la lavanderÃ-a…

Astrid: ¿Qué? Y ¿Por qué te llevaste todos?

Brutilda: Porque sÃ-…

Astrid: Genialâ \in | Ahora tendré que usar una absurda faldaâ \in | (En tono negativo).

Brutilda: Como sea… ¿Puedes apresurarte? Tengo hambre…

Astrid: Bien… (En tono bufón).

La chica se dirigió de nuevo al baño para poder cambiarse y, luego de unos minutos salió. Ella llevaba consigo una falda cuadrille, corta (15 centÃ-metros arriba de la rodilla), de color rojo y negro acompañada de una blusa blanca de mangas largas y con una coleta en su cabello.

Astrid: Bien, andando†(Caminando hacia la puerta).

Brutilda: Wow, wow, wow ¿Enserio quiere salir asÃ-?

Astrid: ¿Y qué tiene de malo?

Brutilda: Dije que irÃ-amos a comer. No a modelarle a los chicos… (En tono burlón).

Astrid: Ya cÃ;llate y vÃ;monos… (Saliendo de la habitación).

Brutilda: Pareces una tonta colegiala…

Astrid: O cierras la boca o tus dientes servirÃ;n para adornar la habitación… (Molesta).

Brutilda: Ya relÃ; jate Hofferson†(Bromeando).

La chica pudo sentir como un escalofri \tilde{A}^3 recorr \tilde{A} -a todo su cuerpo al escuchar la palabra "Hofferson" proveniente de su amiga, pues, solo Hipo la llamaba de esa forma, y ya que ten \tilde{A} -an mucho de no verse (s \tilde{A}^3 lo unas cuantas horas) y no le tra \tilde{A} -a muy buen recuerdo.

Luego de unos minutos de haber comprado caf \tilde{A} $^{\odot}$, las chicas comenzaron a caminar por el pasillo solitario de la Agencia.

Astrid: No entiendo c \tilde{A} 3mo puedes comprar caf \tilde{A} © a esta hora \hat{a} \in |

Brutilda: No le veo nada de… (Es interrumpida por un corto circuito en toda la Agencia). ¿Qué fue eso?

Astrid: Debió ser un corto circuito… (InmutÃ;ndose).

Brutilda: ¿Es broma? No veo nadaâ€

Astrid: Ay, no exageres…

Cierto es que, si estaba un poco obscuro pero, ya que habÃ-an ventanas por todos lados, eso hacÃ-a que los pasillos y habitaciones se aclararan debido a la luz de la luna.

Astrid: Vamos, hay que regresar a la habitación… ¿Brutilda?

Su amiga la hab \tilde{A} -a dejado sola en ese pasillo que era un poco m \tilde{A} ; s obscuro que los dem \tilde{A} ;s, as \tilde{A} - que ella comenz \tilde{A} ³ a caminar por donde sus instintos la guiasen y, luego de caminar por mucho tiempo lleg \tilde{A} ³ a su "habitaci \tilde{A} ³n".

Ella muy confiada, giró el picaporte y entró en la habitación, pero se sorprendió demasiado al saber que no estaba en su habitación, si no que estaba en la habitación de Hipo y Jack ¿Por qué se especuló eso? Pues porque claramente se podÃ-a notar al castaño que estaba sobre el peliblanco asfixiándolo.

~*Minutos atrÃ;s*~

El castaño sale de tomar una ducha con una toalla hasta su cintura y recibe una llamada a su celular y la contesta.

Hipo: ¿Diga?

_¿â€¦?: Te quiero ver aquÃ- mañana en la mañana, y si no portas contigo lo que me pertenece mejor ni te acerques ¿Entendido?_____(Resultaba ser una voz muy grave y ronca).__

Hipo: Si… (Desinteresado).

¿â€¦?: Â;Bien! (Se corta la llamada).

Jack: ¡Uh! Parece que tendrás que volver. Será una lástima que dejes a Astrid sola… (DecÃ-a el chico en tono irónico desde su cama).

_Hipo: \hat{A}_1 No quiero que te le acerques, pedazo de basura! (Replic \tilde{A}^3)._

Jack: Lo sientoâ€| Una belleza como ella no se puede abandonarâ€| (Escupió el chico). AdemÃ;s, si te importara, no le harÃ-as algo tan cruel como lo que le estÃ;s haciendoâ€|

Hipo: \hat{A} :Qu \hat{A} © estas insinuando? (Mientras caminaba para confrontarse con \hat{A} ©l).

Jack: No lo sé… (Mientras se levantaba de la cama y se enfrentaba al chico de diez centÃ-metros mÃ;s alto que él). DÃ-melo tð… ¿Qué crees que insinðo? (En tono irónico).

_Hipo: (Lo empuja fuertemente haciéndolo caer en su cama y seguidamente se abalanza sobre él y coloca sus manos en el cuello del peliblanco para comenzar a asfixiarlo). \hat{A}_i No te le acerques pedazo de basura!_

Jack: (Intenta quitar las manos que rodeaban fuertemente su cuello, pero le es imposible. Y comienza a tornarse un poco azulado). Â;Suéltame! (Con dificultad para hablar y forcejeando).

Y es allÃ- cuando Astrid entra…

~*De vuelta*~

Hipo: (Escucha que la puerta se abre y $r\tilde{A}_1$ pidamente suelta a Jack, para luego levantarse de la cama).

Jack: (Se levanta de la cama tosiendo y ve a Astrid).

Astrid: (Se sonroja al $m\tilde{A}$; ximo). \hat{A} ; Habitaci \tilde{A} ³n equivocada! (0/_/0) (Se voltea para tratar de salir de la habitaci \tilde{A} ³n).

Hipo: Â; Hofferson no salgas! (Sin inmutarse).

Jack: (Tosiendo). Â; Debo de salir un momento! (Sale cabizbajo de la habitación un poco sonrojado).

Astrid: (Pensando)_. ¿Acaso estaban teniendo sexo? (O_O)._

Hipo: Â; Hofferson!

Astrid: ¿Â;Eh!? (Se voltea para ver al chico que solamente portaba una toalla hasta su cintura).

Hipo: Acércate…

Astrid: (Camina hasta estar enfrente del chico). ¿S-SÃ-?

Hipo: (Se voltea y comienza a leer unas correspondencias que ten \tilde{A} -a en su escritorio, d \tilde{A} ;ndole la espalda a la chica). \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © sucedi \tilde{A} 3 all \tilde{A} ; afuera?.

Astrid: (Nota el sensual tatuaje del chico en su espalda y se resiste a querer tocarlo). Hu-Hubo un corto circuito… (Nerviosa).

Hipo: Ya veo…

Astrid: (No se resiste $m\tilde{A}$; s y le pregunta al chico). \hat{A} ¿Pu-Puedo tocar tu-tu tatuaje? (Muy apenada).

Hipo: Adelante… (Sin inmutarse).

Astrid: (Coloca su frÃ-a y temblorosa mano en la espalda del chico en donde comienza a acariciar el tatuaje).

Hipo: (Su piel se eriza y excita un poco al sentir la fr \tilde{A} -a mano de la rubia recorriendo toda su espalda, por lo que decide voltearse).

Astrid: (Quita $r\tilde{A}_i$ pidamente su mano y se sonroja mucho $m\tilde{A}_i$ s al verlo a los ojos).

Hipo: (Toma la mano de la chica y la coloca en su pecho (donde se sit \tilde{A} °a el coraz \tilde{A} ³n). \hat{A} ¿Sientes eso? (Su coraz \tilde{A} ³n estaba latiendo demasiado r \tilde{A} ¡pido).

Astrid: (Mueve la cabeza para afirmar).

Hipo: Tð eres la razón de por la cual él sigue latiendo, y yo estarÃ-a mÃ;s que dispuesto a dar mi vida por tiâ€| Astridâ€|

Astrid: (Se sorprende al escuchar las palabras provenientes del castaño, y sobre todo haber escuchado por primera vez su nombre salir de sus labios, simplemente era algo que ella lo encontraba muy tierno). Hipo, yo…

Hipo: (Coloca su dedo Ã-ndice en los labios de la chica). Shhh… No digas nada…

El castaño se inclina para sorprender a la chica con un beso sumamente apasionado y fogoso, haciendo que la chica respondiera de igual manera…

Ambos estaban muy concentrados en su beso, pero luego Astrid suelta sus labios, muy asustadaâ \in |

Astrid: \hat{A}_{i} Lo siento! \hat{A}_{i} No deb \tilde{A}_{-} ! (Sale muy apresurada de esa habitaci \tilde{A}_{i} n hasta llegar a la de ella).

Cuando la pequeña rubia llegó a su habitación, se recostó en una pared, pensando ¿Qué era lo que habÃ-a hecho? Y sobre todo ¿Qué estaba sintiendo?

El recuerdo de tener los labios contra los de Hipo no se esfumaba de su mente y, era en lo \tilde{A}° nico que pod \tilde{A} -a pensar. Sin embargo, algo la sac \tilde{A}^{3} de sus pensamientos \hat{a} \in |

Hipo: Astrid… (DecÃ-a un muy cabizbajo chico mientras se acercaba a ella).

Astrid: $\hat{A}_{\dot{c}}C\tilde{A}^3-C\tilde{A}^3$ mo entraste? (0_0).

Hipo: Siempre olvidas cerrar las puertas, \hat{A}_{i} Sabes?... (Dijo un poco risue \tilde{A}_{i} to).

Astrid: Tienes razón… (SonrÃ-e).

Hipo: (Se acerca lo suficiente para estar frente a la chica). Lo sientoâ€|

Astrid: ¿Oué?

Hipo: Lo siento Â; Maldita sea!

Astrid: ¿Por qué?

Hipo: Porâ€| Â;Esto! (La sujeta de la cintura y la besa apasionadamente para luego soltarla). Dicho estoâ€| Me voyâ€| (Se voltea, pero es detenido por la chica).

Astrid: (Le sujeta la manga de la camisa) Â; No te vayas! (Dice la chica un poco sonrojada y apenada).

Hipo: (Voltea para ver esos ojos marinos que tanto lo enloquecÃ-an).

¿Por qué no?

Astrid: (DesvÃ-a la mirada). ¿Sa-Sabes? El dÃ-a estÃ; un poco frÃ-o yâ \in | Quisiera poder calentarmeâ \in |

Hipo: (Sus ojos se sorprenden y se afilan de tal manera que se puede hacer notoria). ¿A quéâ€|? (Es interrumpido por la chica).

Astrid: (Se pone de puntillas y rodea el cuello del chico para unir los labios de él con los de ella en un beso apasionado)…

Hipo: (Rodea a la chica con sus brazos y la acerca $m\tilde{A}_1$ s a su cuerpo, para luego elevarla y ponerla sobre un peque \tilde{A} to escritorio).

Astrid: Por favor… Quédate conmigo esta noche…

El chico volvió a besar mÃ;s apasionadamente a la chica para darle su notoria respuesta "SÃ-". El castaño comenzó a introducir su lengua dentro de la boca de la chica mientras que Ãosta le permitÃ-a rotundamente su entrada, ambos comenzaron a jugar con sus lenguas por unos cuantos minutos, luego de quien sabe cuÃ;nto tiempo se soltaron para tomar un respiro. Se miraron a sus ojos muy deseablemente. Hipo comenzÃ3 a descender sus labios hasta el cuello de la chica, en donde mordisqueaba cada centÃ-metro de ella, mientras que sus manos masajeaban los muslos situados dentro de la falda de la chica; la peli-rubia entrelazaba su mano con el cabello del castaño mientras soltaba unos leves gemidos en los que pedÃ-a mÃ;s y mÃ;s, ya que sentÃ-a esas excitantes mordidas por todo su cuello. Esa lengua que le rozaba la piel, esos besos llenos de lujuria, esas leves mordidas que él le daba, esas manos traviesas que recorrÃ-an rodo su cuerpo y sobre todo… Ese aroma que él despedÃ-a… Eran perfectos como para hacer que Astrid disfrutara la noche como ninguna otra Â;En definitiva! Era un momento que nadie les podÃ-a quitar…

** […] **

_Mientras tanto Jack, se encontraba afuera de la Agencia hablando por teléfonoâ€ \mid _

¿â€¦?: ¿E Hipo?

Jack: Pasando tiempo con su chica…

¿â€|?: Ohh ya veoâ€| Qué bien que lo hagaâ€| Porque luego de eso no podrÃ; hacerlo jamÃ;sâ€| (Se escuchaba una risa muy irónica por el teléfono).

Jack: Si… Cómo sea… (Desinteresado).

¿â€¦?: No le pierdas el rastro ¿Entendido?

Jack: Entendido…

** […] **

* * *

>Y asÃ- concluye el capÃ-tulo 16, espero os haya gustado y les haya dado Hemorragias Nasales a todos ewe. Y si dan spoiler les

corto la cara con un rayador por andar de soplones(? xDDD. Lamento no haber hecho lemmon o algo por el estilo, pero no soy muy buena escribiendo eso… A no ser que sea Yaoi (chicoXchico) Si quieren les hago uno de Hipo y Jack eue xDDD Ahh y por cierto, Jack serÃ; un hijo de fruta en esta historia(? xDD AsÃ- que #YOLO:v

- **Ahhâ€| Y por cierto, ya comencé clases, sé que no les importa pero buee :'v. De hecho, si les va a importar porque debido a eso tardaré un "poco" (quizÃ; mucho xD) en actualizarâ€| AsÃ- que, sean comprensibles cuates(? xDD.**
- **Â;Nos vemos luego! Â;Saludos a todos! (•****•****)/**

17. Chapter 17

- **Â;Ho-Hola! Kleg reportÃ;ndose desde la Era de los dinosaurios(? :v Gomenasai, Gomenasai, enserio lamento tanto haber tardado u.u Pero al menos no he morido(? xD**
- ** Hoy vengo a matarles la vida con este nuevo capÃ-tulo xD SÃ-quieren poner todas sus tristezas y odios a la escritora, favor de dejarlos en un review(? Neta que ya ni sé que escribo EkizDe, asÃ-que mejor continuamosâ€| Después de todo solo vienen por el fic u.u# *Se va a un rincón a cortarse las venas con una cuchara :'v**

* * *

>CAPITULO 17:

(Agencia de Agentes, California, Estados Unidos, 07:25 am)

Al llegar la mañana, la chica rubia estaba despertando después de haber pasado una noche que parecÃ-a haber sido muy apasionada. Sus ojos estaban aclarÃ;ndose y pudo ver que se encontraba en su habitación, estaba cubierta con las sÃ;banas y al parecer, habÃ-a sido mÃ;s que una noche de besos… El pelicastaño ya no se encontraba en la dicha habitación y probablemente se habÃ-a ido a la de él, debido a que nadie debÃ-a enterarse de nada… La chica se levantó de la cama frotando su cabeza y por primera vez estaba sintiendo como su cuerpo despedÃ-a el olor del chico. Ese olor que tanto la habÃ-a excitado la noche anterior como para que no se detuviera.

Sin embargo, debÃ-a tomar una ducha, ya que su amiga Brutilda podÃ-a sospechar claramente de cualquier cosa.

Luego de unos cuantos minutos de haber tomado una ducha y vestirse; baj \tilde{A}^3 y se dirigi \tilde{A}^3 a la cafeter \tilde{A} -a para poder desayunar algo y encontrar al chico. Astrid necesitaba encontrar a Hipo y aclarar las cosas; verdad es que, ella deseaba que esa noche jam \tilde{A} ; s pasara. Sin embargo, necesitaba hablar con \tilde{A} ©l, ya que por fin estaba decidida a decirle todo lo que la noche anterior no le hab \tilde{A} -a dicho.

Luego de unas horas que le tom \tilde{A}^3 buscar a Hipo, pero sin ning \tilde{A}° n resultado, lleg \tilde{A}^3 a la cafeter \tilde{A} -a y encontr \tilde{A}^3 sola a su amiga Brutilda, sentada en una mesa; decidi \tilde{A}^3 ir a sentarse con ella para platicar.

Astrid: Hola Bru… (Mientras se sienta frente a ella).

Brutilda: Â; Hola pequeña!

Astrid: ¿Pequeña qué?

Brutilda: (RÃ-e) OlvÃ-dalo…

Astrid: Oye… ¿No has visto a Hipo? Lo he buscado por todos lados pero no lo encuentro…

Brutilda: Ya que lo dices… No, no lo he visto… De hecho, nadie ha visto a Jack ni a Hipo en toda la mañana…

Astrid: ¿Por qué serÃ;?

Brutilda: No estoy†(Es interrumpida).

"Â;Maldita sea! Quiero a Hofferson, a Thorston y a Emilio en mi oficina Â;AHORA!"

Se escuchó la voz muy enfatizada del Capitán que, al parecer parecÃ-a muy frustrado y enojado. Astrid y Brutilda se dirigieron rápidamente a su oficina, ya que Robert no era el tipo de Capitán que los llamaba por cualquier leve situación…

Ya en la oficina, todos estaban esperando una respuesta a qué se debÃ-a la razón de por la cual Robert los habÃ-a llamado tan urgentemente. Pero Hipo no daba rastros de nada; cosa que le preocupaba mucho a Astrid.

Robert: Agentesâ \in | Les tengo una muy mala noticiaâ \in | (Su voz se escuchaba muy desquebrajada. Desilusionada tal vezâ \in |). Elâ \in | El microchip ha sido robado de nuevoâ \in |

Emilio: $\hat{A}_{\dot{c}}\hat{A}_{\dot{c}}\hat{Q}u\tilde{A}_{\dot{c}}$!? $\hat{A}_{\dot{c}}$ Pe-Pero $c\tilde{A}_{\dot{c}}$ 3mo? $\hat{A}_{\dot{c}}$ Y qui $\tilde{A}_{\dot{c}}$ n lo tom $\tilde{A}_{\dot{c}}$ 3? (Muy sorprendido).

Robert: No lo sabemosâ \in | Ya quÃ \otimes ayer hubo un corto circuito en toda la Agencia y las cÃ; maras de seguridad no pueden mostrar nadaâ \in | Sin embargoâ \in | Hay una posibilidad muy grande, que indica que esto estuvo planeado desde hace mucho tiempoâ \in |

Brutilda: ¿Pero quién pudo haber sido?

Robert: (Suspira muy desilusionado). Se especula que Abadejo estuvo detr \tilde{A}_i s de todo esto y que est \tilde{A}_i aliado con $Gasc\tilde{A}^3n$, seguidamente de Jack Frost \hat{a} \in

Emilio y Brutilda quedaron impactados ante la respuesta de Robert, sin embargo, Astrid pod \tilde{A} -a sentir como su coraz \tilde{A} ³n se destrozaba en pedazos y como la culpa se la com \tilde{A} -a por dentro; haber estado la noche anterior con el que parec \tilde{A} -a ser su enemigo le resultaba muy dif \tilde{A} -cil de digerir.

Robert: Lastimosamente no sabemos la ubicación de Hipo, ni de Jack y, mucho menos la de Gascón… Sin embargo… Si ven a alguno de ellos, hagan lo que es necesario…

Mientras tanto...

Hipo: Â; Ten! (Le entrega el microchip en sus manos).

Gascón: Â;Muy bien hecho, Hipo! (Toma el microchip). Tð nunca me decepcionarÃ;sâ€| ¿Qué clase de recompensa quieres? ¿Una chica tal vez?

Hipo: No gracias… Estoy bien… (Desinteresado).

Gascón: Jack me contó lo de anoche… ¿La pasaste bien?

Hipo: … (No responde nada y desvÃ-a la mirada).

Gascón: ¿Sabes? Mi padre siempre dijo que los hombres sólo buscan a las mujeres por sexoâ \in | Y veo que tð no te quedas atrÃ;sâ \in |.

Hipo: (Lo sujeta del cuello de la camisa y lo mira muy directamente). \hat{A}_{i} No quieras compararme como un pedazo de basura igual a ti! \hat{A}_{i} Quedo claro? (Muy enojado).

Gascón: RelÃ;jate… Era sólo una broma… (Un poco asustado). Porque no mejor te vas a descansar a tu antigua habitación…

Hipo: (Lo suelta y se va del lugar). _Â;Tsk! Â;Idiota!_

Gasc \tilde{A}^3 n: (Espera a que el casta \tilde{A}^{\pm} o se aleje lo suficiente, para luego tomar su tel \tilde{A}^{\odot} fono y llamar a Jack).

Jack: ¿Diga?

GascÃ³n: Â;TrÃ;ela inmediatamente!

_Jack: Â;Enseguida!

** […] **

En la Agencia…

Ambas amigas se encontraban caminando por los pasillos; Astrid estaba muy cabizbaja y su amiga estaba literalmente normal…

Brutilda: Â;Rayos! No puedo creer que Hipo nos haya traicionado… ¿No Astrid?

Astrid: …

Brutilda: Â; Astrid!

Astrid: Â;¿Eh?! (Se reincorpora).

Brutilda: Nada… (Desviando la mirada).

La chica de coletas pod \tilde{A} -a entender exactamente c \tilde{A} 3mo se estaba sintiendo su amiga, \hat{A} ;Claro! No todos los d \tilde{A} -as te das cuenta que la persona que te gusta est \tilde{A} ; en contra de ti y de todos los dem \tilde{A} ;s (aunque Astrid no haya admitido lo que siente por el casta \tilde{A} ±o), por ende, hablar del tema no ser \tilde{A} -a la mejor idea.

Brutilda: Â;Espérame aquÃ-, ya vuelvo! (Se va corriendo por un pasillo para alcanzar a uno de sus compañeros).

Astrid: Claro… (Apenas en un audible susurro).

La chica cabizbaja se qued \tilde{A}^3 en el pasillo esperando a su amiga; miraba sus zapatos o simplemente el suelo para despabilar un poco lo anteriormente sucedido.

Ella se encontraba tan apegada a sus pensamientos que no se percató cuando un cuerpo la atrapó por la espalda tapándole la nariz y boca con un pañuelo que parecÃ-a llevar consigo _FormaldehÃ-do _(formalina). Ella reaccionó y comenzó a hacer movimientos bruscos para que éste cuerpo la soltara, pero fue en vano; la persona que la tenÃ-a en su agarre le inyectó en el cuello un sedante y ésta cedió rápidamente al sedante.

[…]

El castaño se encontraba recostado en una camilla de su _ex _habitación lanzando hacia la pared una pequeña bola de goma, para luego atraparla con la mano y asÃ- sucesivamente; el chico se encontraba muy pensativo acerca de la noche anterior y cómo probablemente _su _rubia habÃ-a reaccionado al dÃ-a siguiente al darse cuenta de que sucedióâ€| Y fue allÃ- cuando recordó todo de nuevoâ|

~*Flashback*~

Hipo habÃ-a programado la electricidad para que dentro de algunos minutos \tilde{A} Osta se cortara y asÃ- poder entrar a la oficina de Robert en donde se encontraba el microchip sin ningÃon inconveniente.

Luego de su apasionante noche con Astrid, el casta \tilde{A} to sali \tilde{A} 3 de la habitaci \tilde{A} 3 n y se dirigi \tilde{A} 3 a la oficina de Robert, y ya que el circuito hab \tilde{A} -a salido a la perfecci \tilde{A} 3 n, las c \tilde{A} 1 maras no funcionaban y todo iba tal como \tilde{A} 0 lo hab \tilde{A} -a planeado.

_Ã%l entró a la oficina y divisó el lugar donde se encontraba el microchip: era una vitrina que solÃ-a estar acompañada por rayos laser, pero ya que no habÃ-a electricidad, todo se le resultaba más fácil. Se acercó a ésta y le quebró con un pequeño trofeo que Robert solÃ-a tener en su escritorio. _

Al salir, un vigilante le vio.

Vigilante: ¿Qué haces allÃ-?

El castaño sólo pasó a su lado y le dio una descarga electrostÃ;tica y asÃ- dejarlo inconsciente.

** [..] **

** ~*Fin del Flashback*~ **

En eso, sus pensamientos fueron interrumpidos por una llamada que provenÃ-a de la peor persona que hubiera querido matar desde un principio: Jack Frost.

Jack: Oye imbécil, probablemente quieras ir al sótano, Gascón y yo te tenemos una sorpresa.

Hipo: No me importa cualquier tipo de basura que tengan para mÃ-â€| (Enojado).

Jack: ¿Enserio? DeberÃ-as de dejar de llamar basura a la pobre de Astrid… (Con una sonrisa irónica).

El castaño se levantó de la camilla y se dirigió rápidamente a dicho lugar. Ya allÃ-, se pudo dar cuenta que la pequeña chica se encontraba inconsciente en el suelo, atada de pies y manos con la boca cubierta de lo que parecÃ-a ser cinta aislante, ella se encontraba dentro de una jaula que poseÃ-a una bomba casera que estaba activa. Justo cuando el castaño iba a correr hacia ella el peli-blanco de Jack se apareció detrás de éste para pegarle en la cabeza con un fierro, ocasionándole un desmayo repentino.

Jack: Â;Tsk! Cómo detesto los trabajos sencillosâ€

El peli-blanco se inclin \tilde{A}^3 para tomarlo de los brazos y jalarlo hasta la jaula en donde se encontraba la rubia, para luego atarlo de manos y pies y cubrirle la boca con cinta aislante. Finalmente cerr \tilde{A}^3 la jaula y sali \tilde{A}^3 de all \tilde{A} -; encontr \tilde{A}_1 ndose a Gasc \tilde{A}^3 n fuera de dicho lugar.

Gasc \tilde{A}^3 n: (Le extiende los brazos en se \tilde{A} tal de abrazo). \hat{A} ; Jaaack!

Jack: (Ignora el gesto). La chica y el marica de Hepo estÃ;n en la jaula a 15 minutos de que la bomba explote…

Gascón: ¿EstÃ;s seguro que hiciste bien tú trabajo?

Jack: Â; Por supuesto que sÃ-!

Gascón: (Suspira) Es triste ver como uno de mis mejores secuaces se vaâ€|

Jack: Cómo sea… (Se voltea y camina).

Gascón: Oh Jackâ€| Creo que olvidas algoâ€| (En voz canturrona).

Jack: (Deja de caminar). Si mal no recuerdo, mi pago lo recib \tilde{A} -ayer \hat{a} e¦

Gascón: Tð recompensaâ€| (Saca un revólver y le dispara rápidamente en la cabeza, haciendo que el disparo atraviese todo su cráneo y salga por la sien, causándole la muerte instantánea). Qué tengas un buen dÃ-a, Jackâ€| (Se voltea y camina lejos de allÃ-).

** […] **

El castaño comenzaba a despertar, y a decir verdad, estaba cabreado, ese constante "tick, tick, tick" que se escuchaba por todo el lugar lo tenÃ-a jodidamente cabreado, y sin mencionar la enorme migraña por la que estaba pasando debido al golpe que habÃ-a recibido; él hubiera preferido volver a relajarse hasta que ese dolor y el

constante "tick" terminaran, pero fue allÃ- cuando reaccionÃ3.

Y es que, se percat \tilde{A}^3 que la chica rubia se encontraba a su lado a \tilde{A}° n inconsciente y que ese est \tilde{A}° pido "tick" proven \tilde{A} -a de una bomba casera, que en efecto, estaba dando sus \tilde{A}° ltimos "ticks". El casta \tilde{A}^{\pm} o se puso de pie cuidadosamente, de manera de no caerse, ya que sus pies estaban atados y cuando ya se encontraba de pie, dio un salto para pasar sus brazos debajo de todo su cuerpo $r\tilde{A}_i$ pidamente, obteniendo as \tilde{A} - tener los brazos al frente.

Hipo se $acerc\tilde{A}^3$ a Astrid para comenzar a desatarle los pies, seguido de sus brazos.

Hipo: Â;Astrid, despierta! (Mientras termina de desatar sus brazos y pies). Â;Astrid! (Se acerca a su delicado rostro para recogerlo entre sus brazos). No te vayas… (Susurra).

Astrid: (Comienza a despertar). ¿Hi…po?

Hipo: Astrid despierta… Tenemos que salir de aquÃ-, Â;hay una bomba que estÃ; a punto de explotar!

Astrid: (Reacciona y se pone de pie). Â;Â;Qué qué?!

Hipo: Necesito que me desates, intentaré hacer algo para detenerlaâ€ \mid

Astrid: ¿Por qué deberÃ-a confiar en ti? ¡Tú nos traicionaste!

Hipo: Lo sé y lo siento… Pero Gascón solo tiene una copia falsa del microchip, el real estÃ; en uno de mis bolsillos… (La mira con honestidad). ConfÃ-a en mÃ-…

La oji-azul en realidad no pod \tilde{A} -a negarse ante esa mirada sumisa llena de sinceridad, ella jam \tilde{A}_i s pod \tilde{A} -a dejar de apreciarlo aunque todo su ser dijera lo contrario.

Astrid: Hipoâ \in ¦ (Se inclina hacia él y le da un puÃ \pm etazo en la mejilla). Â;Eres un imbécil!

Hipo: (Trata de no mostrar el dolor que la chica le habÃ-a proporcionado). Lo sientoâ€|

Astrid: Comienza a desatarlo hasta que termina).

Hipo: \hat{A}_i Gracias! ($R\tilde{A}_i$ pidamente camina hacia la bomba y saca una cuchilla que llevaba dentro de su traje para comenzar a cortar algunos cables, teniendo sumamente cuidado de no cortar el equivocado para no cometer alg \tilde{A}^o n error).

Luego de unos minutos se aleja del lugar y se acerca a la chica rubia.

Astrid: ¿Qué sucede? (Se pone preocupada al ver el rostro desilusionado del chico).

Hipo: (Desilusionado). Lo… Lo siento… No pude hacer nada… Y ahora sólo faltan cinco minutos para que se acaben nuestras vidas… (Se sienta frente a la chica).

Astrid: Espera… Â;Â;QUÉ?!

La bomba estaba a tan solo 05 minutos de explotar y deb \tilde{A} -an disfrutar sus \tilde{A} °ltimos minutos.

Astrid: (Pensando). _ \hat{A} ;Ok Astrid! Debes dec \tilde{A} -rselo \hat{a} el \hat{A} ;No!... \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © es lo que dices?_

Hipo: Lo siento Astrid...

Astrid: (0_0). (Pensando). _Â;Qué esperas idiota? Â;DÃ-selo!_

Hipo: Hasta nunca Astrid†(Fingiendo su tristeza).

Astrid: (Gritando). Â;Ok Hipo!... Tð… (Nerviosa). Â;Tð me gustas!, ¿De acuerdo?, sé que eres un maldito pervertido acosador pero es tal como me atraes y antes de morir quiero decir que… Â;Me gustas pedazo de idiota! (Escandalosamente).

Hipo: (Riendo levemente).

Astrid: ¿Por qué te rÃ-es imbécil? (Angustiada y furiosa).

Hipo: (Risueño). La bomba estaba desactivada hace 5 minutos…

Astrid: (Sonrojada). Eres un pedazo de imbé…

La joven agente no pudo terminar la palabra porque Hipo la besó en sus labios cariñosamente.

Hipo: Tð también me gustas, Hofferson… ¿Acaso no era obvio? (Susurrando en su oÃ-do).

Astrid: Yo… (Sonrojada).

Pero el romance no dur \tilde{A}^3 mucho, el walkie-talkie de Hipo comenz \tilde{A}^3 a sonar.

Hipo: ¿CapitÃ;n?

SÃ-, era Robert, pero el sonido se escuchaba distorsionado y cortante, pero lo único que se escuchaban eran gritos de varios agentes y una palabra que Robert dijo muy fuerte y fue "¡Gascón!"

Hipo: Es GascÃ3n Â; Andando!.

Astrid: Â;Bien!

_ […]_

Cuando los agentes llegaron a la Agencia observaron por todo el lugar, mucha soledad y mucho silencio.

Astrid: ¿Qué ha pasado aquÃ-?

Hipo: (Susurrando). No hagas ningún sonido o movimiento brusco… (Mientras sacaba un arma de unos de unos de los bolsillos de su

traje, situado en su entrepierna).

Astrid: (Susurrando). Bien…

Ambos agentes comenzaron a caminar por todo el pasillo y a apuntar con sus armas; aquel lugar se veÃ-a terrible, muchos papeles (probablemente informes o archivos de los agentes), muchas conexiones en el techo que hacÃ-an corto circuito y hacÃ-an que la luz se fuera opacando cada vez mÃ; s que ellos caminaban y sin mencionar que todas las habitaciones tenÃ-an las puertas abiertas; Hipo iba delante de Astrid analizando el lugar y Astrid iba vigilando por si encontraba algÃon rastro de Robert y los demÃ;s; al cabo de unos minutos de caminar llegaron hasta la oficina del CapitÃ;n, Hipo comenzó a hacerle señas a Astrid para que ésta entrara, ella obedeció y entró y encontró a Robert atado a una silla con una mordaza en su boca, al parecer estaba inconsciente, Astrid corrió a desatarlo y tratar de despertarlo e Hipo continuo investigando el lugar (mala idea).

Hipo ocultó de nuevo su arma en el bolsillo de su traje y continðo caminando, seguro de que no habÃ-a ningðn peligro, (muy mala idea). Cuando continðo caminando pasó por unas habitaciones llenas de oscuridad que tenÃ-an la puerta abierta, él solo las vio por unos segundos y siguió su camino, pero de pronto éste fue sujetado por el cuello como si quisieran asfixiarlo, rÃ;pidamente Hipo reacciono y lo sujeto de su camisa para luego darle la vuelta haciendo que cayera frente a él. Hipo comenzó a buscar su arma para dispararle a Â;Gascón! Pero le era imposible porque el enemigo habÃ-a retirado su arma antes de que él se diera cuenta, Gascón dio el disparo a los pies de Hipo, pero le fue fallido, el disparo solo cayó al suelo, sin embargo Astrid al haber escuchado el disparo corrió hasta donde pudiera encontrar a Hipo y cuando lo encontró vio que también Gascón estaba luchando con él.

La chica rÃ;pidamente sacó su arma y le disparó al hombro de Gascón, éste cuando sintió el impacto de bala sobre su piel se alejó un poco para luego dispararle a Hipo en el tórax, el castaño cayó al suelo recostado en la pared mientras intentaba tratar de pararse, aunque cualquier intento le era inðtil, ya que en su tórax habÃ-a sido anteriormente herido y esta nueva bala le estaba destrozando por completo.

Astrid: $\hat{A}_{i}HIPO!$ (La chica intenta acercarse a \tilde{A}_{o} l pero no puede porque $Gasc\tilde{A}_{i}$ n se le interpone en el camino apunt \tilde{A}_{i} ndole con el arma).

 $Gasc\tilde{A}^{3}n$: \hat{A}_{i} Maldita seas, $ni\tilde{A}_{i}$ tita est \tilde{A}_{i} opida! (Grita mientras se dirige hac \tilde{A}_{i} -a Astrid).

Astrid: (Le apunta con el arma y al apretar el gatillo se da cuenta que no tiene $m\tilde{A}_{\parallel}$ s balas, por lo que opta caminar hacia atr \tilde{A}_{\parallel} s donde se encontraba una cuchilla).

Gascón: Pero qué patética eres… ¿Planeas matarme con una absurda cuchilla, aun sabiendo que en este instante puedo llenarte de plomo? (Le apunta a tan sólo dos metros de distancia.) ¡Mejor despÃ-dete!

La chica no reacciona y solo puede mirar la escena; Gascón tenÃ-a el arma apuntando sobre ella, Hipo a un lado desangrÃ;ndose hasta mÃ;s

no poder y ella allÃ-, petrificada ante la escena.

Gascón: Â; Muérete! (Aprieta el gatillo).

* * *

>Y asÃ- ha concluido el capÃ-tulo 17 ^^ espero les haya gustado :v No se preocupen, no morirÃ; tan dolorosamente xD ¿Qué? Es asÃ- como mi historia estaba escrita desde hace mucho, No me odien, yo los jamo owo Ustedes no me comprenden cuates(?) :'v. ¡Como sea! El próximo capÃ-tulo que será el ðltimo uwu no tardará tanto… O quizás zhi :v

- **Y una cosita m \tilde{A}_i s, he creado una p \tilde{A}_i gina en Facebook para quien est \tilde{A} © interesado/a en contactarse conmigo, se llama "Kleg223" El link lo pueden encontrar en mi perfil c:**
- **~Agradecimientos para Ezio2160 por haber aportado ideas para este capÃ-tulo. Â;Arigatoo conchatumadre! owo :v xD~**
- **Y bue $\hat{a} \in |$ Nos vemos en el siguiente cap, favor de estar vivos para ese entonces(?) Me despido y que tengan un feliz d \tilde{A} -a :v Ustedes nuevo cap quer \tilde{A} -an, yo s \tilde{A} 3 lo se los di xD**
- **~Sayonara! nwn Soy Liz muertes locas v:~**

18. Chapter 18

'**Sup, fuckers!? V: vaya, creo que debo tomar un baño de aceites de tanto polvo que logré reunir :v *ba dum tss* :'v Okay, no estoy aquÃ- para contar chistes(?). Como sea, último capÃ-tulo por fin escrito y publicado :D ¿No les alegra? Es como darse cuenta que no habÃ-a muerto y no decidÃ- abandonarla :u. Mal agradecidos. ****Ya sÃo, ya sÃo, me detestan por haber tardado alrededor de un año en actualizar. Me queda claro, dejen de hacerme spam(?). ¿La razón? Pues... Sin inspiración no es bueno escribir. Eso y que no tuve computadora disponible para actualizar, sin embargo, eso no importa porque $m\tilde{A}_i$ s vale tarde que nunca(?). \hat{A}_i En fin!*** como siempre, doy las gracias por acompañarme durante este largo, largo, laaaargo viaje con todos sus mensajes, reviews, favoritos y follows C: ustedes fueron quienes me empujaron a seguir adelante~3 Y bueno, dejo mis feels para mÃ;s tarde(?). Espero hayan hecho café y comprado paÃtuelos, porque la muerte de alquien se verÃ; adelante :D. Â;Y comenzamos! **

* * *

>Anteriormente en 'Agentes del
Amor'_

La chica rÃ;pidamente sacó su arma y le disparó al hombro de Gascón, éste cuando sintió el impacto de bala sobre su piel se alejó un poco para luego dispararle a Hipo en el tórax, el castaño cayó al suelo recostado en la pared mientras intentaba tratar de pararse, aunque cualquier intento le era inðtil, ya que en su tórax habÃ-a sido anteriormente herido y esta nueva bala le estaba destrozando por completo.

" \hat{A}_{i} HIPO!" La chica exclama, mientras intenta acercarse a \tilde{A} ©l pero no

puede porque $Gasc\tilde{A}^3n$ se le interpone en el camino apunt \tilde{A}_1 ndole con el arma.

"Â; Maldita seas, niñita estð pida!" el hombre grita con desprecio mientras se dirige hacÃ-a Astrid.

La rubia le apunta con el arma y al apretar el gatillo se da cuenta que no tiene $m\tilde{A}_{\parallel}$ s balas, por lo que opta caminar hacia atr \tilde{A}_{\parallel} s donde se encontraba una cuchilla.

"Pero qué patética eres… ¿Planeas matarme con una absurda cuchilla, aún sabiendo que en este instante puedo llenarte de plomo?" el canoso hombre le interroga a sabiendas, mientras le apunta a tan sólo dos metros de distancia. "¡Mejor despÃ-dete!"

La chica no reacciona y solo puede mirar la escena; $Gasc\tilde{A}^3n$ ten \tilde{A} -a el arma apuntando sobre ella, Hipo a un lado desangr \tilde{A}_1 ndose hasta m \tilde{A}_1 s no poder y ella all \tilde{A} -, petrificada ante la escena.

"Â;Muérete!" Gascón escupe con odio, cuando su Ã-ndice ya estÃ; apretando el gatillo.

**[…]**

Astrid podÃ-a sentir su cuerpo inmóvil ante dicha situación. Decidió optar por cerrar sus ojos y esperar a recibir el tiro. Sus mðsculos estaban tensos y podÃ-a sentir como una gota de sudor le recorrÃ-a la sien. Era obvio que nadie podÃ-a salvarla. Intentar luchar no era una opción.

Tragó fuerte y esperó a recibir el impacto; pudo escuchar cómo el contrincante estaba comenzando a apretar el gatillo. Y cuando por fin estuvo lista escuchó el impacto sobre el cuerpo.

Abri \tilde{A}^3 sus ojos estrepitosamente y \tilde{A} Ostos comenzaron a humedecerse al ver que la bala no hab \tilde{A} -a ca \tilde{A} -do sobre ella, sino que sobre el pecho del peli-casta \tilde{A} to moribundo que por fin di \tilde{A}^3 su \tilde{A} Oltimo respiro.

Todo pas \tilde{A}^3 tan r \tilde{A}_1 pido pero a la vez muy lento. Se dio cuenta de c \tilde{A}^3 mo el cuerpo del chico iba cayendo al suelo. Sus ojos estaban entrecruzados y se dio cuenta de c \tilde{A}^3 mo el chico le dirigi \tilde{A}^3 la mirada que ya conoc \tilde{A} -a y que pocas veces la pudo contemplar.

Y fue all \tilde{A} - cuando lo record \tilde{A} ³ todo.

HabÃ-a sido un dÃ-a en que su entrenamiento acababa de finalizar. El castaño se encontraba persiguiéndola por todo el camino y ella estaba harta (o al menos eso querÃ-a creer).

"¿Vas a seguir persiguiéndome, Abadejo?". Dijo por el rabillo de su espalda.

"Si es necesario, sÃ-". Fue la respuesta casi atropellada que recibió.

Ella se detuvo y lo volteó a ver.

"Deja de seguirme. SÃO cuidarme sola"

"Eso es lo que quieres creer". Dijo el castaño sin inmutarse. "Quieres mostrar que eres como una nuez, que por fuera es fuerte y nadie puede destruirla. Sin embargo, dentro de esa "cáscara" se encuentra lo más débil y frágil que se puede hallar".

Su coraz \tilde{A}^3 n comenz \tilde{A}^3 a bombear fuerte al escuchar esas palabras provenientes de esos suaves labios que una vez prob \tilde{A}^3 . Y finalmente lo entendi \tilde{A}^3 .

 ${\rm Hab}\tilde{\rm A}$ -a sido porque en el entrenamiento ella estaba a punto de ser golpeada por un compa $\tilde{\rm A}$ tero e Hipo se interpuso para protegerla. (como siempre).

El casta $\tilde{A}\pm o$ se acerc \tilde{A}^3 a ella y la tom \tilde{A}^3 dulcemente de sus manos. La chica pod \tilde{A} -a sentir c \tilde{A}^3 mo una ola de calor estaba comenzado a propagarse por sus mejillas; no obstante, decidi \tilde{A}^3 verlo a los ojos.

Su corazón dio un vuelco cuando pudo contemplar a unos ojos verdes llamativos que brillaban de manera muy fuerte; se veÃ-an cansados pero dispuestos a seguir luchando. Por ella.

"Mientras yo viva, no dejar \tilde{A} © que nadie te haga da \tilde{A} ±o. No importa si est \tilde{A} ;s al borde de la muerte, yo dar \tilde{A} © mi vida por ti, Astrid Hofferson".

 $L\tilde{A}$; grimas comenzaban a reverberar en sus ojos y lo \tilde{A} onico que pudo dar fue una sonrisa d \tilde{A} ©bil pero llena de agradecimiento.

Y fue all \tilde{A} - cuando su coraz \tilde{A} ³n se quebr \tilde{A} ³.

Todas esas veces que \tilde{A} ©l intentaba ser (a su extra \tilde{A} ta manera) la mejor persona para ella. Ella siempre lo rechazaba, lo ignoraba o hac \tilde{A} -a caso omiso a sus palabras.

Pero hoy todo habã-a cambiado. Y ella lo sabã-a. >Sabã-a que ningãon otro dã-a podã-a escuchar esos "halagos" que él le daba. Sabã-a que ningãon otro dã-a podã-a escuchar esos sarcasmos llenos de doble sentido.
 Y sabã-a que ningãon otro dã-a podã-a escuchar su nombre deslizarse por esos labios. Y mucho menos ver esa presencia que tanto detestaba. (o al menos eso querã-a creer).

Todos estos pensamientos se fueron al ca \tilde{A} ±o cuando escuch \tilde{A} ³ bufidos provenientes del contrincante que hab \tilde{A} -a intentado matarla. Frente a ella un cuerpo ya sin vida que ya conoc \tilde{A} -a. Y unos cuantos metros de distancia, frente a ella se encontraba la silueta que m \tilde{A} ¡s odiaba. Gasc \tilde{A} ³n.

Pod \tilde{A} -a ver c \tilde{A} 3 mo el tipo apretaba una y otra vez el gatillo contra ella. Aunque el arma ya no pose \tilde{A} -a balas.

Correr no era una opciÃ3n. Y escapar mucho menos.

Baj \tilde{A}^3 su mirada para encontrarse con el cuerpo que una vez pudo haber sentido sobre el de ella. Y a su lado, una cuchilla de veinte cent \tilde{A} -metros casi en estado de putrefacci \tilde{A}^3 n.

La sed de venganza estaba comenzando a nacer en ella. Sangre era lo \tilde{A}° nico en lo que pod \tilde{A} -a pensar.

Y él lo sabÃ-a. Y sintió miedo de eso.

Ella se inclin \tilde{A}^3 y tom \tilde{A}^3 la cuchilla. En sus ojos se pod \tilde{A} -a ver claramente el odio hacia el contrario. Incluso parec \tilde{A} -a como si un demonio se hubiera apoderado de aquel fr \tilde{A}_1 gil cuerpo.

Ella se abalanz \tilde{A}^3 sobre \tilde{A} ©l y, a horcajadas estaba sosteniendo sus mu \tilde{A} ±ecas por sobre su cabeza. El contrincante pod \tilde{A} -a sentir la fuerza por sobre \tilde{A} ©l y, aunque desease salir de su agarre, le era imposible. La chica hab \tilde{A} -a adquirido una fuerza semejante de qui \tilde{A} ©n sabe d \tilde{A} 3nde.

Y supo que era su final.

Sinti \tilde{A}^3 c \tilde{A}^3 mo la punta oxidada de la cuchilla le estaba contando dolorosamente la mejilla, y pod \tilde{A} -a sentir como l \tilde{A} -quido caliente le recorr \tilde{A} -a por el mismo lugar.

Solloz \tilde{A}^3 una y otra vez. Pero sab \tilde{A} -a que esto no iba a terminar aqu \tilde{A} -.

 $C\tilde{A}^3$ mo la cuchilla comenz \tilde{A}^3 a cortarle por su ment \tilde{A}^3 n hasta llegar a su nuez de $Ad\tilde{A}_1^2$ n y all \tilde{A} - fue incrustada muy fuerte hasta hacerla resaltar de su lugar. El hombre comenz \tilde{A}^3 a jadear fuere debido al dolor. Su sangre se estaba propagando por todo su pecho. Pod \tilde{A} -a contemplar una sonrisa s \tilde{A}_1^2 dica que se dibujaba en los labios de la otra.

La rubia comenzó a descender la cuchilla incrustada por sobre todo el cuello (sin cortar las venas principales) hasta llegar al pecho en donde se detuvo justo debajo de su zona izquierda.

A Gasc \tilde{A} ³n se le era imposible poder gritar o emitir alg \tilde{A} ⁰n otro sonido que no fuera un sollozo, un gemido y/o un jadeo lleno de dolor.

La chica que estaba por sobre $\tilde{A} \odot l$ sac \tilde{A}^3 el cuchillo de su piel y lo tom \tilde{A}^3 con ambas manos para luego alzarlo por sobre su cabeza y as \tilde{A} -enterrarlo en su pecho. El m \tilde{A}_1 's alto arque \tilde{A}^3 su espalda al sentir tal objeto por sobre su pecho y escupi \tilde{A}^3 demasiada sangre por su boca por dicho contacto en determinado lugar.

- "Â;Esto es por meterte conmigo!". Su voz salÃ-a a gritos y el cuchillo salió una vez mÃ;s cubierto de un lÃ-quido muy espeso y con color muy oscuro.
- " \hat{A}_i Esto es por meterte con la Agencia!". Una vez m \tilde{A}_i s el cuchillo fue incrustado en lo m \tilde{A}_i s dentro que la herida anterior obteniendo un salto m \tilde{A}_i s grande de parte del contrincante que ya comenzaba a morir.
- "¡Y esto...!". El cuchillo salió de nuevo con mucha más sangre. ", ¡ES POR HABERTE METIDO CON MI HIPO!". Enterró el cuchillo más estrepitosamente en la área ya abierta obteniendo unos párpados muy demasiado abiertos de parte del otro. El cuchillo entraba y salÃ-a una y otra y otra vez hasta que la chica podÃ-a sentir sus fuerzas desvanecerse; mucha sangre estaba por sobre todo el piso y unas cuantas gotas habÃ-an caÃ-do sobre las mejillas de la chica.

Entonces él estaba muerto. Y su sed desapareciÃ3.

Astrid se alej \tilde{A}^3 de dicho cad \tilde{A}_i ver para correr ante el otro que tanto amaba. Lo sostuvo en sus brazos y sinti \tilde{A}^3 todo su mundo derrumbarse. Las l \tilde{A}_i grimas sal \tilde{A} -an incontablemente por sus ojos. Y record \tilde{A}^3 que si Hipo tal vez hubiera usado su chaleco anti-balas, nada de esto hubiera sucedido.

Pero no fue as \tilde{A} -.

Entonces record \tilde{A}^3 que ella le hab \tilde{A} -a dicho que admitir \tilde{A} -a sus sentimientos cuando \tilde{A} ©l estuviera a punto de morir.

Y se odiaba por eso.

Abraz \tilde{A}^3 m \tilde{A} ;s fuerte a ese cuerpo y comenz \tilde{A}^3 a sollozar.

"Hipo... Yo lo... ". Tragó duro sintiendo un enorme nudo en su garganta. "Lo siento... ", cerró sus ojos muy fuerte sintiendo có mo sus calientes lágrimas le recorrÃ-an las pálidas mejillas.

Sus sollozos ahora eran gemidos audibles que, en momentos trataba de contener en su garganta.

Se inclin \tilde{A}^3 hacia el o \tilde{A} -do del chico y susurr \tilde{A}^3 las palabras a medida que su coraz \tilde{A}^3 n se iba quebrando.

"Te... Amo..."

SabÃ-a que era inðtil. Que por más que tratara, él no iba a responder. Y aðn asÃ-, seguÃ-a repitiendo las palabras una y otra vez hasta que sus lágrimas acabaran.

 $\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}_{c}$ si es cierto que nadie sabe lo que tiene, hasta que lo pierde?

SÃ-.

Y a ella le constaba.

No lo admitÃ-a. Pero lo sabÃ-a.

No lo decÃ-a. Pero lo pensaba.

No lo hacÃ-a. Pero lo imaginaba.

Fue all \tilde{A} - cuando se dio cuenta de lo que alguna vez tuvo, pero jam \tilde{A} ; s le import \tilde{A}^3 .

Hipo era un buen chico. (aunque no lo pareciera). Era amoroso (pero s \tilde{A}^3 lo con ella... Y su gato). Era protector y celoso \hat{A}_i Con ella!

¿Por qué no se dio cuenta antes?

O es que si lo hizo pero no quiso admitirlo.

Eso ya no importaba. Ã%l ya no estaba aquÃ-.

La rubia descendi \tilde{A}^3 una de sus manos hasta una de las del chico, en

donde entrelazó sus dedos con la ya frÃ-a mano de él.

¿De qué servÃ-a hacer todo esto?

Probablemente para nada. Pero no lo querÃ-a aceptar.

Como ella deposit \tilde{A}^3 un beso en la palma de su amado y la dej \tilde{A}^3 caer lentamente hasta el pecho del chico. Se levant \tilde{A}^3 con cuidado para no dejar caer el cuerpo del casta \tilde{A}^4 to estrepitosamente; ya de pie, decidi \tilde{A}^3 que era hora de buscar ayuda para probablemente llevarlo al quir \tilde{A}^3 fano, o algo parecido. Su mano fue lo \tilde{A}^0 ltimo que trat \tilde{A}^3 de soltar, y lo hizo.

Pero no pudo.

Cómo ella intentaba librarse del agarre de la otra mano que extrañamente la sostenÃ-a en un agarre firme y le era imposible.

Y fue aquÃ- cuando sintió que su corazón se detuvo solo por un momento al ver que el chico comenzaba a abrir sus ojos legaÃ \pm osos.

¿Era un zombie? >¿No murió?
chr>¿O estaba fingiendo?

Eso era lo de menos, porque la chica ya se encontraba sobre $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l a horcajadas amenaz $\tilde{\mathbb{A}}$;ndolo de dejarlo sin aire. Sus brazos fuertemente enganchados alrededor de su cuello y su rostro sobre la misma superficie.

Tuvo miedo de soltarlo.

 $C\tilde{A}^3$ mo el chico solt \tilde{A}^3 un suspiro pesado y colocando ambos brazos alrededor de su cintura para acercarla m \tilde{A}_1 s a su toque se sinti \tilde{A}^3 aliviado.

"Eres... Un idiota". La chica murmur \tilde{A}^3 en contra de su cuello con la voz comenzando a quebrarse.

"Dejame recordarte que $t\tilde{A}^{\circ}$ amas a este idiota". \tilde{A} %l dijo casi en un susurro.

Y lo que ellos creÃ-an terminado recién empezaba.

**[…]**

Dos semanas después...

Las \tilde{A}° ltimas semanas fueron, para Astrid, lo que ella pod \tilde{A} -a llamarle "tranquilo". Era escaso el momento que pasaba cerca de Hipo y aclarar sus sentimientos debido a que la Agencia se estaba comenzado a desintegrarse. Y, era de esperarse. Gasc \tilde{A}^{3} n y sus aliados hab \tilde{A} -an muerto y, hasta lo que iba de la fecha, nada se hab \tilde{A} -a reportado.

Sin embargo, muchos tr \tilde{A} ; mites y papeleos por todos lados se ve \tilde{A} -an en cada rinc \tilde{A} 3n. Eso y que se deb \tilde{A} -an tomar las "vacaciones". >Hoy era el \tilde{A} 0ltimo d \tilde{A} -a en que la Agencia Berk terminaba.

**[…]**

Todos los agentes se encontraban en la sala de reuniones frente a Robert, que estaba dando la charla mã;s aburrida jamã;s vista.

Como la chica rubia se paraba de puntillas cada cuatro palabras que el hombre de nivel superior decÃ-a para poder divisar el cuerpo que desde "hacÃ-a semanas" no veÃ-a.

No lo veÃ-a por ningún lado.

Y eso la preocupÃ3.

No haber divisado una silueta de tamaño notable alrededor de varias personas de estatura media le era extraño.

Las palabras de Robert ni siquiera le importaban.

SÃ3lo importaba él.

Sin embargo, lo \tilde{mA} ; s conveniente era esperar a que Robert diera fin a su notable y aburrido discurso; as \tilde{A} - que s \tilde{A} 3 decidi \tilde{A} 3 caminar hacia donde Emilio y su amiga Brutilda.

"Oigan...". La rubia preguntÃ3. "¿Han visto a Hipo?"

"¡Nope! Ni idea". La chica de coletas responde.

"Emilio, ¿Tú no has visto a Hipo?"

El chico se acerca a la rubia para susurrarle.

"¿Qué no lo sabÃ-as? Hipo se fue al aeropuerto."

La chica pudo sentir en su confusi \tilde{A}^3 n como su coraz \tilde{A}^3 n comenzaba a latir m \tilde{A}_1 s r \tilde{A}_1 pido.

"¿Huh? ¿Po-por qué?" luchó para que su voz no se escuchara a punto de quebrarse, pero le fue inðtil.

"Astrid... Eh, lo siento mucho, pero él dijo que cumplirÃ-a su promesa de irse a Francia... " La voz del chico fue disminuyendo al ver como los ojos de la rubia comenzaban a ponerse vidriosos y su respiración comenzaba a hacerse pesada y constante. "¿Astrid?"

La chica tragó duro y decidió dejarse llevar por sus emociones que, hace mucho tenÃ-a drenadas dentro de sÃ-. Salió de la habitación sin importarle los gritos o las miradas que los demás le daban. Corrió hasta la habitación en donde recordaba que su compañero amante dormÃ-a. Mientras corrÃ-a sentÃ-a como sus piernas la podÃ-an traicionar y dejarla caÃ-da en el suelo.

>Sus pasos dieron fin al reconocer la puerta de dicha habitación. Giró el pomo de la puerta para percatarse que estaba abierto. Dió un suspiro pesado y abrió la puerta. Sus ojos danzaron en la luz tenue de la habitación; ambas partes de la litera estaban desoladas, más sin embargo, hubo algo que llamó la atención de la rubia. Sus ojos se posaron en la mesita de noche que estaba a pocos centÃ-metros de la parte baja de la litera en donde recordaba dormir al castaño; habÃ-a un cascabel color verde neón que le recordaba muy familiar, y bajo éste mismo se encontraba una pequeña nota.

La chica comenz \tilde{A}^3 a dar pasos lentos hasta dicha mesa, en donde se detuvo y vio m \tilde{A}_1 s de cerca la peque \tilde{A} ta nota. Se percat \tilde{A}^3 de que la peque \tilde{A} ta notita pose \tilde{A} -a una delicada y bonita serigraf \tilde{A} -a; sus ojos se tornaron vidriosos y sent \tilde{A} -a un nudo en su garganta cuando tom \tilde{A}^3 el peque \tilde{A} to cascabel y record \tilde{A}^3 la peque \tilde{A} ta celebraci \tilde{A}^3 n de Navidad que tuvieron en la Agencia meses atr \tilde{A}_1 s...

**â€|**

- "¡Feliz Navidad, Astrid!" la rubia de coletas exclamó mientras le entregaba una pequeña cajita forrada con un papel pintoresco navideño, adornado con un lindo moñito color rojo.
- "Gracias, Bru. Toma el tuyo" la otra chica dijo mientras tomaba su obsequio y le entregaba a su amiga uno un tanto similar al de ella, pero con una textura diferente.
- "Gracias, Astrid" la chica sonri \tilde{A}^3 , recibiendo de ella tambi \tilde{A} ©n una sincera sonrisa.

Las viejas agujas del reloj marcaban las doce en punto; hora a la que todos se estaban dando abrazos, felicitaciones y uno que otro regalo que trataban de ocultar semanas atr \tilde{A}_1 s. Todo el entorno era c \tilde{A}^3 modo y tranquilizante. El \tilde{A}_1 rbol que yac \tilde{A} -a con sus palpitantes luces coloridas en el centro de la habitaci \tilde{A}^3 n alumbraba y llenaba de paz la habitaci \tilde{A}^3 n, siendo as \tilde{A} - el centro de atenci \tilde{A}^3 n. Por otro lado, todos compart \tilde{A} -an sus m \tilde{A}_1 s sinceros abrazos y felicitaciones (sin mencionar que muchos llevaban consigo abrigos o su \tilde{A} 0 teres navide \tilde{A} tos para armonizar el ambiente), y as \tilde{A} -, tratar de pasar una noche llena de hermosos recuerdos junto a todos sus compa \tilde{A} teros.

"Ahora, si me disculpas, ir \tilde{A} © a arrasar con toda la comida que pueda meter en mi est \tilde{A} 3 mago." la chica de coletas dijo mientras dejaba a su amiga con una sonrisa alegre en su rostro.

Astrid siguiÃ³ con la mirada a su amiga para verla como metÃ-a unas cuantas uvas a su boca de una vez. Verla de esa manera le resultaba muy gracioso siempre. DecidiÃ3 dejarla un continuÃ3 viendo por toda la habitaciÃ3n. Muchos de sus compañeros sentados en los sofÃ;s que rodeaban al enorme y alegre Ã; rbol blanco de Navidad, bebiendo el tradicional ponche, otros platicando y riendo entre sã-, otros deseÃ;ndole una feliz Navidad a su familia por llamada telefÃ3nica, y unos que otros abrazados compartiendo una cÃ;lida manta navideña para opacar el fuerte frÃ-o. Astrid estaba decidida, no habÃ-a mejor ambiente para todos que la Navidad. Todos eran una sola familia y actuaban como una; todos se veÃ-an felices en toda la habitaciÃ3n, pero muy pronto su sonrisa se desvaneciÃ3. Sus ojos se posaron en las sencillas cortinas que abrã-an paso a un balcã³n tradicional maltã©s que la habitaciã³n poseã-a, claramente podã-a notar que habã-a alquien allÃ-. DecidiÃ3 dejar su regalo bajo las blancas copas del Ã;rbol navideño y caminó hasta dicho balcón.

Su sorpresa fue encontrar a su compa \tilde{A} tero pecoso recostado en la esquina de dicha arquitectura, mientras una de sus piernas estaba flexionada por la barra de encima del balaustre. Su cabeza recostada en la fr \tilde{A} -a pared negra del edificio, mientras su mirada estaba en el exterior. Las luces de los edificios alumbraban, as \tilde{A} - como tambi \tilde{A} On la luna menguante dio su luz en la noche fr \tilde{A} -a. El chico no se molest \tilde{A} 3 en mirar a sus espaldas, (probablemente porque sab \tilde{A} -a de

qui \tilde{A} ©n se trataba la presencia), en cambio, decidi \tilde{A} 3 llevarse sus dedos a los labios (el \tilde{A} -ndice y el medio), formando as \tilde{A} - una clase de 'V', para luego envolverlos entre la base blanca ya desgastada de su cigarrillo y as \tilde{A} - liberar una cantidad de humo blanco que el fr \tilde{A} -o viento se llevaba lentamente.

"¿Cuánto tiempo mã¡s piensas estar allÃ-, Hipo?" la rubia dijo en tono demandante mientras se acercaba mã¡s al chico. Astrid pudo escuchar cã³mo el castaÃ \pm o esbozÃ 3 una sonrisa mientras se sentÃ 3 erguido frente a la chica.

"¿Cuál es el problema? Acaso, ¿me necesitabas para que pueda calentarte en esta noche tan frÃ-a?" el chico informó en tono juguetón mientras le dedicaba una profunda mirada lasciva. La chica de baja estatura pudo sentir como el calor le recorrÃ-a por las mejillas, haciéndose sonrojarse furiosamente.

El chico esboz \tilde{A}^3 una sonrisa y se baj \tilde{A}^3 de dicha estructura, dejando a un lado el cigarrillo ya apagado. Sus ojos se deleitaban mientras ve \tilde{A} -a a la chica sonrojada viendo el suelo, mientras sus cejas estaban fruncidas; le hac \tilde{A} -a muy tierno y adorable el lado que solo \tilde{A} ©l causaba y ve \tilde{A} -a. Pero decidi \tilde{A}^3 darse la vuelta y apoyar sus antebrazos nuevamente en la estructura para seguir viendo el fr \tilde{A} -o exterior.

"No todos podemos sentirnos alegres en Navidad, Astrid." el chico declaró mientras soltaba un fuerte suspiro. "No todas las familias estÃ;n unidas... o con vida." el chico dijo muy poco audible. >El corazón de la chica se estrujó cuando escuchó las palabras del castaño. Lo habÃ-a olvidado, no sabÃ-a nada de su madre, y su padre hacÃ-a meses atrÃ;s que habÃ-a fallecido.

"Debes valorar mucho la familia, Astrid. No importa que situaci \tilde{A}^3 n est \tilde{A} ©s pasando, siempre debes de dar lo mejor de ti para luego no arrepentirte, y as \tilde{A} - pod-"

El chico fue interrumpido por un par de brazos que lo rodearon por la espalda fuertemente y una cabeza apoyada en ésta misma.

"C \tilde{A} ; llate, nosotros somos ahora tu familia y eso nadie lo va a cambiar." la voz de la chica se mostraba demandante ante sus palabras.

El casta $\tilde{A}\pm o$ esboz \tilde{A}^3 una sincera sonrisa y retir \tilde{A}^3 el apoyo de la estructura malt \tilde{A} Os para luego darse la vuelta, Astrid, ante dicha reacci \tilde{A}^3 n de \tilde{A} Oste lo solt \tilde{A}^3 y esper \tilde{A}^3 a que \tilde{A} Ol se pusiera frente a ella. La rubia le sonri \tilde{A}^3 tiernamente y entreabri \tilde{A}^3 los labios para decir algo, pero fue interrumpida por los brazos del chico alrededor de ella; se sent \tilde{A} -a tan c \tilde{A} ; lido a \tilde{A} On cuando pas \tilde{A}^3 0 mucho tiempo fuera de la habitaci \tilde{A}^3 1. Ella deposit \tilde{A}^3 2 cuidadosamente tambi \tilde{A} On sus brazos para acercarlo m \tilde{A} 1s y disfrutar del abrazo.

"Gracias, Astrid..." el chico susurró en el cuello de la chica, mientras ésta le palmeaba suavemente la espalda.

Pasaron unos minutos \tilde{mA} ; sas \tilde{A} - hasta que el chico finalmente se retir \tilde{A} ³ del abrazo. "Tengo algo para ti" dijo el pecoso mientras met \tilde{A} -a una de sus manos en el bolsillo de su abrigo.

>Su tartamudeo fue callado por el dedo Ã-ndice del chico que se depositó suavemente sobre sus labios. "No me importa." susurró, para luego sacar una pequeña cajita color blanca. La abrió y la chica abrió los ojos como platos cuando vio un delicado collar de color gris plata con un diamante azul en el medio. Los ojos de la chica siguieron cada uno de los movimientos del castaño; pudo ver como él abandonaba la cajita con el collar entre sus largos dedos, para luego estar detrÃ;s de la chica.

"Por favor, levanta tu cabello." la chica obedeció ante la suave voz y sostuvo su cabello con su mano, mientras el castaño le colocaba la prenda en el cuello. Ya puesto allÃ-, el chico se inclinó para depositar un delicado y rápido beso en la nuca de la chica. Pudo sentir como ésta se tensó ante el inesperado toque por sus frÃ-os labios y sonrió para sus adentros. Finalmente se puso frente a ella nuevamente, percatándose de lo hermoso que lucÃ-a la prenda en ella, aunque también se percató de que llevaba consigo otra gargantilla, sólo que más simple.

"Hipo, gracias, pero yo no te di nada." la rubia confes \tilde{A}^3 t \tilde{A} -midamente mientras ve \tilde{A} -a el hermoso collar brillar ante el resplandor de la luna.

"Entonces, ¿estÃ; bien si tomo lo que yo quiera?" el castaño preguntÃ3 divertido mientras tomaba el mentÃ3n de la chica y la hac \tilde{A} -a levantar su mirada. Astrid se qued \tilde{A}^3 inm \tilde{A}^3 vil al ver tan chispeantes los ojos verdes del castaño frente a ella, la hacÃ-an sentir segura y a la vez emocionada. La rubia tragó fuerte cuando vio al chico inclinarse frente a ella sin cerrar sus ojos y sus labios entreabiertos; podÃ-a sentir como su corazÃ3n se aceleraba y sus piernas pronto preferã-an su sostãon. La chica se dio cuenta de cómo el chico se acercaba mÃ;s a sus labios, y ya a escasos centÃ-metros él bajó sus labios por la longitud del cuello en donde rozÃ³ su nariz por toda la longitud de su cuello y exhalando su caliente aliento; la chica entrecerrÃ3 sus ojos, sintiÃ@ndose muy acalorada ante el atrevido toque del chico, pero aún asÃ-, no podÃ-a ser capaz de detenerlo. La nariz del chico rozÃ3 todo su cuello hasta detenerse en la entrada del cuello de la camisa de la chica en donde la piedra del anterior collar se ocultaba mã;s adentro. El chico sin toque de pena adentrÃ³ su nariz en la camisa de la chica en donde los botones comenzaban a aparecer; rozÃ3 sus dientes en el pecho de la chica, ganã; ndose de su parte un suspiro (que tal vez podã-a interpretarse como algo mã;s). Al no poder tomar con sus dientes lo que buscaba, decidiÃ3 sacar su lengua y dar una rÃ; pida lamida y tomarlo con su lengua, al fin consiguiendo lo que buscaba.

Lo tomó entre sus dientes y volvió a rozar su nariz nuevamente por el cuello de la chica, disfrutando del aroma que ésta despedÃ-a, al igual que los abogados sonidos que intentaba callar. Finalmente puso una mano en la nuca de la chica para soltar un pequeño nudo y asÃ-, obtener lo que querÃ-a. Se apartó y se puso firme ante la chica, mientras sonreÃ-a gustosamente al ver a la rubia sonrojada.

"Quiero esto." el chico dijo en tono ronco.

La rubia sali \tilde{A}^3 de su trance un tanto avergonzada y se percat \tilde{A}^3 de que el pecoso pose \tilde{A} -a entre sus dientes un peque \tilde{A} ±o cascabel verde ne \tilde{A}^3 n que recordaba tener en su cuello antes de que hiciera su escena cachonda. Era un regalo de su madre cuando ella hab \tilde{A} -a cumplido quince a \tilde{A} ±os, tal vez materialmente no era mucho, pero el sentimiento

para ella era demasiado importante. Y a \tilde{A} ºn as \tilde{A} -, acept \tilde{A} ³ que su compa \tilde{A} ±ero lo conservara, porque tambi \tilde{A} ©n le ten \tilde{A} -a mucho aprecio.

"Feliz Navidad, Hipo." la chica sonri \tilde{A}^3 sinceramente. > "Feliz Navidad, Astrid." el chico dibuj \tilde{A}^3 una sonrisa en sus labios.

…

Dio una sonrisa de dolor al recordar tan bello momento y sinti \tilde{A}^3 c \tilde{A}^3 mo las l \tilde{A} ; grimas comenzaban a acumularse en la esquina de sus azules ojos. A \tilde{A}° n as \tilde{A} -, decidi \tilde{A}^3 leer la nota a sabiendas de lo que se podr \tilde{A} -a tratar. La tom \tilde{A}^3 en sus manos y la comenz \tilde{A}^3 a leer.

>
****Mon amour, Astrid:**_

QuerÃ-a agradecerte por cuanto me ayudaste, aún cuando los habÃ-a traicionado. Me demostraste que siempre habrÃ; alguien que querrÃ; ganarse tu confianza, tu cariño y sobre todo, tu amor, y felicidades, tú lo lograste. Creo que un pedazo de papel como éste no es lo suficiente como para hacerte saber lo mucho que me enseñaste. Sé que muchas veces me comporté como un idiota, y tú me lo hacÃ-as saber, pero me di cuenta que aún cuando pareciese que yo solo follar querÃ-a contigo, todo era muy diferente, me enseñaste a amar y valorar lo que tenÃ-a y aún lo que no tenÃ-a, a no tener de demostrar mis sentimientos y emociones, pero sobre todo, me enseñaste a amarte. Me disculpo por haber sido el idiota al que amaste y odiaste fuertemente, porque no lo olvidaré jamÃ;s. Con esto me despido, mon coeur.

Je t'aime, Astrid Hofferson.

La chica sintió como su corazón comenzó a dolerle hasta el punto de querer salirle del pecho, mientras tomaba con fuerza el collar que le obsequió, junto al cascabel. Sus lágrimas salÃ-an desenfrenadamente de sus empañados ojos, pero luego recordó haber leÃ-do algo más en la nota.

**PD: vuelo 321, rumbo a Francia. 08:30 pm.**

Se secó las lágrimas inmediatamente y salió de la habitación sin dejar nada en la mesita. Corrió lo más rápido posible; el sudor comenzaba a hacerse presente en su cuerpo, pero poco le importó. Ya lo habÃ-a perdido una vez, y no estaba de acuerdo con hacerlo de nuevo. Miró rápidamente su reloj de mano y estaba a pocos minutos de que ese vuelo despegara (08:27). Sus piernas comenzaban a dolerle, pero aðn asÃ- avanzó sin descanso. Finalmente, el reloj dio las 08:30 y por fin habÃ-a llegado al aeropuerto. Sin descanso entró rápidamente y miró a todos lados, no querÃ-a creer que lo habÃ-a perdido nuevamente aunque no lo veÃ-a por ningðn lado. Finalmente, en la entrega de boletos, él estaba siendo atendiendo; su mirada tan inexpresiva como siempre. Se apresuró a correr nuevamente hasta llegar cerca de donde él se encontraba.

"¡HIPO, HIJO DE PERRA!" exclamó la chica cansada, mientras hacÃ-a bola la notita, y asÃ- lanzarla a la cabeza del castaño. Afortunadamente, logró llamar la atención del chico y éste se detuvo de entrar por la puerta. Astrid, en sus ðltimos alientos llegó a él.

- "¿Có-cómo te, te atreves a irte y dejarme?" la chica interrogó entrecortadamente. "Yo-yo te amo, ¿qué no lo sabes? ¡No puedes irte y dejarme asÃ- nada más, no puedes abandonar lo nuestro!" la chica declaró pesadamente mientras lágrimas comenzaban a brotar de sus ojos.
- "¿Te conozco?" el chico interrogó frÃ-amente.

La rubia sinti \tilde{A}^3 c \tilde{A}^3 mo su coraz \tilde{A}^3 n comenzaba a dolerle tanto por las simples palabras del chico.

"Â; Eres un idiota!" la chica exclamó con dolor mientras se dio la vuelta y con su muñeca limpiaba las lÃ; grimas.

Una mano muy masculina y fuerte la tomó de su otra muñeca rÃ;pidamente, para luego darle la vuelta y ser sorprendida por unos labios muy demandantes sobre los suyos.

"Quiero recordarte que $t\tilde{A}^{\circ}$ amas a este idiota." el chico dijo, mientras esbozada una picaresca sonrisa y besarla de nuevo con emoci \tilde{A}^{3} n.

"Se $\tilde{A}\pm$ or, disculpe, pero est \tilde{A}_i retrasando el vuelo." una recepcionista le inform \tilde{A}^3 .

"Cancele mi vuelo y prepÃ; reme uno doble para el dÃ-a de mañana." el chico dijo. "Tð y yo hay que irnos." esbozó una tierna sonrisa que hizo el corazón de Astrid inflamarse de alegrÃ-a.

**[…]**

El viaje de regreso a casa fue tranquilo. No hubo conversaciones ni palabras en ninguno de los dos. Solo disfrutaron de las miradas y tiernas sonrisas que se dedicaban.

>Luego de que el taxi dio por terminado su viaje, Hipo le canceló y junto con Astrid entraron a su casa. No habÃ-a cambiado mucho desde la última vez que Astrid habÃ-a estado allÃ-, Chimuelo, quien estaba tranquilamente durmiendo en su sofÃ; preferido no se molestó en darles la bienvenida. Aún asÃ-, era el mismo y delicioso ambiente que ella encontraba satisfactorio.

"Sé que debes estar cansada. Toma un baÃ \pm o, la regadera estÃ; en mi habitaciÃ 3 n a la derecha. Yo tomaré uno aquÃ- abajo." el chico dijo tranquilamente. "Siéntete en casa, haz lo que quieras y descansa un poco, Â \div tienes hambre? Puedo prepararte algo."

"No, no, estoy bien... $S\tilde{A}^3$ lo tomar \tilde{A} © una ducha." la chica sonr \tilde{A} -o t \tilde{A} -midamente.

"Est \tilde{A}_i bien entonces." el chico dijo tranquilamente.

[...]

Luego de que el castaño tomó su ducha, decidió subir a su habitación para poder tomar algo de ropa. Abrió la puerta y todo estaba completamente tranquilo, después de todo, su chica seguÃ-a tomando el baño. El chico se acercó a su closet para encontrar alguna bata para él y Astrid. Sin embargo, escuchó como la puerta

del ba \tilde{A} to se abr \tilde{A} -a, pero a \tilde{A} on as \tilde{A} -, decidi \tilde{A} 3 no voltear a ver.

- "¿Hi-Hipo?" una voz pacÃ-fica y tÃ-mida resonó en toda la habitación.
- "¿SÃ-?" el chico respondió sin prestar atención.
- "¿PodrÃ-as pasarme mi ropa, por favor?"

Los ojos del chico se abrieron como platos al escuchar la pregunta inocente de la chica. Quiso no verla, pero le fue imposible abstenerse. AsÃ- que lo hizo, lentamente la vio, allÃ-, de pie, a un lado de la cama con sus manos unidas viendo el suelo y su cara roja uno de las mÃ;s sexys cerezas que Hipo hubiese deseado jamÃ;s. No pudo evitar descender la mirada, por lo que se sentÃ-a muy atraÃ-do a ella. Su cabello todavÃ-a un poco hÃomedo, mientras las gotas de agua descendÃ-an por esas clavÃ-culas que deseÃo morder hasta dejar marcas rojas en esa piel blanca como la porcelana y-

"Hipo, \hat{A} ; pu-puedes venir, por favor?" la voz poco audible de la chica reson \hat{A}^3 nuevamente. El casta \hat{A} ±o, atra \hat{A} -do por esa melodiosa voz, no se percat \hat{A}^3 de cu \hat{A} ; n cerca estaba ya de la chica. Trag \hat{A}^3 duro e hizo el m \hat{A} ; s fuerte intento de no pensar en lo hermosa que se ve \hat{A} -a m \hat{A} ; s de cerca.

>"¿SÃ-?" él dijo muy roncamente, pero tranquilo.

br>La chica tomó en su mano la mano de su amado, para luego colocarla en su cintura y comenzar a hacer movimientos lentos en su abdomen. "Yo-eh, bu-bueno... Me gusta cuando me tocas..." la chica declaró tÃ-midamente mientras liberaba pequeños suspiros entrecortados. "Tó-tó-came más... Ngh" la chica jadeó mientras comenzaba a subir su mano hasta su pecho. El chico tragó duro, todas estas emociones comenzaban a drenarse justo entre sus piernas. Finalmente se acercó a los labios de la chica y los besó suavemente pero con emoción, soltando asÃ-, en un movimiento rápido el sostén de la rubia. Soltó sus labios para poder deleitarse con la vista de un par de hermosos pechos con unos botones rosas; él se lamió los labios y besó a la chica con avidez, en donde chupó uno de sus labios hasta hacer cualquier clase de sonido gutural.

Entre el beso, la hizo recostarse en la cama cuidadosamente, en donde comenz \tilde{A}^3 a descender sus labios y lengua por todo el cuello. La chica pos \tilde{A}^3 sus manos en el cabello del chico mientras \tilde{A} ©l descend \tilde{A} -a sus lamidas hasta llegar al pez \tilde{A}^3 n de uno de sus pechos. Justo all \tilde{A} -, comenz \tilde{A}^3 a lamer como si de un beb \tilde{A} © hambriento se tratase, mientras con una de sus manos acariciaba la otra, los jadeos de la chica comenzaban a hacerse m \tilde{A}_1 s audibles. El aliento junto con la saliva caliente de su amante en las zonas m \tilde{A}_1 s sensibles de su cuerpo la estaban precipitando. La chica arque \tilde{A}^3 su espalda cuando sinti \tilde{A}^3 la lengua descender hasta su sexo, en donde el chico lam \tilde{A} -a desesperadamente para recibir m \tilde{A}_1 s jadeos y gemidos de su parte.

"Hipo-ngh... Creo que voy- Â; Ahh! Si sigues asÃ-"

La chica declaró difÃ-cilmente; el pecoso retiró la toalla que llevaba consigo para revelar una dura y muy notable erección que derramaba gotas preseminales. La chica se sentó en sÃ- y admiró con lujuria el miembro ya duro de su amante. La rubia posó su mano con firmeza en la longitud del miembro del chico, para luego comenzar a

moverlo lentamente y presionar en la punta. El casta $\tilde{A}\pm o$, muy agradecido con el trato que recib $\tilde{A}-a$, liber \tilde{A}^3 unos cuantos gemidos, incitando m \tilde{A} ; s a la chica.

>Luego de unos movimientos $m\tilde{A}_1$ s, el chico decidi \tilde{A}^3 poner fin y comenzar a dilatar a su amante, quien ya estaba en posici \tilde{A}^3 n de recibirlo.

"Te amo, Astrid"

"Yo también te amo, Hipo"

Finalmente, luego de unas cuantas embestidas $m\tilde{A}$; y unos largos besos lascivos, terminaron declar \tilde{A} ; ndose el amor mutuo que ambos se ten \tilde{A} -an. Siendo as \tilde{A} -, testigos de la noche $m\tilde{A}$; s hermosa que hubo siempre.

_**[...]**

Tres meses habÃ-an transcurrido desde que Hipo y Astrid se declararon amor incondicional e ir de viaje a Francia.

Astrid les pidiÃ³ a sus padres la custodia de Tormenta, su cachorra y se despidiÃ³ de ellos, diciendo que volverÃ-a para la Navidad. También le dijo a su amiga Brutilda que se irÃ-a de viaje y que volverÃ-a pronto. Hipo, por otro lado, se llevarÃ-a a su mejor amigo Chimuelo.

Ambos estaban comenzando una nueva vida juntos y asÃ-, olvidar todo lo que habÃ-a pasado antes. Sin peligros, ni preocupaciones, ni traiciones, sólo dos hermosas personas que el cielo decidió unir para amarse hasta quién sabe cuándo.

Despu $\tilde{\mathbb{A}}$ Os de todo, siempre formaron parte de los 'Agentes del Amor'.

**EL FIN.**

* * *

>Pos #YOLO V: el lemon mÃ;s inexperto y de baja calidad que hayan leÃ-do jamÃ;s :v No me culpen, era necesario, pero no hallaba cómo escribirlo :'v Dejando eso de lado, déjenme darles mis mÃ;s sinceros y enormes agradecimientos nuevamente. Ustedes quienes esperaron un año a que la weona actualizara, por todo el apoyo y spam que me dieron, y sobre todo porque fueron pacientes. No tengo palabras para agradecerlo3 QwQ Ah, y perdonen si encuentran algðn error ortogrÃ;fico, es por el teléfono :'u Sin mÃ;s que decir, espero les haya gustado mucho esta historia que por fin finalicé, me divertÃ- mucho escribiendo y leyendo todas sus buenas crÃ-ticas y observaciones. Son lo mejor :D. Solo eso y pues, que tengan feliz Navidad(?) vayan a ver quien les chupa el cascabelito V: xD Â;Bye-bye! Mis fieles lectores, nunca teman de demostrar sus ideas~ Y Feliz Navidad(?)**

**Saludos y agradecimientos especiales a Odette, Gabriel, Netzahi, Marã-a Fernanda y Ashley; y si me faltã³ alguien, lo siento, pero recuerden que el saludo de agradecimiento siempre va para todos~ Sayounara, mina :D. **

**[Por el momento estaré en hiatus, puesto que aún no tengo

proyectos pensados. MÃ;s sin embargo, si hubiese un cambio yo se los haré saber por medio de la pÃ;gina (link en la descripción de mi biografÃ-a de ésta pÃ;gina). AsÃ- que sean pacientes y considerados. Gracias.] **

End file.